# ، جسماحًات المجسّاه دين في

## فأدم الحرمين الشريئين يستقيل العلماء والمنانخ

الدمام (واس) استقبل خادم المصرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حقظه الله أل الديوان الملكي بقصر الخليج يعد ظهر امس امتحاب الفضيلة العلماء والمشائع .

## ويستقبل المواطنين

الندمنام ـ واس : استقبال خنادم المنزمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود حفظه الله في الديوان الملكي بقصر الخليج بعد ظهر امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام عليه ايده الله . وحضر الاستقبال هماهب السمو الملكي الامير ممعد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية .

# رسكلة لبلاميسر ملطان هن الرئيس السنفلى

الدمام ( واس ) استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح أمس بقصر سموه بالمنطقة الشرقية الحاج مصطّفي بيانج رئيس الاتحاد للتقدم الأسلامي و السنغال ورئيس بلدية تواوون والذى سلم لسموه رسالة من فخامة الرئيس السنغالي عبده ضيوف . وقد حضر المقابلة السفير السنغالي لدى المملكة

# امير ويلز يزور الملكة

الرياض واس - سيقوم سمو امير ويلز بزيارة خاصة للعملكة تلبية لدعوة صاحب السمو الملكي الامج عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني اعلن ذلك بيان صدر امس من الديوان الملكي فيما

 بيان من الديوان الملكى . . . سوف يقوم صاحب السمو الملكى الامج تشارلز مح ويلز بزيارة خاصته الى المعلكة العربية ا اعتباراً من ١٠ الى ١٢ شعبان ١٤٠٩هـ الموافق من ١٧ الى ١٩ مارس ١٩٨٩م تلبية للدعوة الموجهة لسموه من قبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز ولى العهد ونانب رئيس مجلس الوزراء ورنيس الحرس الوطني .



هكذا علد عدد كبير من الجنود السوفييت الى بلادهم وقد تقطعت اطرافهم وتهشمت عظامهم وهم في حاجة الى رعاية طبية مكثقة ...

· اسلام ابلاً « الوكالات ، \* انسادت الانباء ان متخذ من باكستان مقرا لها : ٦٠ : مقعدا . الجاهدين الافغان الموجودين في ايران وافقوا على الانضمام الى مجلس المجاهدين بهدف اتخاذ قرار حول تشكيل حكومة جديدة في كابول وتقول وكالة ويتز - أن الاتفاق ثم التوصل اليه اثناء زيارة قام بها لطهران زعيم تحالف المجاهدين في باكستان وقالت وكالة انباء المجاهدين ان مجلس الشورى

سبيحث مسآلة تشكيل حكومة افغانية مؤقنة تحل

واضافت أن مجددي عاد الى باكستان ومعه اتفاق يعطى تنظيمات المجاهدين الموجودين ف ابران ه ۸۰ مقعداً في مجلس شوري مؤلف من ۲۹ه عضوا وسيكون لكل جماعة من الجماعات السبع التي

## محادثات مغربية جزائرية

البرباط (كونا) ذكرت مصادر مطعة في البرياط ان الماهل المغربي الملك الحسن الثاني وضيغه الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد عقدا امس جولة جديدة من المحادثات في مقرهما الحالى بمنتجع ايفران الواقع على بعد

٥٠ كيلو مترا من مدينة وكسان السرئيس الجرائري قد وصل مدينة فاس اول امس على رأس وقد طبم عدد ا من الوزراء في حكومته وذلك في إطار زيارة مداقة رغمل تستغرق

وتعتبر مذم الزيازة الاولى من نبوعها التي يقوم بها رئيس جزائري للمسفسرب منسذ عسام 19V.

وستخصص باقى المقاعد للمستقلق. ومن ناحية اخرى قال دبلوماسيون غربيون نقلا عن مصادر في كابول أن السوفييت المحوا الى أن رحيل كامل قواتهم العسكرية من افغانستان قد يتم اليوم « الاربعاء » واضافوا ان الجيش الاحمر اخلى القاعدتين الجويتين في شينداند - شمال كابول -

وباجرام ، جنوب حيرات على الحدود الايرانية ، . وقد كانت قاعدة شينداند اهم قاعدة جوية وفي تطور اخر باشرت الامم المتحدة امس

التلاثاء : العمل بواسطة الجسر الجوى لامداد كابول المصاصرة باللؤن والادوية انطلاقا من

وقد اقلعت صباح امس من اسلام اباد طائرة بوينج ٧٠٧ تـأبعة للخطوط الجويـة المصـريـة استأجرتها الامع التحدة محملة ٢٧ طنا من العتاد

الطبى والاغذية وغيرها من المواد الضرورية وأوضع الامع أغاخان انه سيتم نقل ٢٩٠ طنا من المواد الى كابول وان الامم المتحدة تدرس امكانية القيام بامداد مدن جلال آباد ، شمرق ، وحيرات الماصرتين بالمؤن عن طريق البر انطلاقا من مدينتي بيشاور وكيتا الباكستانيتين . واشار مصدر في الامم المتحدة ان توزيع المؤن سيقتصر على السكان الاكتر حرمانا ويبلغ عددهم

### الأجمالي نحو ٣٠ الف شخص معظمهم من الاطفال دون الخامسة من العمر والحوامل أو المرضعات ونزلاء المستشفيات . اتصالات فلسطينية لعقد

من عبدالسلام المقتلحي الرباط: علمت الدينة ان منظمة التحرير الفلسطينية تجري حاليا اتصالات مع عدد من الدول الإسلامية والعربية من أجل عقد لجتماع للجنة ألقدس التي يرأسها العامل الغربي اللك المصن الثائي وذاك بهدف اتخاذ قرارات تسائد الدولة الغلسطينية المستقلة التي أعلن عن قيامها ل نهاية السنة الماضية على أن تكون عاصمتها القدس . وسينخل اجتماع لبنة القدس الذي بيحدد موعده في عضون الأيام القادمة في إطار الضلة السياسية التي تقوم بها منظمة التحرير الفلسطينية والدول الاسلامية والعربية من اجل الدعوة الى مؤتمر بول للسلام في الشرق العربي ومِنْ أَجِلُ حِمَاية للسجد الإنصى مِنْ الاعتداءات

لحنة القدس

اشاد صاحب السعو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء بالتقارب الذي يسير بالعلاقات العربية الى اجتماع الكلمة وزوال الخلافات التي كانت تخيم على الاجواء العربية .. وقال في حديث لسفراء الدول العربية المعتمدين في المملكة المغربية خلال لقاء سموه بهم بلن التحركات العقلانية لا الانفعالية في مغرب العالم العربي ومشرقه قد انطلقت على طريق الوحدة العربية كما نوه الى القمة المغاربية المنتظرة وكذلك التحرك الوحدوى بين مصر والعراق والاردن واليمن ودول مجلس التعاون الخليجي ووصفه بانه يدفع بالامة العربية شعوبا وانظمة لتلتقي وتنصهر بمشيئة الله في دولة الوحدة العربية والاسلامية الكبرى .

■ الرباط ـ خاص ب . المدينة ، من عبدالسلام المفتاحي :

وقال سموه بان ما يبدو لنا من خلافات بين العرب انسا هي خلافات هامشية غير ذات جذور في تربة الامة العربية كما اشار الى انها خلافات بين امزجة وليست بين شعوب وانها في جوهرها خلافات على التكتيك وليس على الاستراتيجية .

واكد سموه على ان طغيان العلمانية بشتى مذاهبها واطماع الصهيونية ودسائس الاستعمار كانت عوامل اساسية في اشاعة الفرقه والانقسام بين الاقطار العربية .



رالحم وربّة العربية الدمنية ( المينة) :

من عبدالرزاق السنوسى : الرياض : اكد سعادة سفير الجمهورية العربية اليمنية لدى الملكة الاستاذ غالب على جميل في بَصِريع خاص لـ ، المدينة ، بان ما نشرته صحيفة و السفير و اللبنائية بما يعكر صفو العلاقات بـين الميلكة واليمن وفنده مصدر سعودى مسؤول في تصريح له امس الاول . .

وقال أن هذا المنطق ليس الا منطق الدنين لا يريدون للعلاقات الحميمة بين الملكة واليمن ان تكون في مستواها الصحيح .

واستشهد سعادته بالمثل العربي في مشل هذه المواقف الاعلامية المخزية وقال ان خيرما يقال لهؤلاء او كل كلب عوى القمته حجرا الصبح الصخر مثقالا بدينار . .. وقال انه يجب ان لا نلتقت الى سفاسف الامور لان اهتمامنا بها يشغلنا عن العمل الايجابي المثمر . ولان مثل هذه الصحف تعيش على مثل هذه الاخبار العجبية والغربية وقال أن ما يجمع اليمن والمملكة فوق كل الشبهات وفوق ما يحاول الاخرون ان

واشار السفير اليمني ال اخر اللقاءات الخيرة بين

## وزراء المالية بالكليج يبعثون التعرفة الجمركية

من احمد رشوان : الرياض: تبدأ اليوم بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض اعمال اجتماعات الدورة الحادية والعشرين للجنة التعاون المالي والاقتصادي المكونة من وزراء المالية والاقتصاد الوطني بدول الجلس وستناقش اللجنة خلال هذه الدورة عددا من الموضوعات المدرجة عبل جدول الاعسال اهمها توحيد التعرفة الجمركية لدول المجلس تجاه العالم الخارجي تنفيذا لقرار المجلس الاعلى بدورته التاسعة في البحرين بمتابعة المشاورات مع الدول الاعضاء للاتفاق حبول صوضوع التصرفة ومراجعة تنظيم تملك العقار لمواطني دول المجلس الذي سبق اقراره في الدورة الخنامسة للمجلس الاعبل بالكويت لجعلها اكثر مرونة بهدف تشجيع مواطني دول المجلس على تعلك

العقارات في الدول الاعضاء كما ستشمل الموضوعات التي سيتم مناقشتها قواعد الاستثناء من اعفاءات الرسوم الجمركية تطبيقا للمادة ٢٤ من الإتفاقية الاقتصادية

# المملكة واليعن ق مجال التعاون بين

التقى معالى وزير المالية والاقتصاد قبل ايام باخيه معالى وزير المالية اليمنى في الرياض وقال ان هذا اللقاء استمر اكثر من ونصف الساعة وهو رقم قياسي في الحوار الصادق والهادف المبنى على الحب وروح التعاون وخير ما يقال ايضا لمثل هذه الصحيفة المروجة انها تصطاد في الماء

وقد عودتنا بعض وسائل الاعلام الاجنبية بين وقت واخر ان تقوم ببعض التخريجات القصد منها الاساءة الى العلاقات اليمنية السعودية ومما يؤسف له أن تنساق بعض الصحف العربية وراء تلك الدعايات المغرضة .. وقد اطلعت عبلي ما نشيرته بعضها عن العلاقات اليمنية السعودية من ادعاءات باطلة .. ولا يسعني الا أن اؤكد هنا مجددا أن العلاقات اليمنية السعودية تمر في وقتنا الحاضر في

احسن فتراتها الذهبية والتواصل المستمر بين فخامة

الاخ الرئيس على عبدالله صالح وخادم الحرمين

الشريفين وبين الشعبين الشقيقين على كل المستويات

يدحض كل أدعاء مغرض.

الهادفة الى تلطيف الاجمواء العربيسة والاستلامية وتعميق مفهوم التضنامن وتطبيقه بينها وصولا الى الاهداف التم تتطلع الى تحقيقها لكل ما يخدم مصالح الامتين العربية والاسلامية وقضاياها

واحترام الجميع

كلنا اصرار على التضامن

ان البدعوة للتضمامن العبريي
 والإسلامي كما هو معروف فكرة انطلقت

من هذه الارض المباركة .. وكانت ايضا

عملا سعى كل الذين تسرفت هذه البلاد

بقيادتهم لها الى تطبيقه بين مختلف

الشعوب . ولقد شهدت الشقيقات التي

تعرضت علاقاتها مع شقيقاتها لبعض

الفتور الكثير من الادوار والمساعي

السعودية الفاعلة التي كانت تستهدف

الحرص على ترابط الاشقاء ووحدتهم عن

طريق ازالة كافة العوائق وتذليلها

● ومن هذا المنطلق طلت المملكة ترقب كل

الخطوات الوحدوية بين كل بلد عربى

واخر وكذلك بين كل بلد اسلامي واخر بمزيد من الاعجاب والأرتياح وباركت كل

● وياتي حديث سمو ولي العهد الذي

نشرته المدينة والذى اوضح فيه سمود بان التلاحم الذي تشهده الشعوب

العربية سواء ما كان في اطار مجلس

التعاون او ماكان في دول المغرب العربي

وغيرها يدفع بالامة العصربية شعصوبا

وانظمة لتلتقى وتنصهر بمشيئة الله ق

دولة الوحدة العربية والاسلامية

الكبرى .. ياتى في اطار الارتياح لنجاح

دعوة التضامن وبلوغها غايتها . وان هذا

الوفاق يؤكد تصورات سمو ولى العهد

التّي رمي اليها والتّي اعلن من خلالها بان

الخلافات العربية ماهى الاخلافات هامشية غير ذات جذور في تربة الامة

● ومن هذا المنطلق ايضا ظلت المملكة

ومازالت قوية امام كافة المحاولات التي

تحاول عيتا أثارة الشكوك حول علاقاتها

باشقائها .. ولقد نجحت كثيرا في تجاور

الكثير من التحديات التي كانت تتطلع الى

احدأت الوقيعة بينهآ وبين اشقآنها

وتعاملت معها بالجنكة المعهودة

والسياسة الهلاثة الامر الذي اكسيها حب

وهى اذ تتجاوز تلك المحاولات الفاشلة

لها أصرار على الإستمرار في مس

ألجهود التي تبذل في سبيل تحقيقها

وتقريب وجهات النظر المختلفة

Secretary Constitution

# هات. استيان جرانك القديم من الي نع كان وخذ ، جمارها و عديه الفريت استربو، ريموت كنترول جميع الانظمة. • القِناء تشغيل؟ فيديو فينفس الوقت. ا تحجب النورفوراً عند اقتراب أي شخص من الشاشية ثلاثة ايام لجريع أفاء العالم نظام HQ (فوالوية العالمة) • مسيق مالية من التشوهات والاهتزاز ٨ يميون كونتروك ١١ والمسينة بدون بلك مؤلَّت @ يمكن بركيته السّجيل ؛ براجي فهلك فترة ١٦ يومًا • يمتفط بالبمعينسل يم عشر وقائق ميتى بعدالقطاع السّا يظهوان من المعاند .. \* بعنظام الموايا جيث ترى أن الشريط يجرك أم دد .. كما وعدلدينا جثيرالف فوهات والتليغ لموات بمميع مرح ۱ رود. فيرلو ۲ ، ۳ ، ۳ ، منازعلى نصام الشريط. المصعوط لَلِقَرُنُولَ عَ الْوَصْلَةَ \* ٢٠ ؟ ٢٦ ؟ ٢٨ ؟ ٢٦ • بيت ، شايع الماك فهد الستين تليفون : ١٠١٠٦ / ١٣٢٢ما • الرياض: شايع الخسنان عمارة الدغب أرانليفون: ٢١٠١٠]

4 المارية من من المارية المارية

NIC - I'VE - I'VE - I'VE

• مكة الكرمة - تليفون : ١٥١٥ - ستايع الستين

# اسرائيل تطالب واشنطن يوقف الحوار مع المنظمة

# المرانية الكويتية

بغداد (كونـا) استؤنفت هنا امس المباحثات الرسمية الكويتية -العراقية ببرئاسة سدو ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله المسالم الصباح والنائب الاول لبرئيس مجلس قيادة الشورة العراقي السيد عزت ابراهيم

وصدرح مصدر عبراتي مسؤول لوكالة الانباء الكويتية بان الباحثات جرت في جو سادته الاخرة والمصارحة وتناولت بحث الجوانب والعلاقات الاضوية بين القطرين الشقيقين وتركزت بشكل خاص على الجذور العميقة لهذه العلاقة

القدس المحتلة (رويتر) فالت اسرائيل امس ( الثلاثاء ) انها طلبت رسميا من الولايات المتحدة وقف حوارها مع منظمة التصريس الفلسطينية .

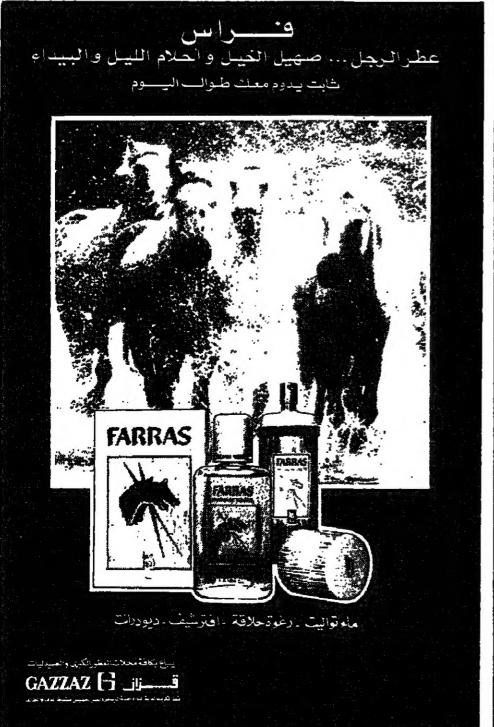
ولكن أذاعية العيدر نقلت عن مسؤولين فروزارة الخارجية الامريكية لم تكشف النقاب عن اسمائهم قولهم ان الصوار بين الولايات المتصدة ومنظمة التحرير الذي بدا في ديسمبر الماشي بعد توقف استمر ١٣ عماما سيستأنف على السرغم من الطلب الإسرائيلي .

ومن تأحية اخرى القيت مسماء اول امس زجاجة هارقة على حافلة اسرائيلية كانت تقل مستوطنين يهودا قرب مستعمرة ارئيل شمالي الضغة الغربية مما ادى الى احتراق الحافلة

وقالت اذاعة العدو امس إن رُجاجِتِين حارِقتِين قد القينا على سيارة عَسكرية اسرائيلية قـرب مخيم دير البلح في قطاع غزة

من ناحية اخرى قال وزير الدفاع الاسرائيل اسحاق رابين خلال لقاءمع نقابة المعلمين الاسرائيليين أن اكثر من ثمانين الف جندي اسرائيلي عملوا في قمع الانتفاضة في الاراضي المحتلة منذ بدء الانتقاضة . وأضاف رابين ان ٣٦٠ فلسطينيا

قد قتلوا برصاص الجيش الاسرانيل في احداث الانتقاضية وإن اكثر من سبعة الاف اخرين قد اصيبوا بجروح وتم اعتقال ٢٢ الفا وتقديم اكثر من اربعية الاف مواطن فلسطيني الى المعاكم العسكرية .



د . السليم پېتمع

كنت أجلس وأياه في ذلك

الركن الهادىء من ذلك المقهى

المطل على المحيط وحسديث

متشعب يحور بيننا كان

بتحيث بانطلاق ورائحة

الأطلسي تميلا اجواء المقهى

وحركة الناس على الشاطيء

لا تكلا تذكر .. وشيء من مقاما

الامطيار لازالت راكدة تحت

اطراف الرصيف المتند عل

ذلك الشارع الطويل المسكون

مكل الوان الحياة .. وكنت

معجبا بحديثه وانطلاقته

فتركته يتحدث كما بشباء

واكتفيت بالفرجة على ما يدور

وفَجاة قال لى محدثي ..

فيه قبل اكثر من ثلاثة اعوام

حول امكانية قيام وحدة

، مغاربية ، تضم دول المغرب

العربى الكبير بعد أن كتبت

انت تطالب بهذا على غرار ما

تے عندکم فی دول مجلس

واذكر اني قلت لك يومها

ان ما قد يكونَ ممكنا هنأكُ قد

لا يكون ممكنا هنا .. وذلك

لاسياب متداخلة كتيرة

جداً .. ولهذا كنت مستبعداً

حدوث مثل هذا الامر .. وأذكر

والكلام لإزال لمحدثى انث

كنت انت على النقيض من

موقفى ذاك فانك اكثر معرفة

بشؤون المفرب وانت

المشرقي .. واعترف الأن انني

كنت على خطا .. وانت على

صبواب ولكن قبل لى كيف

توصلت الى هذا ؟

غدا نواصل ...

التعاون الخليجي ؟!

تذكر ما سبق ان تناقشنا

امامي من اشكال والوان .

بهناسبة مرور ١٠ سنوات على اتصالات تبوك :

● من احمد محمود شناهين : تبوك · اشاد صاحب السمو الملكي الاسير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك بالمجهودات الكبيرة التى تبذلها وزارة البرق والبريد والهاتف في سبيل بناء وتطوير ودعم الاتصالات الحديثة العملاقة بالمملكة حتى لحقت بركب اكبر دول العالم واعظمها تقدما في هذا المجال بفضل من الله ويفضل السياسة الحكيمة التي تنتهجها حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهدد الامن .

جاء ذلك في مقدمة كتاب اصدرته الاتصالات السعودية بعنطقة تبوك ممناسبة مرور ١٠ سنوات على تأسيس منطقة تبوك للاتصالات .

سمتركز الجمجوم التجياري

لاستدع الفرصة تفوتك فالمدة محدودة جدا

كبرىثوت الأزناء والهدانا العالمتة بالمملكة

ساعة جيب سواتش

قيمتها •• ( ديال مقابل فاتورة شراء به • ٥ ديال

سناعتة سواتش

قيمتها • 17 ريالا

مقابل فاتوق سراء يه مه ٨ ويال

شروعنا بمركز الجمجوم التحاري .

٢- فَرْعُ الْلَاسُ النَّمَالِيْمَ تَ : ١٩١٥، ٢٦ ٢- فرغ الساعاتِ والمِدايا ت : ١٩٠٧، ١٩٠

בי מזעהדר בי מוצהדר

مشروعات وخطط التبوسعة لانتساه وتشغيل شبكة الاتصالات الحديثة المتنوعة شملت مدن منطقة تبوك واغلب قراها وهنا سموه معالى وزير البرق والبريد والهاتف والعاملين في هدا المرفق الهام في مدينة تبوك على الانجاز العظيم الموجود حاليا ولما لمسه سموه بنفسه من تطور لضدمات الاتصالات بانواعها الهاتفية منها والبرقية والتلكسية وهواتف العملية وخدمة الهاتف الالى السيار في المنطقة ويعتبر خور دليل على حجم الجهود التي يبذلها العاملون في الاتصالات السعودية بالمنطقة وتمنى سعوه العمل

واشار سموه الى ان منطقة ثبوك للانصالات كأحد روافد هذه الوزارة شهدت اسهامات رائعة نفذت خلالها

تعكس حقيقة الاتصالات الحديثة في تبوك وترجع الى جهود حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الصرمين الشريفين وولى عهده الامين وأشاد أبو زنادة بجهود احمحاب السمو الملكي الامراء الذين تولوا امارة تبوك حيث كان لتوجيههم ورعايتهم السديدة ودعمهم المتواصل أكبر الاثر في تحقيق

لتحقيقها في هذه الفترة الوجيزة .

# الرياض (واس) تبدأ اليوم

جميع المجالات بوجه عام وفي مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية بوجه خاص اذهلت بكيفها وكمها الجميع واضاف ابو زنادة ان منطقة تبوك كجزء عزيز من هذه البلاد قد شملتها

النهضة في مجال الاتصالات بعد ان خلك سنوات طويلة لا ينبض فيها سوى مقسم هاتقي يدوى لا تتعدى سعته ثلاثمانة خطولم يكن باستطاعة المواطن ان يتصل خارج مدينة تبوك

الإخلال دوائر محدودة وما أن اخذت تبوك مكانها ونصيبها من الخطط الطمرحة بعد ان تأسست منطقة تبوك للهاتف عام ١٢٩٨م اصبحت حصيلتها ٨ مقاسم هاتفية الية سعتها الاجمالية ١٦٥٠٠ خط ليعمل منها ما يقرب من ٢٢ الف خط موزعة على ٢٨ مدينة وقرية هذا بالاضافة الى ١٧ مكتبا للبرق و١٦٦ هاتفا للعملة في ٢٣ مدينة وقرية بالاضافة الى خدمات

# اجتماع لجنة التماون الملى الخليجى اليوم

اجتماعات الدورة الحادية والعشرين للمنة التعاون المالي والاقتصادي لجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تضم اصحاب المعالي وزراء المالية والاقتصاد في دول المجلس

ويراس وفد الملكة في الاجتماعات معالى وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد أبا الخيل . ومن أبرز ما سيناقشه الوزراء في

هذه الدورة السبل المؤدية لتوحيد التعرفة الجمركية لدول المجلس تجاه العالم الخارجي ومرجعه تنظيم تملك العقار وقواعد الاستثناء من اعفاءات الرسوم الجمركية ومتابعة ماتم تنفيذه لتطبيق الاتفاقية الاقتصادية الموجدة والمفاوضات مع السوق الاوروبية كسا اجتمع معالى وزير المالية

والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل بمكتب معاليه بالوزارة أمس مع معالى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوداني الاستاذ عبدالله محمد أحمد الذي يزور المملكة حاليا . وقال معالى الاستاذ محمد أبا الخيل لوكالة الانباء السعودية انه تم خلال الاجتماع استعراض عام للعبلاقات الاقتصادية بين البلدين ومشروع الاتفاقية الاقتصادية بين البلدين التي كانت قد بحثت في

وأضاف معائيه يقول كما نوقشت سائل اخرى تتعلق بتبادل السلع ودور السلطات الجمركية ف هذا

من جهة ارضح معالى وزير الاقتصاد والتصارة الخارجية السوداني في تصريح مماثل أن زيارته للمملكة تأتى في اطار تبادل المعلومات بهدف تقرية التبادل التجارى وقنوات التعاون بين البلدين الشقيقين بهدف تعزيز وتقوية اواصر التبادل التجاري .

وقال معاليه انه قد ناقش خالال أجتماعه بمعالى وزير التجارة ويمعالى وزير المالية والاقتصاد الوطني مختلف الموضوعات المتعلقة بهذا المجال .

تقوم بعلاج المدخنين عن طريق الابر

الصينية وقد استمع الدكتور عقيل

والشيخ العكوز الى شرح مفصل عن

طريقة العلاج في هذه العيادة وأشاد

بان الكثير من المراجعين قد اقلعوا عن

التنخين بفضل الله سيحانه وتعالى ثم

بغضل العلاج الذي قدم لهم في هذه

# د . الفارس يجتمع بنائية مجاس الشيوخ للبرلمان الشندس



د . فؤاد الفارسي

السريساش ، واس ، : اجتمع الدكتور فؤاد عبد السلام الفارسي وكيل ورارة الاعلام للشؤون الاعلامية ف مكتبه بعد ظهر امس بمعالي الحكتورة / هبة الله نائبة رئيس مجلس الشيوخ للبرلمان الهندي والوفد المرافق لها بحضور سعادة السفير الهندى الاستاذ / عشرت عزيز وقد تناول الاجتماع بعض الإحاديث ذات الاهتمام المشترك .

# من عبدالله القنير: الإحساء : خصصت بلدية منطقة الإحساء ١٥١ مليونا و١٥٠ الف ريال لشاريع النظافة والصيانة وتشغيل المسلخ آلالي بمدينة

صرح بذلك المهندس عيدالعزيز العبدالكريم رئيس بلدية منطقة

خادم الحرمين الشريفين يهنى: حاكم عام

جريسادا بمناسبة اليوم الوطنى لبلاده

الحرياض (واس) بعد خالم

الحرمين الشريفين الملك فقد بن

عبدالعزيز أل سعود برقية تهنئة الى

فخامة السير بول سكون حاكم عام

جرينادا بمناسبة الاحتفال بذكرى

وارضح ان البلدية قامت خلال

الاشهر القليلة الماضية بمصادرة اكتر

من ٢٨٤٢٦ الف كيلوجرام من المواد

الغذائية واللحوم والالبان والاجبان

والمواد الغذائية الاخرى غير الصالحة

اليوم الوطني لبلاده .

الاحساء وقال ان ما خصص للنظافة ١ ٢٣٥٨٠ مليون ريال ولمشاريع الصيانة ١٩٩٧ مليون و٢٣٦٨ مليون لتشفيل المسلخ الأل للاستهلاك الادمى وذلك انطلاقا من

حرص البلدية على سلامة وصحة المواطنين. واشار المهندس العبدالكريم أن

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين

ن بْرَقْيْنَهُ نْبَابَةً عَنْ شَعْبِ وَحَكُومَةً

الملكة وباسعه شخصيا عن اطيب

التهاني وأخلص التمنيات بدوام

الصحة والسعادة لفخامته وبالازدهار

الدائم لشعب جرينادا الصديق .

البلدية ومن خلال ادارة صحة البيئة منحت ٧٩ مواطنا تراخيص لافتتاح محلات لممارسة الانشطة التجارية المتعلقة بالمواد الغذائية وغيرها كما منحت ٧٠٨ شهادات صحية وكذلك تحويل ٧٣٤ عاملا للكشف الطبي للتأكد من سالامتهم وخلوهم من الامراض لمارسة مهن تتعلق باللواد الفذائية والمطاعم والبوفيهات .

وعن ميزانية البلدية لهذا العام قال ان خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة تحرص كل الحرس على تنفيذ المشاريع والبرامج التتموية لضدمة وراهمة ورفاهية المواطنين وحظيت المنطقة بنصيب من هذه الميزانية وهي تحمل الخج الكثير للمواطنين ان شاء

واوضح رئيس البلدية المهندس عبدالعزيز العبد الكريم ان البلدية مستمرة في تنفيذ العديد من المشاريع ومنها أنشاء مظلات بسوق الاربعاء بالبرز وارصفة وانارة وانشاء حداثق عامة وغيرها من المشاريع . كمآ نفذت البلدية مشاريع عديدة ومنها نزع ملكية بالعيون \_سفلتة طرق بالعيون - سفلتة طرق بالعمران - نزع

وطالب المواطشين بالتعاون مع البلدية في كافة المجالات وتجدر الاشارة الى ان بلدية منطقة الاحساء لها عدة فروع بلدية في كل من المبرز ــ الرقيقة \_ العمران \_ العيون \_ الجفر وجميعها تقدم خدماتها للمواطنين في المبين والقسرى والهجسر بمنطقسة الاحساء . .

والاضافة لجميح طلاب الجامعة

وتستمر حتى نهاية يوم الاحد ٧/١٢

كما حددت العمادة مواعيد صباحية

ومسائية لاجبراء عملية التسجيل

والحذف والاضافة اضافة الى تحديد

٧/٢٢ كأخر موعد لعملية الحذف

كما حددت العمادة يوم الاربعاء

مواقع لاجراء ذلك .

# يديرها الاستاذ حسين بكرى فانها

للطلاب

عيادة السكر التي تصوى مختبرا قسما للملفات وصالة انتظار نساء ، المناسبة أن الدولة أيدها الله بذلت كل ما في وسعها في سبيل توفير العلاج للمواطن عن طريق وزارة الصنحة وهذه

لعمرى من أجمل الخصال واضاف الذى يدعو للغبطة والسرور هو ما تقوم به بين الفترة والاخرى من افتتاح مركز جديد ومشروع جديد في كل مدينة وقرية وهجر في المنطقة ويضم قسم وحدة التنظير مناظر للمبرييء والمعدة والامعناء والشرج

# بلدية ينبع تمتعد لاسبوع الشجرة

ينبع: تقوم بلدية ينبع حاليا للشوارع الرئيسية بالدينة

حدائق محديقة العاشلات وحديقة الشيخ محمد بن عبدالوهاب وحديقة الشرم وحديقة البحر الاحمر وحديقة شمال شرق العريشة وحديقة الصريف والعمل جار لتغطى شبكات كما تقوم البلدية حماليا وبشكل متواصل بحقر مواقع ٢٠ الف شجرة مختلف الشموارع والحدائق وطمسر الحفر بالشربة النزراعية والاسمدة لتكون جاهزة للزراعة خلال الاسيوع صرح بذلك له المدينة ، وثيس بلدية ينبع المهندس حسن عباس نور زراعی جدید مساحته ۱ الاف متر مربع ويتسع هذا المشتل لعدد ٢٥ الف شتلة وتم تزويده ببيتين محميين وغرفة اشجار المشتل بالطرق الحديثة بالتنقيط والبخ شوفيرا لكمية المياه

واوضح انه سيتم قبريبا عقد

# مدير العيادة الدكتور محسن ختام وف خاصا للسكر يضم اجهزة كليومتر وروفلمان وروفليشك وتحوى ايضا وقال الدكتبور عقيل عن هاذه

سياسة الدولة التي تسعى من ورائها استعاد المواطن ورفاهيته في كل شير من هذه البلاد الغالية علينا جميعا وهذا وهذا المركز ثعرة للجهود المبنولة

والقولون اما عيادة التدخين التي

# • من عبدالله العرق :

بجبود مكثفة أستعدادا لتنفيذ اسبوع الشجرة الشائى عشرحيث قسامت البلدية بتنفيذ شبكة مياه لرى الاشجار والمزروعات في الشوارع بطول 20 الف متر طولي موزعة في الجزر وتم توصيل تعديدات الياه لخس

الرى كافة شوارع وحدائق مدينة ينبع وشجيرة و٧٠ الف نبته زهرية في واضاف انه سيتم قريبا افتتاح مشتل انبات ، صوبة رجاجية ، وسيتم ري . الغصصة للرى ،

اجتماع تحضيري لاسبوع الشجرة بضم رؤساء ومديسري الادارات الحكومية برئاسة سعادة امير ينبع نايف السديرى لمناقشة البرضامج التنفيذي لهذا الاسبوع ولمشاركة الادارات الحكومية والمؤسسات الوطنية كل حسب اختصاصه وامكانياته حيث انتهت البلدية من طبع الكتيبات والمطبىوعمات والنشمرات الإعلامية والتلافشات والمصفيات وتضمنت هذه المطبوعيات نشاطيات البلدية خلال العام الماضي وما ستقوم به خلال اسبوع الشجرة بالاضافة الى تنوعية المواطن باهمية التشجير والحفاظ على الشجرة والعناية بها . ونباشد المهندس حسن الاخوة المواطنين المساركة الفعلية في هذا الأسبوع ليحقق الاهداف التي وجد من اجلها خدمة لدينة بنبع

# امين عام وزارة ملكيات بالهفوف \_ سفلتة طرق

الأوقاف الأردنية: دور ریادی

# للمملكة في خدمة الاسلام والطمين عمان ( و اس ) اعرب الأمين العام

لوزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في الأردن الدكتور احمد هليل عن شكره وتقديره للدور الريادي المتميز الذي تقوم به المملكة العربية الشريقين الملك فهد بن عبدالعزيز في خدمة الاسلام والمسلمين . وأوضح الدكتور هليل في حديث

لمندوب وكآلة الانباء السعودية وعمان أن هذا الدور يجسد تعسك المملكة العربية السعودية منذ تأسيسها على يدى المغفور له الملك عبدالعزيز ألّ سعود فأخدمة الدين الاسبلامي الحنيف ورعاية شؤون المسلمين و سائر انحاء العالم وأكد الدكتور هليل ان ما نقوم ب

حكومة الملكة العربية السعودية من جهود في رعاية شؤون الحجاج وتسهيل اداء مناسك الحج هي موضع احترام وتقدير جميع المسلمين وكأن الدكتور هليل يتحدث اثر عودته من زيارته للمملكة وقال انه

لمس من المسؤولين السعوديين كل تجاوب وتعاون من شانه ال يسهل اداءً مناسك الحج لجميع حجاح بيت الله الحرام . وقال أن هذا التجساوب والتعاون يؤكد عمق العلاقات الأخوية المنينة القائمة بين المملكة العربية السعودية والأردن بفضل رعاية وتوجيهات خادم الصرمين الشبريقين الملك فهد بن

عبدالعزيز واخيه الملك حسين عامل

الأردن .

# تبدرة عن هتدسية النظائرات العسودية بجدة

حلة تعمد على للحيمسي يوعى معالى الدكتور رضا محمد ماسعة اللك عبدالعريز دورة اساسيات فيند الطائرات العمودية من ٢٦ الي ٢٠ رجب الحالي وتهدف هذه الدورة الى التجريف بأسس وم الْكِالْزِاتَ السوائية المسافعة في رفع الكفاعة العلمية للعاملين في هذا القطاع الهام بالملكة وتطوير قدراتهم الفثية والملاعهم على أنحث التطورات الغلبية في هذا

وتتناول التنوق ١٠ برنامها من ضمنها • النظرية العامة للطبران الطائرات العفوينية

و تطرين الطائزات العمودية - مكينات والجزاء ألديناميات الهوائية الطائرات العمودية 🐞 إدام الطائرات العمودية

## وقد تم اختيار موضوعات فده العورة لتلائم منبتوى الهندسين والطنارين والفسين الوهلين ق الجهات دات العلاقة بحامعة ام القرى

👟 الأستُقرَارُ والتُحكِم فَرُ الطائِراتُ العِمودية

الاحمال والإجهادات في مساكل الطائرات

. ١٠ تخطيط عمليات التقتيش والاخلال والعسرة

. ﴿ تَضَايِطُ لِلبِينِ ٱلنَّبَطِّيمِيةِ لِاجِهِرَهُ الصِّيانَةُ

١٠٥ استاليب شبط ومراقبة المخرون

٠٠٠ الاعتمادية ل الطائرات العمودية ١ تُحْدَيِدُ الإعطال والإختيارات المتلفة

المتواز الطائرات العمودية

٠٠ مُحركات الطائرات الصودية

والاصنلاح للطائرات العمودية

 من تركى العنيبي .
 مكة المكرمة العلنت عمادة القبول واشعارات النتائج للغصل الاول عن طريق الاقسام على ان يبدأ التسجيل والحذف والاضافة للطلاب الذين لم والتسجيل بجامعة ام القرى بمكة ألكرمة خطة التسجيل النهائي يسجلوا مبدئيا والمحولين والذين تقل والحذف والاضافة الجديدة للفصل ساعات تسجيلهم عن ١٢ ساعة من السدراسي الثبائس لعبام ١٤٠٩هـ يــوم السبت ٥/٧/٥ هــ وحتى

نهاية يوم الثلاثاء ٨/٧/٨ ١٤٠هـ. وسييدا من السيت القادم تسليم وتبدأ من ينوم الأربسعساء اشعارات التسجيل للفصس الثاني ١٤٠٩/٧/٩ عمليسة الحسنف



فرصة تمنية لدراسة اللغة الانجليزية فقط ٢٠٠ رمال شهريًا وتتمكن من دراسة مرحلة كاملة في اللغة الإنجليزية و تحصل على شهادة معتمدة إن شاء الله . يحمو عاد تعوية الطلاب تبدأ من الساعة الخامسة عصراً يوميًا في

جميع للواد والمراحل الأبتدائية ـ المتوسطة ـ الثانوبية التقليدية والمطورة يدريها مدرسون خبراء وستخصصون باشتراك منزى قدره ما ورالا شرئ للمادة الواحدة وْبِذِلْكِ يَضِمَن بعون الله بِخاح ابنك في نهاية العام الدراسي إن شاء الله علمانان المقاعد محدودة والمهالوفق ٦٣١١٤٤٠/٦٣١٤٢٢/٦٤٢٨٩٨: ت- عين المعالمة





YLD 10 .

of Switzerland

مقابل فانتورة شراءب مد٧ ريال

ساعة سواتش الوان نسائي

فيمتها • ١٨٠ رسالاً مقابل فاتورة شيره به • ٩٠٠ ريان

فروعنا بسوق جدة الدولي .

ا - ضرع الملاب أنجاهزة ت ، ٦٦٩٥٩٧٧

٢- في السناعات والهايات: ٢٢٩٥٩٦٢

٣- فرع الاحدية والشنط ت ٢٦٠٧٠١٠

------

0

المستة

جدة ـ احمد سعيد مصلح :

من جهة ثانية عقدت عدة اجتماعات في

جدة ـ محمد على المحسنى . بتوجيه من معالى الدكتور خالـد

عبدالغنى امين مدينة جدة تراس

الدكتور محمد على قطان مساعد امين

مدينة جدة الاجتماع النهائي للاعداد

والتنسيق لاسبوع الشجرة الشاني

عشر القادم صباح أمس يزهرة الستن

بحضور الدوائر الحكومية المشاركة ق

وقد حدد في الاجتماع مدى

مساهمة كل دائرة حكومية الانجاح

فعماليات همذا الاسبوع مسواء

بالاشتراك بمسيسرة العرض او

ألساهمة بتنمية الوعى لدى الطلاب

حول اهمية الشجرة وما تقدمه من نفع

للانسان وغرس حب الشجرة ورعايتها

ف نفوس النشء وكذلك تدعيم قيم

التعاون واواصر الصداقة بين الأجهزة

المشتركة في الاسبوع واكساب الطلاب

الخبرات الفنية في مجال الزراعة

والتشجير من واقع تدريبهم والعمل

خلال الاسبوع .. وتنمينة النوق الجمالي لدى الطلاب واحساسهم بأثر

فعاليات اسبوع الشجرة .

اجتماع مديرس خدمات المشتركين بالإتصالات

البدمام (واس) عقد مديرر خدمات المشتركين ف مناطق الملكة للاتصالات اجتماعا في الدمام امس

برئاسة مدير عام المنطقسة الشرقيسة للاتصالات عبدالله العباد

وقد ناقش المجتمعون مجموعة من الموضوعات المتعلقية بتطبويسر الاتمسالات منها اسسأليب التدريب

ولائصة الهوائف واقترأح اصدار

اساليب جديدة للهراتف الرسمية

خاصة نقبل الهواتف البرسمية من

المنازل وبالعكس وكذلك النقل مع تغيير

المسمى بجنائب موضنوعات الخط

الساخن وشاشة استعلامات الدليل

لاقسام الحسابات الغنامية وتحديث

السجلات وتحديد مدة الفصل المؤقت

للحرارة واستخدامات الحاسب الألى ،

استفسارات مناطق الاتصالات حول

بعض الموضوعات المتعلقة بهواتف

العملة والكبائن واجهزة الهاتف وتحسين جودة خدمات المشتبركين ويعض الامور الفنية وتطوير خدمات

معرض تشكياس

للفنانين بجدة

حدة : يقام في صالة روشان

بجدة يوم الاحد المقبل معرض

للفنون التشكيلية يشارك به عشرة

من الفنانين والفنانات السعوديين

والإجانب ويضم المعرض اكثر من

ه؛ لوحة فنية لمختلف المدارس

والاتجاهات الفنية التي تصور

ألتراث والمنجيزات الحضيارية

الجدير بالذكر ان الفنانين

المشاركين هم : طه صبان وغادة

التميمي والحصراني وغادة بيك

وفاتن غنطوسي ومحمد سيام وهالة

المالكي ونادية زهير الزاهد وفاطمة

انتقل الى رحمة الله تعالى

بحدة الشاب / عبدالعزيز مدنى

بلاح رحيم الاستاد نجيب

التريكي مدير العلاقات العامة

بدار عدنان أكبر للازياء وذلك

بعد معاناة مع المرض وقد دفن

جثمان الغقيد بمقاير السيدة

خديجة بمكنة المكرمة ويتقبل

العزاء في دار نجيب التريكي بجدة ـ حي الفيصلية ، انا لله

وانا اليه راجعون ، .

بایزید وروسی شانیك .

الى يحمة الله

والتنموية التى تشهدها المملكة

الاتصالات بصفة عامة .

• فهد الثقفي :

وناقش الجتمعون كذلك

## سعود بن عبدالمس يزور القنفذة

● صاحب السمو الملكى الامسير سعود بنعبدالمحسن ناثب امير منطقة مكة المكرمة سيقوم بزيارة لمنطقة القنفذة قريبا .. حيث تشمل قرى المنطقة والليث . تاتى هذه الزيارة ضمن الجولات التفقيية التي قلم بها سمود لعدد من المناطق والهجر التابعة لأمارة منطقة مكة المكرمة .



حمد بن فهد ينيب

ابوعالى

الملكي الامير محمد بن فهد بن

عبدالعزيز امير المنطقية

الشرقية يفتتح الدكتور سعيد

عطية الوعال مديس علم

النعليم بالمنطقة الشرقسة

البوم ، الأربعاء ، المعرض

الشخصي للفنان عبيدالليه

المروق ألذى يقام بمقر المكتب

الرئيس لرعاية الشبياب

الرعاية الأولية في تقارير

معال وزير الصحة الإستاذ

فبصل الحجيلان تلقى تقارير

من جميع مديسريات الشؤون

الصحية حول المستوى الذي

وصلت البه خدمات الرعاية

الصحية منذ بدء تطبيقها

القمر العربى الثالث

● الدكتور فيصل زيدان وكيل

وزارة البرق والبريد والهاتف

لشؤون الهاتف ورنيس مجلس

ادارد المؤسسة العبربية

تراس امس في عدن الدورة

ال؟ لا حيث تم بحث المواضيع المتعلقة بالاتصالات الفضائية

ومن بينها المسائل الفنية

والمالية والحسابات الختاسة

للعام ١٩٨٨ وكذلك خطط

التدريب وتمديد اعمار الاقمار

الصنّاعية العُربية ١ و ٢ واجسراءات اطلاق القسر

مسلم جدید اشهر امس رجل فلبيئر

اسلامه امنام رئيس المحكمة

الشرعية الكبرى بجدة حيث

بين له فضيلته فروض الدين

الاسلامي وحشه عبل اداء

الواجبات واتباع تعاليم

العربى الثالث .

القران الكريم .

للاتصالات الفضائية

# (O)

IAGI

ه نيابة عن صاحب

ابراهيم العنقرى





تنفيذ مشاريع البلديات

معالى وزير الشؤون البلدية
 والقروبة الإستاذ ابراهيم

العالم

فيصل العجيلان



الدفاع للبني

عشر يورات تخصصته



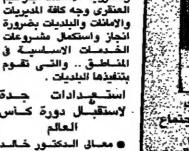
• معالى أمار منطقة الحوف الاستاد عيدالرجش السديري

مقام وزازة الدلخانية



الاستاد عدوالرجون المكترى ورئيس الحقة الدقياء المدقي يسراس ليجود الاحتد القائم المحدي المحلوات المحلو







وضعتفا اللخنان الفرعينا المنطقة عن الإجتماع الأول للجبة خلال منهر شعبان عن الغام الماضي تعيندا لرفعها ال

 المكتور عيدالترحين الانصباري عميد مركز تسمية الجنمع والتعليم المستمر يعد لِتنفية عِشْر بورات في مِثْنَافِ التخصصات خلال شعوروب

• الشريف مبارك ال نامي امير بدر ترام



الاستعدادات المكلفة التي تقوم بها الامانة لاستقبال دورة كأس العالم للشباب التي ستقام في استأد رعاية الشبك بمدينة جدة . وقد فلمت الامانة خلال فترة وجيزة بالعديد من التنظيمات تسجيل مبكر في الثانويات المطورة

 الشانويات المطورة بالرياش بدات أل مطلع الاسبوع الجارى تسجيل الطلأب تطبيقا لفكرة النسجيل المبكر .. وقد قامت المديرية العافة للتعليم بتامين الكتب المدرسية التى سيتم توزيعها على الطلبة في أول أيام الدراسة التى تبدا السبت القادم







1777.7

المسنة

( Real

0 5142





من المنابع المنابع المنابعة والإطفاء والإطفاء والإطفاء والإطفاء والإطفاء من موضع المنابع المن نقوم بتكريم ١٠٠ من العقلين الشيركين في طبنة بتغفد كهرباء طبرجل • الاستناد مخمود طيئة العياقة الغ

للكهرباء يقوم صناخ التوج الأربعاء بخولة تقلية للنزوع كهريناء طيخيل ويجتمع بمنسوبي الشروع



● الاستاذ محمد عبيدالله الغيامدي ميدير الادارة المالية بمصلحة الميناه والصدرف الصحى بالغربية باشر عملته بعد اجسأرة

 الاستاذ عبدالله عيسى الحازمي صدر قرار بتعيينه مديرا لمالية القنفذة اعتبارا من غرة رجب الجبالي .. الحارمي احبد الكااءات الجلمعية وسبق ان عمل في البتك الزراعي

بتحدث فندوة عن اضطرابات الوظائف الجنسية لدى مرضى السكر . كما يتحدث الدكتور جميل عطية عن اسباب ارتفاع نسبة السكر في الدم في ندودً علمية تقيمها عيادات بخش بالشرفية في الناسعة والنصف

فايقة بدر وكيلة لكلية الأداب

● الدكتورة فليقة محمد بدر الاستاذة بكلية فاتقة تلقت نهاني وكلاء الجامعة وعصداء الكليات واساتذتها

الاداب والعلوم الانسانية بجامعة الملك عبدالعربيز بجدة صندر قرار معالى مديس الجامعة بترشيحها وكيلة للكلية . الدكتورة

قصسرة تمتع بها ق ربوع العلكة برفقة

و ربوع الملكة .

الدعيس يباتى

الحازمي مديرا لمإلية القنفذة

• الاستاذ طلال هاشم الدعيس مدير الحجز الألى يفرع السعودية بالمدينة المنزرة باشر عمله بعد قضاء اجازته السنوية التي قضاها

ڇ € الدكتور جمال غوردون



فرحتا .. الغامدي

● الرائد صالح الحمدان الغامدي مدير

الحقوق الدنية بشرطة مكة الكرمة صدرت

الموافقة بترفيته الى رتبة مقدم حيث يعيش

فرحتى الترقية وقدوم المولود الذي اختار له

بانقيب في دورة بجدة الشيخ احمد بانقيب كاتب عدل القنفزة

يحضر هذه الإيام دورة تدريبية بمعهد الادارة

العامة بجدة .. لدة شهر و يقوم بمهام مساعد

رنيس مصلكم القنفذة الشيخ محمد على

ايمن .. اسكندراتي

● الاستاد مجمود اسكندراني بتلفزيون

المدينة المنورة رزقه اللبه بمولود سماه

جعله الله من مواليد السعادة واقر به عيون

. ايمن . .. وسيقيم احتفالا بهذه الماسية .

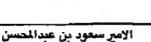
.......

عودة بترجى ♦ المهندس صبحى عبدالجليل بترجى
 الرئيس العام للمستشفى السعودى الالماني عاد ألى جدة بعد أن قضى أجارة أستغرقت اياما بالقاهرة بصحبة الاسرة .

# يفتتح اسوع الرور الخليجي

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المسن نائب امير منطقة مكة المكرمة في منتصف شعبان المقبل اسبوع المرور الموحد لمجلس التعاون الخليجي والذي تقيمه ادارتا مرور مكة المكرمة وجدة \_ في كل من مكة المكرمة وجدة تحت عنوان ، سلامة المركبة ، وبسيقام بهذه المناسية احتفالان خاصان يتم خلالهما استعراض لبعض آليات ومعدات مرور العاصمة الدورى لمركباتهم العامة .

الادارة العامة للمرور بالرياض وصرح الرائد عبدالحميد فراش مدير ادارة الشؤون العامة للعلاقات والنشر بالأمن العام ان الاجتماع تركز حول التنسيق لانجاح اسبوع المرور الخليجي والذي يقام هذا العام تحت شعار ، سلامة المركبة ، وسنتركز الجهود في بث الوعى الى اهمية التقيد يؤسائل السلامة العامة في المركبات وتوعية السائقين الى اهمية ذلك وحث المواطنين بالتعاون مع رجال المرور واجراء الفحص



وزارة الحج والاوقاف للتعميم على المة

وراك المناجد باعطاء موضوع العناية بالتشجير حقه في خطب الجمع ودروس

كما تقوم الامانة بتوزيع شتلات على المنازل عن طريق الكشافة وتقوم

جامعة المك عبدالعزيز في المشاركة في

فعاليات اسبوع الشجرة وذلك بمسيرة

الجوالة وخيول نادى الفروسية والتي

ستتقدم المسيرة الطلابية وستقوم

وزارة ألزراعة بتوزيع ثلاثة واربعين

الف شتلة على المواطنين في مدينة

وتجدر الاشارة الى ان الاسانة

# . قطان يترأس الاجتماع النهائي لاستعدادات اسبوع الشجرة

# برنامج لتوعية الجلليات الاملامية نمكة الكرمة

مكة المكرمة ، واس ، : تنظم الامانة العامة لادارات اليحبوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد تنظم حاليا برنامجا ارشاديا لتوعية الجاليات الاسلامية في مكة

واوضح الامين العام للتوعية الاسلامية الشيخ جابر ألمخلى ان البرنامج يتضمن القاء مجموعة من المحاضرات في عدد من المساجد

# اجتماع مجلس ادارة جمعية موظفى الحولة

جدة ـ خالد سعيد باحكم : تعقد جمعية ادارة موظفي الدولة بجدة اجتماعا لاعضاء مجلس الادارة بمقر الجمعية الكائن بالشرفية وذلك يوم الاثنين

ويتضمن جدول مناقشة تقرير مجلس الادارة عن اعمال الجمعية للسنة المالية المنتهية في ١٤٠٨/١/٢٠ مناقشة تقرير لجنة المراقبة وتقرير الادارة العامة للتعاون وملاحظاتها الهامة على نشاط الجمعية وتقرير مراجع الحسابات والموافقة على الميزانية والحسابات الختامية للجمعية وبحث واقرار او تعديل برنامج العمل الذي يقترهه مجلس الادارة للسنة القادمة ان شاء الله لعام

P-31/-1214\_. كما سيتم انتضاب اعضاء مجلس الأدارة والاعضاء الاحتياطيين ولجنة الراقبة وفقا لما نصت عليه المادة ٥٢ من اللائحة . كما تناقش كيفية التصرف بالفائض الماؤ لعام ٧-١٤٠٨/١٤٠٧ هـ مراعباة ما جاء بالمأدة ٢١ من اللائحة وتعيين مراجع حسابات

الجمعية للعام المالي القبادم

P-31/-1314. ت 7701297 عدة ومكة

فيناهينا ٨٢٥٠٨١٨٠٠



صبحية لمساه الشسريب م تعديدانها داخل الحائط كأسلاك الكهراء - تتحمل درجة عالية تزمد عن ١٠٠٠م٠ - تتحسمان الضكفط العاليي . - قاطلة للإستبدال بدون اي تكبير للجدران يفة الوزن سهلة التركيب سانة محاشة لهدة حمس ستنوات. الوكيل العام بالمملكة ودول الخليج شركة بيت التجارة

تلفون: ٤٨٨٠٠٤٨ الموزعون المتمدون : الرياض: العليا ٤٨٠ - ٨٨٨ للز ٩ - ٢٧٧٨ شرق الرياض ٩ ١٤٧٨ عشال الرياض ٢٦٢٢٣٧ جدة: ٩٦٥ ١٨٨ ٩٩ / ٩٩٩ / ٦٩ ١٨٨٨ و ٩٠ مكة الكرية: عن طريق مكتب جلة ٦٦٥١٨١٧ فميس منيط: ٢٢٣٢٦٨٨ تبوك: ٢٢٥٨٥٦ جيزان: ٣١٧١٧٨٠ الطائف: ٢٢١٨٨١ «بريدة» التصيم: ٢٠٢٤٢٠٨ عضيزة: ٢٨١٤١٦٣ الخجر: ٢٢٧٤٢٨ الاحساء: ٥٠٧٣٢٨٥ م١٢٢٧٨٥ ٢٣٢٧٨٥

سدير المجمعة : ٢٢٠٨٤٣ (٦٠) الباشة: ٢٧٤ ١٧٢٥ الكويت: ٥٧٢٠٠٥ البحرين: ٥٣٠٠٠ الاصارات: ٢٢٧٢٢٢

تعانق

طبيب اطفال

يحذر عن :

- 1-4

الامير خالد القيصل

# خالد الفيصل ـ الإنسان

اعتدنا ان مدعوه هكذا بدون القاب او هالات كما علمنا والده من قبل يرحمه الله والمؤسس العظيم حين كان احدادنا ينادونه ياعبدالعزيز ولاغرو ال نجد من ابنائه واحفاده من لا يحب الاضواء ولا يرغب الاطراء ويحب العمل في مسمت وهذه سياستما في هذه البلاد مالعمل قبل القول منذ اسس هذا الكيان الملك عبدالعزيز ويتبعه ابناؤه وأحماده ونحن نسير على هذا النهج والحمد الله ينبح من تقاليد وتعاليم اسلامية وصغات نبيلة وعادات حميدة وحديثي عن خالد القيصيل الامد والفنان والاديب ورجل البراني عسج لا يعيه هفه مهما بلغت هينما استمعت آليه مع غياري من رجال التعاور والبراق حفل جمعية البربابها وهو ينقل البشرى كعادته دائما لكل مسلم يحب الخير ويسعى من أجله في اهداء سنمو ولي العهند حفظه اللبه الارض المقام عليها منشات الجمعية للجمعية وتكون ملكا لها وقد فرح المواطنون في عسج بهده المكرمة من الات الحاني سموولي العهد حفظه الله وهم يلهمون مالشكر لله والدعاء لمكومتنا الرشيدة ورجبالها ولسمنو رنيس الجمعية وامير منطقة عسير الذي يعمل ليبلا ونهارا في سبيبل

ولم تمضى ايام الا ويوقع سموه الكريم بطافة النبرع بالكلي ويكون احد المتبرعين بكليته ليضرب أروع الامثال ل تعاطفه وانسانيته مع مرضى الكلي وبذلك يكون خالد المتبرع بكليته هو الذي يواسي اليثيم ويعطف على الفقير ويساعد العاجز ف جمعية البر وهو صاحب الاراء والمقترحات التي اخذت بهده أغبطقة ومواطنيها للتقدم دانما وقبيل هذا فهو الامج الانسيان في خمياله وأعماله .

فتكرانك ابا بندر لمساتك الانسانية المتسارعة والله الموفق والهادي ألى سنواء السبيل .

احمد بن محمد الترابي



على بن سعيد ابو حكمة

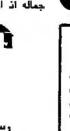
اكد الاستاذ / على بن سعيد ابو حكمة \_ اتحد رجال الاعمال البارزين في منطقة عسير أن سعودة الوظائف الاهلية يجب وبالضمرورة ان تكون حقيقة قائمة يتعامل بها جميع القطاع

العمالة المستقدمة لكرنها رخيصة جدا وليس هذا يعنى انها اكثر كفاءة من العمالة الوطنية كما يشاع ويحلسو للبعض ان ييرره وقال ابو حكمة لقد بدات بنفسي منذ زمن بعيد وكانت تجربتي مع الشباب الوطنى اكثر من ممتازة والحمد لله .

وقال أن القطاع الخاص بلجا إلى

انحش .. كابوش ؟! وانت تقود سيارتك هذه الايام في منطقة عسير لابد ان ثفاجا برجال المرور من غير سابق صوعد وهم سالونك عن والمصق الاخضر و ولماذا سيارتك غير ، مفجومية . ؟ عفوا ليس الهدف مضايقتك وانما الحبرص على سلامتك وسلامة

الأخرين " فأحرص معهم ..



فمرحبا بك في جزء من وطنك الغالي ارض الشيح والريحان والكادى ولك منها العسل الصافي .

رسائلكم ومكالماتكم الهاتفة واقتراحاتكم ومشاركاتكم



ارض الجمال الطبيعى والهنواء العليل ترحب بك أيها الزائر الكريم ق مشتى عسير السياحي .. فمرحبا بك و وديان الم الجميلة الدافشة وفي جبالها العالية .. مرحبا بك في منبع العسل الصافي. منطقة الشعبين والمنع الشام ـ مشتی سیاحی جمیل ۰ ۰۰

تقم هذه المنطقة في الجهة الشمالية من منطقة رجال المع ويطلق عليها اسم الم الشام حيث منطقة رجال المع تنقسم الى قسمين . المع الشام والمع الجنوب .. وحيث سبق ذكر المع الجنوب في العدد السابق ومنطقة رجالً الم كما سبق وان ذكرنا في العدد السابق مي على ثلاث أمارات ، أمارة الشعبين \_ امارة حسوة \_ وامارة

وناتى الى عدد القبائل التي تتبع اداريا امارة الشعبين : • قبيلة بنى ظالم • نبيلة بني عبد • قبيلة البناء

• تبيلة بنى عبدالعوص • تبيلة بني قطبة 🗨 قبيلة شديدة ومسركسزها الاداري والتطيمي

والتجارى الشعبين ويوجد بها عدد كبير من الادارات الحكومية والمراكز التصارية الى جانب عدد كبير من المدارس الأبشدائية والمتوسطة والثانوية والمعاهد بنين وبنات والمراكز المستية وغيرها من المرافق الحكومية والمحلات التجارية ومن المعروف أن منطقة الشعيين والم الشام واذات تضاريس مختلفة كما هو الصال في منطقة حسوة من حيث التضاريس فالمتتبع لتنيأت هذه المنطقة يستطيع ان يميز بين نمطين من انماط السطح . الغضراء والطول العالى التي تعانق السحاب والتي تمتد متوازية احيانا ومتقاطعة احيانا اخرى يتضبح ذلك من شبكة التصريف المائي وكذلك من

اولا : الجبال العالية ذات الكسوة الطولية والعرضية للمنطقة يتضح -. تميزها بالجبال العالية التي ترتفع قعمها عن سطح البحر ما يزيد على ٢٠٠٠ متر تقريبا يتخللها انحدارات يتتبع الخريطة الكنتررية والقطاعات راسية شديدة تؤدى هذه الانحدرات الى أوبية فرعية تصب في المجرى

ورغم تباعد السافات بين القرى ف منطقة الشعبين عبر جيالها العالية واوديتها الكثيرة فهى تمتاز بجمأل الطبيعة الخضراء الغنية بالاشجار والنبأتات الكثيرة كما تمثاز بمدرجاتها الزراعية واوبيتها الخصية كرادي على ووادى كسان ووادى رحب والتى تعتمد زراعتها على مياه الامطار والسيول الموسعية .

0 0

قصر الالمعي ـ الطراز المعماري العريق

استطلاع:

محمد بن على القيسى

واختلاصه ونكائه الالعى وجسن

تعارنه اوجد ذلك بكل بسأطة رغم

المعاناة والمصاعب التي تصاحب عملية

البناء فبمجهود المواطنين وتعاونهم

يأتون بالاحجار والاخشاب والمياه على

اكتافهم من مواقع ذات ارتفاعات

شاهقة أو عكس ذلك حيث أن التعاون

المتميز بين المواطنين قد ذلل كل

الصعوبات ومن المعلومات ان منطقة

الشعبين والم الشام من اجمل

المناطق السياحية الشنوية لما يتوفر

فيها من عوامل مساعدة للسياحة

شأنها في جمال الطبيعة شأن منطقة

حسوة المع الجنوب .. الا أن منطقة

المع الشام تمتاز عن شقيقتها حسوة

بتوفر الشدمات مثل الكهرباء

والاسقلت والهاتف ماعدا جبال شحب

وشديدة ويعض القرى المنتشرة على

تمم الجبال فلأزالت تقتقر الى الحاد

بعض الخدمات الضرورية مثل الطرق

الاسفلتية والكهرياء والهاتف والمياه..

ومواطنو جبال شحب وشديدة وبعض

قرى المع الشام تضمون صوتهم الى

صبوت مواطني منطقة حسوة ويأمل

الجميع أن تتوفير هذه الخدمات

الضرورية ليتم الاستفادة من

ومنطقة رجال المع بصفة عامة

تدعوك ايها القارىء آلكريم لزيارتها

امكانيات هذه النطقة السياحية .

ومن المعروف عن قبائل الم الشام التعاون بما يضدم الجميع مادينا واجتماعيا ومعنويا ورغم صعوية تضاريس المنطقة فقد استطاع مواطن هذه المنطقة ان بيني له السكن في المحل الذي يرتاح فيه رغم ما يعانيه من صعوبة التضاريس بالمنطقة حيث لم يصب احد منهم بكلل او ملل اذ يوجد بمنطقة رجال الم الشاء كبنية منطقة رجال المع بصفة عامة عمائر ذات طابع معماري متميز تتوافر فيه دقة التنفيذ والمثانة والقدرة على تحمل عوامل الطبيعة والزمن .. تجدها على امتداد الجبال والوديان وتتكون من عدة ادوار وترى في ارتفاع كل عمارة دقة التنفيذ في وقت لم تكنّ فيه ادوات معمارية أو هندسية متوفرة انتذاك حيث تصل بعض العمائر الى خمسة ادوار مبنية من الحجر والطين في مقدمتها قرية رجال ذات الطراز المعماري القديم في بنائه والحديث في

جماله اذ ان من قوة عزيمة المواطن

١٠ \_ هـات ف ٢٢٤٢١٨٥ - فاكس ٢٢٤٥٧٧٣ .

على العشوان الثالى : أبها .. عسير .. صب



وصحيا فلا تذعهم طعما للامراض الفتاكة لاسيما وإن ء العقل السليم في الجسم السليم ، ومن هــذا المنطق يسعدنا في وريسوع بالادي ، ان نستضيف احد اولتك الدين كان ولازال لهم دور حيوى وهام الى جانب الاسرة والمدرسة ذلكم هو

## بيئتان في عسير

ضيفنا اليوم الدكتور عبدالوهاب الترابى اخصائي الاطفال حيث أمطرناه بالعديد من الاسطة فاثمرت حقائق علمية من خلال التجربة الطبية الثرية في منطقة عسير وكان السؤال الاول هو :

# اهم الإمراض

بنشاطه وشهيته للأكل.

عدد الإسراضي ٠

غالبا يحصل .

ومدارسهم في الصباح .

لاطفالهم او يتناولونها بانفسهم فأقل

ما يقال عنهم انهم يفتقرون الى الوعى

الصحى العام والثقافة الجيدة واللوم

قد یقع وبشدة علی مدیری ومدیرات

المدارس النين يتصسرفون بهذا الاسلوب لاسيما في منطقة باردة في

فصل الشتاء مثل عسع وكذلك

الايسكريم لانه كلما بردت منطقة

الحلق اكثر كلما ساعد نلك الفيروسات

وعى الامهات

الإمهات الصحى هناك ؟

● من خلال تجربتكم ما مدى وعي

ف ابها مثلا وخميس مشيط بل كافة

امهات الدن في النطقة الام واعية جدا

وقد لاحظت أن الام السعودية جريبة

وتعرف الكثير والكثير جدا عن اطفالها

ريما اكثر من الاب بل ان لديها ما

تستطيع أن نسميه ثقافة في الادوية

فهي تعرف الادوية باسمائها وذلك من

خلال التجربة والمعايشة والحمد لله

مستوى الحياة ممتاز ثم ان الام

السعودية تنفذ تعليمات طبيب طفلها

بدقة متناهية سواء من حيث النظافة او

الغداء الجيد او استعمال السواء

ومستواهن جيد ومثال ذلك في الدول

النامية امراض منتشرة نباتجة عن

سوء التعذية في كثير من الدول تحد

عندها عنابر في المستشفيات ولكنني

هنا رغم طول تجربتي الطبية لم ار

هللة سوء تغذية واحدة مما يدل على ان

الام حريمة كل الحرص على تغذية

طفلها فلو وجدنا حالة سوء تغنت

واحدة مثلا فهي تكون ناتجة عن مرض

مزمن لا عن سوء التغذية نفسها أ

للتكاثر اكثر واكثر .

الحملية كيف ؟

او على الاقل نسأهم في حمايتهم ضد

بالنسبة للقيروسات فش الصعب

جدا على ای انسان ان يحمی نفسه

الوقاية المكثة

 من خالال تجریتکم فی منطقة عسسير مساهى اهم الحسالات التي تواجه الإطفال في هذه المنطقة بصفة

خاصة ؟ منطقة عسير ممكن ان اقسمها الى منطقتين هما المرتفعات التي نطلق عليها منطقة السروات ومنطقة تهامة اى ان هناك بيئتين مختلفتين ففي منطقة ابها وما حولها بالتأكيد صحة البيئة إفضل بكثير من منطقة تهامة وبالتالي فان الامراض تختلف بالنسبة للاطفال فمثلا في منطقة أيها أغلب الاسراض التي تصيب الاطفال هي التهابآت الجهاز التنفسي مثل ، اللوز والتهاب الحلق ، وذلك نتيجة لوجود فيروسات معينة موجودة في الجو في اي وتت او فصل من فصول السنة يلى ذلك اصابة الاطفال بالالتهابات المعوية مثل ه الاستهال ، الاستقراع او فقدان السوائل وهناك امراض عامة توجد في الملكة وأن اغلب الجتمعات والكنا لا نراها بنفس الكثرة التي نراها بالنسبة لالتهاب الجهاز التنفى . • يستنسبة المنطقة تهامة ماهي

الإمراض الموجودة بها؟ قبل فترة كان مرض الدرن موجودا وهناك ايضا كانت الملاريا والبلهارسيا واللشمانيا العشوية وايضا كانت الحمى المالطية ولهذا تجدنا كاطباء نسأل الريض اذا اشتبه علينا ايش، هل هو يعيش في تهامة ام في السراة لاته في ابها وكافة مرتفعات عسير من

النادر جدا ان تجد حالة ملاريا . • وماذا عن اللشمانيا ؟ اللشمانيا نوعان اللشمانيا الجلدية واللشمانيا المشوية واللشمانيا

الجلدية منتشرة في أبها. وفي منطقة تهامة اما اللشمانيا المشوية فهي في منطقة تهامة بالذات واعراضها أن الطقبل يصاب بحمى فتكون درجة حرارته مرتفعة ولمدة طويلة تصل الى اكثر من شهر ويصاب يفقر دم شديد وتضخم في الطحال والكبد ويقل ورنه ومع ان درجة حرارته تصل الى ٤٠ درجة الا انتا نجده نشيطا يلعب ويتحرك وشهيته للاكل ممتازة ، وهذه حالة نادرة يختص بها هذا النوع من المرض حيث أنه من

النادر جدا أن تصل درجة حرارة سوء التغذبة الطفل الى ١٠ درجة ومع ذلك يحتفظ ● قبد يعتقبد البعض انبه لكي يتجنب او يجنب طفله سوء التغنية يجب أن ياكل كمية كبيرة • كيف نستطيع ان نحمى اطفالنا

من الطعام ؟ هذا الأعتقاد خاطىء اذا انه يجب تنویع الاکل ولیس کثرت او کمیته وانما يجب ان يتوفر في هذا الطعام - عناص<u>الغذاء الجيبي بالنشويا</u>ت . البروتينات \_ الدهون \_ الفيتامينات

بعض الأمراض المزمنة التي كان السبب في وجودها بعد ارادة الله اهمال الابوين او الاسسرة هذه من الحالات التي تؤثر في نفسي اضف الي ذلك بعض الامراض الخلقية الوراثية التي قد تكون ملازمة للطفل طوال عمره .. وانا اعرف عوائل كثيرة تعانى من امراض وراثية في احد ابنائها فعندما ارى الطفل واكون متيقنا ان لیس بامکانی عمل ای شیء اتاثر جدا ولكنى اكبت مشاعري حتى لا يحس الابوان وبالثالي ازيد من الامهم فالطبيب يتالم في داخل نفسه لانه

اكثر من طبيب • هذه الناحية التي نستطيع القول عليها قضاء وقدر فماذا عن مآ

كان سبيه اهمال بالذات ؟ رايت الكثير للاسف مثلا الالتهاب السحائي أي الحمي الشوكية أتى الى بطفل ف مرة من المرات وكان والداء قد زارا به اکثر من طبیب حیث کان یعطی مسكنات مما جعل المرض يستفحل وكانت الحالة وأضحة جدا انها همى شوكبة ولكن الحالة متأخرة جدا وقد عالجته ولكن الحالة كانت مناخرة حدا كما اسلغت مما يعنى انمه سيعيش طوال حياته مشلولا وكمان لازال ز شهره الاول والان عمره حوالي ثلاث سنوات مشلول تعاما .

الحمى الشوكية ● ماهى اسباب الاصابة بـالـدمى

الشوكية ؛ هذا المرض ممكن ان يكون نتيجة فيروس أو بكتريا والفيروسات تختلف وأيضا البكتريا هى انواع والبكتريا

اقطة .. وتعليق ؟! 

جميل جدا ان نظيل شوارعنا سندسية خضراء من جراء قيام الحهات ذات العلاقة بغرس الكثير من الاشجار الخضراء وتنميتها والمحافظة عليها ولكن غير الحميل أن تترك الإغنام السانبة تنقض على هذه الشحيرات فتلتهمها في ثوان معدودة ترى اليس لدى اصحاب هذد الإغنام السائية نية المحافظة عليها وعدم تركها في الشوارع ؟ مجرد امنية ليس الا

عمر الرغيلى

• الاستاذ / عمر مسالح مسالح الرغيبي ـ صحة عسير ٠ بعد التحية كثر الحديث عن ما يقدمه مستشفى عسير المركزي من خدمات على الرغم من انه لم يفتتح رسميا بعد فهناك من يتذمر من الواعيد ، الطاطية ، وينسب وجودها لعدم الامكانية وهناك من يعتقد ان التسركة المسؤولة عن التشغيسل ه مقصرة - الى حد كبير جدا حبذا لو نعرف المقيقة .

منها بما ۚ فَ نَلَكَ الطَّبِيبَ نَفْسَهُ لَانَ هَذَهُ ● افهم انك تنصح كل من يتعرض الفواكة \_ الخضروات . موجودة في الجو وهي معدية جدا جدا طفله لادنی مرض ان ببدر به ال بمعنى اخر ان الطعام ممكن ان الطبيب فورا ؟ مثل نزلات البرد والانفلونزا فلو قلنا ان يكون بسيطا جدا ولكنه يحتوى جميع العناصر الغذائية اللازمة للجسم اعتزال هؤلاء مفيد جدا ولكن لو كان المساب احد افراد الاسرة مما لاشك ای شیء ان بیادر به الی الطبیب وبتكلفة اقل من تكلفة الكبسة يمكن ولأيأس اذا كان عند هذا الطفل ارتفاع فيه أنه سوف يعدى الأخرين وهذأ الحصول على وجبة غذائية اكثر ف درجة الحرارة ان بيادر الاب او الأم باعطائه مخفض حرارة ريثما يصل الاطفال والشيارع الطبيب سواء كآن هذا المخفض شرابا ● انن كيف تنصح الناس فيما • مارايك في الامهات اللواتي اذا او تجامیل او کمادات باردة . يتعلق بقتهاب الحلق واللوزتين ازعجهن اطفالهن فتحن لهم الباب • الحمى الشوكية هل لها مناطق لكي تكون الأصابة خفيفة على على مصراعيه ليكونوا في الشارع ؟ تعيش فيها ؟ هي نوعية كما ذكرت انفا واخطرها من ابسط الامور انه ويكل بساطة نبدأ من المنزل حيث يجب ان يكون يمكن أن يتعرض الطفل لحادث سيارة النوع المعدى الذي يمكن ان ينتقل من مناك تدفئة معقولة فلو كأن فيه دفاية وهذا حدث كثيرا بالامكان يتعرض مكان الى اخر ومن شخص الى اخر يجب ان تكون خارج الغرفة وتكون لعدوى من طفل اخر كان يلعب معه في واخطرها عندما تنتشر في التجمعات بقية غرف المنزل مفتوحة على هذه الشارع ممكن أن يتعرض الطفيل الكبيرة مثل مواسم الحج والاجازات الدفاية ولذلك تكون التدفئة مناسبة اي لضربة برد او شمس وممكن من اذا كان هناك أي نوع معد وصل سواء ان الدفاية تكون غير مسلطة عسلى الناحية التربوية ان يقترن باصحاب من داخل القطر أو خارجه فأن سرعة الشخص حتى لا يخرج فيتعرض انتشارها في التجمعات الكبيرة تكون لضربة البرد كما يجب ان تكون • هل الناس في عسير من النوع استرع واخطر وليس هنتاك مناطق ملابس الاطفال في فصل الشتاء ثقيلة النين يتركون اطفالهم في الشوارع ؟ محددة يمكن ان يقال انها تسترطنها الى حد معقول سواء كان ذلك في البيت الفالبية العظمى تحافظ على لان مسبباتها اساسا موجودة في اي ام خارجه وخاصة الاطفال الذين اطفالهم دأخل متازلهم فاذا ارادوا زمان ومكان . يترجهون الى حضاناتهم وروضاتهم التنزهة أخذوهم إلى الحداثق العامة أو جهود المكافحة في الاماكن الاخرى الفسيحة فالمنطقة الاطفال والمثلجات هنا كلها حديقة خضراء وقد يوجد النوع الاخر ولكنهم قلة وفي سبيلهم الي ● بعض المدارس توفر لطلبتها وطالباتها الماه الغازية ف فصل اللحاق بركب الوعى . الشناء مثلجة ما رايكم في ذلك ؟ الامراض المزمنة في الحقيقة أن الذي يفترض هو • ما هي اندر حالة قابلتك خلال توقير الاشبياء الدافئة مثل الشاي او عملك الطبي ؟ القهوة او الحليب اما أولسك الذين يوفرون المياه الغازية متلجة ويقدمونها

● من وجهة نظرك كطبيب الى اي

د . الترابی یتحدث

الى ، المدينة ،

موجودة طوال البكالا ساعة وهي ممكن

تسبب نزلات البرد وممكن أن تسبب

الحمى الشوكية وهنا مهمة الطبيب

تتجلى حيث اذا اتى اليه بطفل يعاني

من ارتفاع ف درجة الحرارة فيجب ان

يكون تشخيص الطبيب دقيقا بحيث

يتأكد عما اذا كان هذا الطفل مصأه

بنزلة برد عادية ام التهاب حمى شوكية

ويمكن للطبيب أن يفرق ويكتشف نرعه

منذ وقت میکر .

مدى نجحت الجهود المبذولة لمكنافحة الاصراض التي عرفت في المنطقة مثل الملاريا في تهامة عسير واسهال الأطفال في السراة ؟ المقيقة ان النجاح كان كبيرا جدا لان هناك فرقا طبية منتشرة في هذه الاماكن تقوم بدور رائع جدا على مدار

السنة لمكافحة الامراض المستوطنة مثل الملاريا والبلهارسيا وق منطقة عسج بالذات تمت مكافحة الجفاف عند الأطفال . • النبزلات المعويية .. الاسهال .. الاستفراغ يل أَوْكُ لك انه حصل انقلاب أن

العلاج وكانت منطقة عسم هي الرائدة على مستوى الملكة حيث نفذ فيها برنامج معالجة الجفاف لان العلاج الذي كان معروفا لدي كثير من الاطبأء اعطاء قابض وشيء اخر للاستعراغ والذي يحصل أن الطفل يؤتى به للمستشفى وقد اصبيب بالجفاف ولكن في عام ١٤٠٥مـ ادخلنا في

منطقة عسير ولاول مبرة على نطاق واسم وبطريقة منظمة معالجة الجفاف عن طريق المحاليل بالغم بالتعاون مع منظمة اليونسيف البدولية ووقفتنا القابض ولقد ذكر احد المسؤولي في الشؤون الصحية انهم وضروا سا يساوى مليؤنى ريال قيمة القابض الذى كان يمسرف للاطفال دون فاندة تذكر كما توضيح عدد الاسترة في المستشفى .

 نصبحة اخيرة تؤد ان تقولها ولمن ؟ الاب والام مسؤولان مسؤولية

مباشرة عن أطعالهما فهولاء الأطفأل نعمة أنعم الله بها علينا . المال والبنون والواجب المحافظية على الاطفيال

زينة الحياة الدنيا ليس من الناحية المحية فقط وانعا جميع الامور صحيا وتطيميا وتربية فيجبُّ على كل منا ان ينظر الى طفله من

محرص حكومة خادم الحرمين التبريعين المك عبد بن عبد العرين يحفظه اللبه على تبوفير كباقة الإمكانيات للمواطن السنعودي فقه شهدت مختلف انحاء مناطق المملكة بهضة كبيرة



ومن بين تلك المناطق الاحسماء التي حظيت باقامة العديد من المشاريسع الهامة المختلفة في كل المسادين على مستوى من التقنية حتى اصبحت مثالا للنطور الحديث ومن بين تلك المجالات كان الاهتمام بالمياد والصرف الصحى في المنطقة حيث انفقت ملايين الريالات عل مشاريع المياه لتوفيرها نقية صالحة للشرب للمواطنين

واقيمت شبكة متكاملة لمياه الشرب النقية وحفرت الأبار بجانب مشاريع الصرف الصحى الأخرى ولالقاء الضوء على تلك المشاريع التى شملت مدينتي الهفوف والمبرز وعشرات المدن الأخسرى الصغيرة والقرى والهجر كان هذا اللقاء مع الاستاذ مشعل بن عاشق الحسن مدير فرع مصلحة المياه والصرف الصحى

فقال في البداية : تعتبر منطقة الاحسناء تقسيما جغرافيا متسعنا خسمن مكونات ألمنطقة الشرقية لتمتد الى مدينة ابقيق شمالا وسلوى عند حدود قطر جنوبا وخريص غربا ، وتشميل مدينتي الهضوف والمبرز بالأضافة الى ثمانى وخمسين قرية تابعة لها شهدت وتشهد توسعا عمرانيا كبيرا وكثافة سكانية متزايدة ونموا سريعا في الانشطة التنموية في الانتباج الزراعي والحيواني نظرا لطبيعة ارض المنطقة الزراعية والتي تنتظر تطورا شاملا بدا بالفعيل من خلال خطط التنمية المتعاقبة والسارية والقادمة والتي لايد من ان تواكب معها كاعة مشاريع البنية للمنطقة ( مدن وقرى ) ومن بينها مشاريع المياه والمسرف الصحى دفعنا للتطور وحرصا وتأكيدا على المحافظة على الصحة العامة للمواطنين والتي تعتبر

هدفا رئيسيا لحكومتنا الرشيدة.

ويستطرد لذلك فان منطقة الاحساء

**~** ...

Allegan .

 $f = \{ (a_1, a_2, \dots, a_n) \mid n \in \mathbb{N} \}$ 

Sec. 14

Charles and the same

\*\* · ·

Trade of the last

المعادة المعادة

4200

يادار وسمه

A STATE

ذلك أيضًا قرار اللجنة العليا للاصلاح الادارى رقسم ١٤٦ وتساريسخ ١٤٠٤/٥/١٢ هـ والذي صدر لاحقا للقرار السالف ذكره لتدعيم هذا الفرح بالكوادر الفنية والتأكيد على أن تمتد خدماته لتشمل قرى منطقة الاحساء في مجال المياه والصنرف الصنتى مما يؤكد على الدعم المتزايد والتاكيد على دعمه بكافة الطاقات البشرية والمادية

التي تساعده على القيام بواجباته . وهنا أساله ما الخدمات التي تقومون بتقديمها في مجال مياه

مشعل الحسن

بقطاعيها المدني والقروى تعتبر احدى

الركائز الاساسية الواردة ضمن خطط

مصلحة الميناه والمسترف الصنعى

بالنطقة الشرقية منذ صدور قبرار

اللجنة العليا للاصلاح الادارى رقم

٩٥ وتاريخ ١٢/٥/١٢ هـ والذي

نص واكد على ضبرورة دعم فبرع

المصلحة بعديثة الهفوف والذى تولى

مسؤولياته منذ ذلك التاريخ وحتى

يستطيع القيام بواجباته كما أكد على

ببالغ الأسى والحزن ينعى الدكتور المير (اللي مسري بق

بخالص العزاء والمواساة لابنه الأستاذ

والى كافة أفزاد اسرته وأقاريهم

سائلا الله أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته وأن يلهم أهله الصبروالسلوان إنا لله وإناإليه راجعون



خلال السنوات الماضية شطت كيل المجالات فاقبعت

المشاريع ألنى عادت بالضير والنفع على المواطنين

وساهنت في تصنع حناتهم المعسنة

مشاريع المياه

ويضيف قائلا: انه في مجال للياه واقصد بذلك مياه الشرب فقى مدينتى الهقوف والمبرز نقوم على تشغيل وادارة مشاريع المياه القائمة بمدينتي الهفوف والمبرز والتي تشتمل على تمديدات شبكات المياه يطول اجمآلي ٠٠٠ ر١٤٤ م طولي اي ( ١١٤ كم ) تقريبا من مختلف اتوا الانابيب سواء الحديد المجلى واللو والبلاستيك وغيرها ولا تشمر الشبكات القديمة حيث تم الاستغناد عن جــزء كبير منهــا منذ ان تــوات المسلجة مسؤولياتها ويبلخ عدد الترصيلات المنزلية اكثر من يسيدا الف توصيلة منزلية .

## الاهتمام بالأبار

اما أبار المياه فيبلغ عددها ١١ بثرا يتراوح انتلجها من ٨٨ الى ١٠٠ ج / د وقد روعي في تنفيذها أن تتوسط والسكانية المتزايدة بهدف التغلب على مشاكل الضغوط كما يوجد لدينا ٦ خزانات مياه تصل طاقتها الاستيعابية الى ٢٦٨٨ م٢ ما بين خزانات علوية وسفلية تتشاسب وطبيعة النطقة واحتياجات الضنخ نقوم ايضا بتشغيل وادارة وصيانة محطة المياه الرئيسية بجبل ابو غنيمة وعدد أبار المياه ١٤ بئرا طاقتها الانتاجية تتراوح ما بين ۲۹۱ الی ۲۰۰ ج / د تم وضعها كمصدر اضاق واحتياطي لصدر الياه الرئيني من حقل ويسه بطريق حرض وذلك حفاظا على الموارد المائية التي تتطلب ثنمية مستمرة نظرا لاتساع الانشطة التنموية الزراعية والعمرانية وقد حرصت الملمة في اعدادها الثل هذا الاسلوب بالتنسيق الدائم مع وزارة الزراعة والمياه وادارة الهندسة العنامة للبرى والصرف ببالاحسناء باعتبارهما مسؤولتان عن هذا النطاق كما يرجد ٥ خزانات مياه طاقتها

الاستيعابية ٥٠٠ر١٣٢ م٢ . وماذا بعد ؟ نقوم يتشغيل وصيانة وادارة حقل ديسه وهذا الحقل يضم العديد من الرافق فمثلا به ١٢ بثرا تصل طاقتها الانتاجية ١٠٦ ألاف م ٢ / في اليوم والانتاج الحالى ٦٢ الف م٢ اليوم به مجموعة مضخات / محطة تنوليد كهرباء / خطوط ربط ابار بطول ١٨٥٧٤ م خط تجميع من الابار الي المحطة بطول ١٩٦٠م / خط الضخ الرئيسي من محطة الأمداد الي محطة المياه ۲۰۰۰ م .

واضاف قائلا : اننا نقوم بتشغيل وادارة مرافق المياه بكل من مديشة العمران والعيون وقرية البطالية الجديدة وكذلك مدينة ابقيق وتشمل هذه المناطق ؟ أيار طاقتها الانتاجية تصل الى ١١٠٠٠ م٢ / يوم ويها ١٠ خزانات وخطوط شبكات المباه وبيلغ طولها ١٢٢٠٠٠ م طولي ويبلغ عدد الترصيلات المنزلية ٥٠٠٠ توصيلة .

# تحسن الشبكات

ماهى نسبة الشبكات التي تغطى المساحة الكلية من الهفوف والمبرز؟ وكذلك بالنسبة للشبكة القديمة واقصد بذلك جهود الصلحة في معالجة الإنابيب التالفة وما قامت به المسلحة من جهود في مجال تزويد بعض المناطق بالمياه وبخاصة بعد التوسع الافقى والرئيسي ۽

من خلال تشغيل وصيانة مشاريع الميام القائمة في كل من الهفوف -المبرز - العيون - العمران -ابقيق - البطاليه والتي تدخل ضمن اختصاصات المسلحة لمياه الشرب فقد قامث المصلحة باعداد الدراسات الميدانية والنظرية بهدف الخلوص الى تحديد العوقات ومن ثم وضع الحاول والاقتراحات بالنسبة للمشاريع المسار اليها وقد رفعت بالفعل الى جهات

تطوير مرفق الماء

ويضيف ثائلاً ﴿ فَ سَبِيلَ تَطُوير

الاختصاص لدراستها واقرارها .

مرفق للأء فقد مارست المسلمة خطة

• وماذا عن المشروع الذي سبق ان اعلن عنه بانه سيقوم بربط

حفر واعداد ١١ بئرا الهياء تحقيق عبدالله القنبر

The second secon

وقراها بشبكة واحدة

يمكن ايجازها و النقاط التالية :

- تنفيذ شبكة عاجلة لبعض

المناطق مثل الخالدية - الروضة -

القادسية ~ الحفيرة - النجاح -

المثلث - مجاس - السلمانية -

طولها ٠٠٠ ر١١٠ الف م طولي .

والميرز وعددها ٦ أبار

الشبكة .

النويصر . حيث تم تعديد شبكات مياه

حقر أبار في كل من الهقوف

- تطوير نظام الامداد بالمياء عن

- تطوير منشأت المياه في جبل ابو

- اضافة الى العديد من

غنيمة وانشاء مختبسر مسركسزى

لفحوصنات المياه والصنرف الصنحى

الانجازات التي يطول المقام لذكرها

مشروع ربط الاحساء

بقراها

طريق الوابتات للمنازل التي لا تصلها

المرافع على الأول والمالية المرافع

كيلومترا

و٤٠ الف

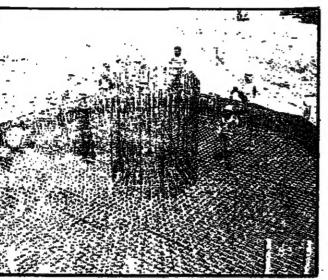
توصيلة منزلية

التنسيق قائم مع

هيئة الصرف بالاحساء



برج المياد



المشاريع الجديدة مستمرة

- لقد تم بالفعل تنفيذ الجسزء

الاول من المرحلة الاولى من هذا

المشروع وبدا يغذى مدينتي الهعوف

والمبرز حاليا والتخطيط جار لتغذية

قرى الاحساء مستقبلا وتبله طاقة

استيعاب الخبزانيات المبالية

٠٠٠ر١١٤م٢ وطباقة الضبخ

٣٦٠٠ م٢ / ساعة وتبلغ تكاليف هدآ

الجزء ٣٥ مليون ريال . وهذا المشروع

بعد اكتمال مراحله سيفي باحتياج

٢٥٠ الف نسمة حتى عام ١٤٣٠ هـ

وهو يعتبر من اضخم المساريع وقد

تكون تفصيلاته لا تفيد القارىء والا

لذكرناها . وتبلغ قيمة المشاريع التي

نعدت منذ عام ۱٤٠٠ هـ حتى الان

خدمات ميناء العقير

وهل لكم خدمات في ميناه العقم ا

قمنا فقط ساعداد الدراسات

ويتصدث مديس مصلحة المياه

والصبرف الصنى عن نشباطبات

المصلحة في مجال المسرف الصمعي

فيقول عقوم بتشغيل وصيانة وادارة

۲۸ در ۸۷ در ۲۰ در ۱ ریال .

والاقتراحات

### وقد بلغت التكاليف الاجمالية لتنفيذه د غر٦٠ غر٧١٠ ر٧١٧ ريالا حيث تبلغ التوصيلات المنزلية فيه ٧٠٠ توصيلة وبها ٢ معطات ضخ

الاولى من التوسعة وتبلغ اطوال شبکاته ۹۷۲۲۹ م طول وبه ۱۲۸ه توصيلة منزلية وبه عدد ٣ محطات

وتغطى المتساريع المنفذة حاليا لمدينتي الهفوف والمبرز ما يقارب ٦٠/ من النطاق العمراني المقترح حتى عام

توسعة شيكة الصرف الصحي

• وهل هناك نية لتوسعة الصرف

- نعم لقد تم الانتهاء من

البدراسيات الاوليثة والشهبائيثة والتصميمات الهندسية لتوسعة مرافق ألصرف الصحى لتغطى مساحة تريد على أربعة الاف هكتار وقد قامت

المصلحة بتنفيذ اعصال العقد رقم

(١) والذي شمل شبكات الصرف

الصحى بمناطق المنقور - المنح /

اليحي آ ، ب ، ج . شعـال المبرز ،

الغرس ، وكذلك الفيصلية حيث

قاربت اعمال المشروع على الامتهاء وثم

تشغيل المشروع والاستفادة منه ما

عدا جزء من منطَّقة الفيصلية التي من

المتوقع انهاؤها مع الشيرين القادمين

الصحى بالهفوف والمبرز ا

المداه المعالجة وماذا عن المياد المعالجة " - تم التنسيق منع ادارة مينة الرى والصرف بالاحسأه للاستفادة من ألمياه المعالجة والفائضة من المخطة للاغراض الزراعية وتحقيق أهداف صحة البيئة وسلامة المواطنين ويجرى حاليا تنفيذ مشروع توسعة الصرف الصحى في كل من الآنداس / الشعبة الجديد / السعودى / المثلث / البصيرة . ولديسا العديد من المشاريع سواء الحالية او المستقبلية

التي تهدف المصلحة من ورائها ابجاد ما من شانه راحة المواطن والمحافظة على حسمته وتوفير المياه المسالحة لشربه . ولا يفوتني أن أشكر الأدارة العامة للميناه والصبرف الصحى بالمنطقة الشرقية وعلى رأسها الاستاد عبدائله ابابطين المدير العام الذي يبذل كل ما في وسعه من اجل راحة المواطبين في منطقة الاحسماء والمذي يبدي اهتماما كبيرا بعشاريع المنطقة كما ارجو من الاختوة المواطنتين

التعاون مع المصلحة سواء في مجال التسديد أو مجال المحافظة على الثروة المائية وعدم الاسراف وكذلك المحافظة على شبكات المجاري والله نسال ان يوفق الجميع لما يحبه ويرضاه



مكعب في الينوم ، وكذلك مشتروع الصديف الصنحى بالقرى وتبلغ اطوال الشبكات حوالي ٢٠ كم وقد تم الغاء محطات الضخ القديمة المؤقشة بعد تنفيذ الشبكات الجديدة ويبلغ عدد التوصيلات الجديدة للمنازل ٢٠٠٠ توصيلة منزلية .

الهفوف والمبرز . وتقدر اجمالي اطوال

الخطوط ما يقارب ٩٤ كم وغرف

كما نقوم بادارة وتشعيل مشروع توسعة الصرف الصحى لمدينتي



عقلت مؤسسة عزيز موتمرا صحفيا بفندق سميراميس بالقاهرة دعت اليه عدد كبير من رجال الصحافة بالمسسات الصحفية العربية ورجال الاعمال والمبتمين بصناعة وتسويق العطور وذلك بمناسبة توفيع عقد اتفاق بين مؤسسة عزيز ويمثلها صلحبها ومديرها العام عزيز الرحمن خَانَ وَبِينَ فَنَانَ العربِ مُحَمَّدُ عبده لانتاج بعض العطور الباريسية التي تحمل اسم الفنان الكبير

أجاب الاستاذ عزير دان على اسئلة الصحعين فقال - أن اختيار الفنان محمد عيده لمؤسسة عزيز لتتولى تسويق مجموعة العطور التي سيتولى هو بنفسه تصميمها واختيارها والاشراف عليها لم يات مصادفة وانعاكان وليد ما تتمتع به المؤسسة ولله الحمد من مكانة في عالم شركات العطور بالملكة وان بالكورة انتاج الفنان الكبيرسوف تطرح في الاسواق في مستهل شهر رمضان المبارك وهو عبارة عن عطر نساني راعي فيه الفنان محمد عبده أن يكون مستوفياً لكل منطلبات المراة الشرقية في عطرها المفضل كعطر وشكل قارورة

ثم تحدث الفنان محمد عبده ففقال ان هذه اول تجربة لي في عالم العطور وانا راعيت ان يستلهم العطر الجديد روح الشرق سواء في سكل زجاجته او مادة العطر نفسها وسيكون العطر الجديد همسة ناعمة للمراة الشرقية اما اسمه فلم يستقر الراي عليه بعد كما انتا في محاولات جادة للاستقرار على الشكل النَّهانيُّ للرَّجِلَجِةُ ليكون العطر الجديد في كل مكوناته هديةً

قيمة للمراة الشرقية وعن سؤال عن المستوى الذي سيطرح عليه العطر أَجِكِ انْنَا لا نَنظر للقَضْمِة كُلُّها مَنْ وَجَهَةُ نظر تَجَّارِية مِل اننا على العكس نبذل قصارى جهدنا لانتاج عطر نرضى عنه واضع فيد كلل امكانياتي على الانتقاء والاختيار ثم اثرك العطر ليشق بنفسه طريقه في عالم العطور •

# ١- مهندس كمسوتر مسئول عن محل تجارى

ى مرندس تليفزيون مسول عن محل تحاي الإتصال بالسيد طارق ماليفون ٦٤٢٤٤٠٨

الاحساء وقراها بشبكة مياه وأحدة ؟ مشروع الصرف الصحى بمدينتي المركز السعودي للصيائة والنطافتة

أتنظيف وتعقيم الخزان العلوي والسفلي بالغاربه ٢٦٥ ريئا لأفقط تنظيف السحاد والموكت والكنيس مكانية الحشايت والتنمل الأبيض. فيماننا تشمل: جدة ومكة. للاتصرال - سليفون ١٠ ١٨٧٤٥ خلال ١٤ ساعة



واستاذنا ومعلم الأجيال

وذكر من ذكر ممن يستحق الذكر وغفل ـ ريما ـ عن يعض من نري انه من الضروري ذكرهم لا لقصد ، ولم يطنب عند ذكره بعض من يستحق الاطناب لامر يراه أولم يجد ما يدعوه اليه فانصرف عنه ، وقد وقفت على بعض ما يدعوه الوقوف عليه والاطالة فيه ومو القمن الامين على التاريخ وأعراض الناس وانسابهم ، وحقناً عليه ربط

حاضرنا بالماضي الذي لا نعرف عنه الا القليل مما كتب وما قبل وهو

البار من أبناء ، المبنة المنورة ،

الذين قدموا له وعنوا به وان كان مقامه وعيشه ف غيرها لمشيئة الله ولأمور لا اعرف عنها وقد يكون الضرب في الأرض وابتغاء ألعلم المتجدد والتقافة الواسعة والرزق

لا كما يقولون في اسماء المدينة انها

المسكينة ، أو لفقرها وندرة حركة

الرزق فيها \_ فكل هذا لا أصل له

عندناً بل غيره ما ثبت وشاع من

قديم وجديد وقد عمها في أيامنا ما

عم جميع بلادنا من خبر ونماء

وازدهار وفيها ما لم يتحقق لغيرها

ففيها رسول الله حسلي الله عليه

وسلم فهي مهاجره صلّى الله عليه

وسلغ ودار الأنصباز والايمان الذين

فازوا \_ باختيار الرسول صلى الله

عليه وسلم فجهم \_ وكل من اوي

اليها من أبناء المسلمين وجد عندهم

وان من الانصاف ان نذكر لكل

ذي حق حقه ، وفضل الحديث عن

و المدينة المنورة ، وأهلها فسار به

كثيرون من المتقدمين وبعض

المتناخرين ، واستناذي الشيخ

الأستاذ محمد حسين زيدان والذي

لقن والدي علمه وهو زميل له في

كتأتيب المدينة وعلى مشانخها

كالشيخ محمد الكتامي والد احدى

زوجات الشريف غازي الدعيس ،

وهنو والد الشينخ متمد متمد

الكتأمي وعبدالملك واحمد ومحمود

ويوسف ، والشيخ الكتامي كأن

رجلا فاضلا ورعا حافظا للقرأن

الكريم ومعلما له ، كما اشترك

والدى بارك الله فيه مع الشيخ

الزيدان ادامه الله في الدرس على

الشيخ عبدالقادر شلبي . والشيخ

محمد سالم المغربي ، وقد ذكرت

هذا للامانة العلمية فقد حدثني

والمدى ما يطابق كلام الشيخ

الزيدان لى وكتابته عنى ى جريدة

المنينة في عددها ٧٩١٨ حيث

شرفنى بعنايته بالفرع واصله

وزادنى معرفة بصداقته لبوالدى

الذي حدثني عنه وعن ابيه كثيرا

مما هو اصل لعراقة هذا الرجل

( الزيدان ) وأصالته ، وقد عجبت

من قوله ( يوم كان تلميذي وانا

معلم صبيان ) وعرضت الامر على

والدى فاكد ما ذكره الزيدان المعلم

النابه النابغ وقال والدى ان الاستاذ الزيدان تخرج في المدرسة

مع زملانه محمد اياس ومحمد

نيازى ومحمد سالم الحجيلي قبلنا

وعين الاستاذ الزيدان معلما في

الدرسة نفسها فكان معلما تزملانه

الذين رافقوه في الطلب وفي رحلة

العمر وقد ذكر هذا بنفسه في كتابه

ذكريات العهود التلاثة الذي تكرم

فأهدانيه وعندى عزم على تتبعله

والتعليق عليه أن شاء الله في الوقت

المناسب لأهمية هذا العمل وقد قال

في هذا الكتاب ، فكيل تلاسذتي

حينة ال اصدقاني ، ولم يكن

عجبى انكبارا بل لبلايضاح لأن

الفرق بين سن الاستاد الزيدان

وتلاميذه كان متقاربا جدا . ولعل

الوقت المناسب يحين لالقي بعض

الضوء على سفر المعلم والاستاذ

الكريم الشيخ الزيدان اطال الله

الحب والايثار .

-

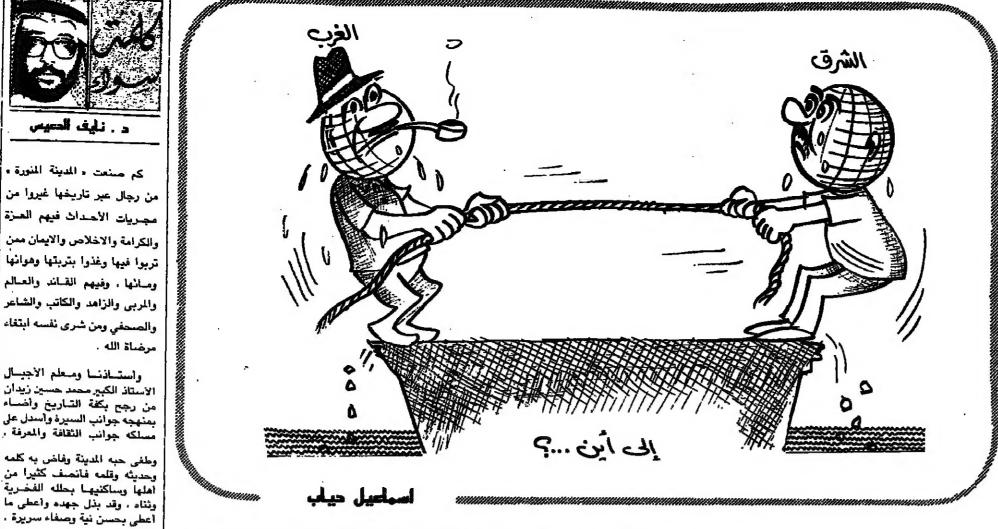
الإسلامية

تعليد المالية



ياساريَ اللَّيْلِ .. إِنَّ اللَّيلَ مُعْتَكِنُ أُسْرَىٰ بِكَ الوَجْدُ أُمَّ أَسْرَىٰ بِكَ الْقَدَرُ؟ الرَّغْدُ يَقْصِفُ والأَنْواءُ عاصِفَةٌ والبرقُ يلمعُ والأَمْطارُ تَنْهَمِرُ ! ماضَرَّهُ لو تأتَّىٰ في مَسِيرَتِهِ

وأَسْلَمَ النَّوْمَ جفَّنَّا داؤُه السَّهَرُ ! فَعُلْ لِمَنْ أَدْلَجُوا .. مَهْلًا كَفَىٰ طَلَبًا فلَيْسَ بِالرَّكْضِ حَتْمًا يُدْرَكُ الْوَطَّرُ ا



يكشيها البيوم:

هـؤلاء الجنـود بغـير زي

أحمد شريف الرفاعى

شاهدت فيلما وثانقيا في القناة الأولى من تلفزيوننا عن الوسائل التي تلجأ اليها حماية الستهلك للكشف عن الأطعمة والمواد التموينية الفاسدة بنحدث الاجهزة وبوسائل تقنية مريحة جندا ، وعن طريق • الكمبيوتر •.

أ راعنــى الفيلــم الشيــق ، اواخذني فعلا ..

احسست بالإطمئنان من أن حماية المستهلك تفتش وبدقة حتى عن أصبح الشيكولاتة التي يتناولها الأطفال ، وتدقق حتسى في السعطسور والمسواد التجميلية ، أن حماية المستهاك هي خط العدفاع الأول عن صحتنا ، وجهودها المضنية ، جهاد حقا في سبيل حماية الوطن

يستهدفون الربح عن اي سبيل وباية وسيلة . والفيلم كان في إخراجه

والمواطنين من تجار الموت الذين

يتجاوز الجودة الى الروعة ، ويعطى المشاهد صورة حية لما تقوم به الدولة من جهود مضنية لحساسة صحبة المواطنيين والحرص عليهم والدفاع عنهم والحرص على أن تكون البيئة

الدمام: 'احمدحمليمصيبي وأخوار

صب ١٠٦ ش٤-١٢٧٨٦٣٨

تلكى ١١-١١ أهاس

انهم حماتنا حقا ، حماة كما يقولون خير من العلاج . صحتنا ، وحماية بيئتنا وحماية واذا أضفنا الىذلك محرص أولادنا وأجيالنا . الدولة على توفير.احدث الاجهزة

> ادركنا ، ان خط الدفاع الاول عنا ، مسلح بكل ما يختنزنه العصر من تكنولوجيا متطورة توفر الوقت والجهد وتعمل في أعلى مستويات الكفاءة المتازة التي تضَّيْمن السلامة ، وتؤمن للمواطنين المستوردات الجيدة ابتداء من كيس الأرز وانتهاء

للكشف عن التلاعب والغش،

حماية المستهلك لا تكتفى ـ كما راينًا في الفيلم \_ بمداهمة الغش في البقالات وه السويسر ماركت ،، ولكنها تستقيل البضائع الواردة من الميناء ،

أم الموانىء الجوية .

ويتغلغل التفتيش بكل دقة ومسؤولية وضمير حتى في المياه الصحية المستوردة ، وحتى في اللحوم الطازجة والكشف عن محتوياتها والناكد من خلوها من دهون ولحم الخنزير. اني لا يسعني هنا الا ان أحيى من الاعماق هذه الجهود الخيرة المضنية لأبناننا فحماية

سواء اكان ميناء جدة الاسلامي

ويناءعلى وافقته لشؤن لصحيه بلدية لمنورة بعون الله تعالحـــ A mai the

> عن وصول كلِّ من: سعادة الأستاذ الدكستور

أستاذ المسالك البولية ويُنيس فتعم لكلى الصناعة ومثاظير للثائة بمستشفئ حمدماهر وزميل كليزالجراجين الأمريكيية بشيكاعو منذ سنة ١٩٧٨ وذلك للعمل بالمستوصف اعتبارً من يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٧/١ لا فبلير ١٩٨٩م ولمدة ١٠ أيام فقط.

وسعادة الأستاذ الدكتور

أستاذ الأمراض الباطنيع والقلب واستشاري الجياز المطهميت والكبد ومناظيرا لمعدة والقولون والقنوات المرارت والشرج بكلية الطب جامعة بنها وذلك للعمل بالمستوصف اعتبارًا من يوم الشَّارُاء ٧/١/٩٠٤ هـ ٧ فبراير ١٩٨٩م ولمدَّ ٥ ( يومَافقط.

واستوم في منه عاد كان المراجع عمار ته يبدن وطريق المدينة المنورة وعظطج

وقلوبهم تنبض بحب مواطنيهم وأهلهم وتلك هي ذروة الوطنية والحب للوطن

# آخر اليهود

لم نستطع ان نهزمهم لا بالرصاص ولآ بالقنابل ولكننا هزمناهم وإثرنا عليهم العالم كله

وطوبى البشر لا الحجر ..

المجارة تنظلق هناسة الاسترائيلي، وتندمي جسنده وتقذف الكيان الاسرائيلي بالدم والخوف والذعر وتثبت له ان شعبا لا ينام عن ضيمه وحقه لن يموت ولو اتحدت ضده كـل الدنيا ..

المأساة شربوا الثار مع الحليب امتحلأت عسدورهم بحبب

دعاها الشيخ لزيارة المنزل والعائلة ..

بكت وهي ترفض .

بلادها . البيت المحتل هو الوطن المحتل .

الدخلاء ..

وجه المأساة .

اعداءه بالحجارة . الثورة في . غزة ، و، القطاع ، كحرائق وأجفأنهم وأحداقهم .. ولأنهم \_ حقيقة جبناء - فان تسلحهم

\_ ماركت ، للمجوهرات

أخبرا ويعد حيرة شديدة قرر ( عبدالغفار ) ان يتنزوج .. ورسا اختياره أخيرا على ابنة خاله .. ولم يكن اختياره يسيرا أو سهلا ، فالقضية هي أن ( عبدالغفار ) معن يؤمنون بالفأل الحسن والفأل غير الحسن رغم ثقافته الجامعية .. فهو اذا سمع \_ صدفة \_ نعيق غراب يرفض الخروج من البيت مهما كانت شواغله ويظل حبيس الدار حتى اليوم التائي حين يتأكد بأنه ليس ثمة غراب ينعق

فيعيقه عن الخروج أو الرجوع وهو في طريقه الى العمل.

انصرفت من زيارتنا ذهبت الي أمى وأنا خجلة لأنني وضعت في الشاي قطعة سكر واحدة بدلا من قطعتين .. وأسقط في يد عبد الغفار .. ومن يومها وهو لا يتطير ولا يتفاءل بشيء.

في محيا الفجر الوليد تبرق عيلون النجلوم المنطفنة في السماء .، ويولـد ضياء ، مـا احيسلاه من ضياء .. وعماي شفاهنا همس حنون تحمله موجات الانغام .. وعلى وجوهنا تخطر أجمل الأنسام .. لقد جاء الصباح وتبسم النسور والضياء الماح ..

يوجد لها نظير في أعظم و سوبر حانه حقيقة تعلن عان نفسها ، وتعلن سقوط ، البرج العاجى ، للأديب الفنان الذي يكتب من فوق سحابة شامخة ، ترى الناس والحياة ذرات وتحول الجبل الى حصوة منغيسرة يستخدرجها الطب الحديث من الكلي بغير جراحه

# وبتفجيرها من الخارج .

واخيرا لقي عروسه صدفة

فأعجبته بسبب قطعة سكر .. وضعتها في الشاي ، فأعجبته طريقتها في تحلية الشاي فقرر حالا أن يخطبها .. وأخبر خاله بأنه يرغب في الزواج من ابنته . ووافق الخال مبدئيا على ان يستشير ابنته صاحبة الشأن

وتسزوجسا .. وذكسرهسا ( عبدالغفار ) بذلك اليوم الذي وضعت فيه قطعة السكر اليتيمة ف الشاي قائلا:

ـ لقد تفاءلت بك ، وشعرت انك ستريحين مزاجى فأنا أحب الشاي بقطعة سكر واحدة .. قالت زوجته :

ـ لكنك لاتدري: بعد ان

# خاطرة

الوضاح .. يا فجر الأمل والعمل



الحق الفلسطيني شابت،

الأسطوري من القمقم . وغدا سيكون النذير .. على أخر اسرائيل يخرج من فلسطين ان يطّفيء وراءه

# منطق برفوض

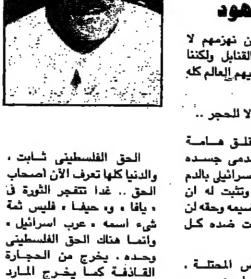
مرفوضة هي • المقولة ، التى تتهم الصحافة بأنها تشغل الروائي القاص عن فنه .. فكاتب القصة يلتقط مادته من الحياة ، من الصور اليومية التي تتتابع من حوله ، وتجري أمام عينيه لتنتقل الى مخيلته وتختزنها ذاكرته .

أي أن الروائي أو القاص ليس فنانا منعزلا يكتب الخيال على أنه فن للفن ذاته ، ولكنه يكتب الواقع ويبلوره بحسه الفنى البديع اليصول النماذج والشخوص والنفوس الى أفكار مليئة بالابداع والاثارة جياشة بالنبض والحياة .

قد يكون الصحفي اديبا. وهنا تكسبه الصحافة لأنه يرفع الصحافة الى مقاء الأدب .. وقد يكون الاديب هشا ، لا يملك الاصبالة . وتغشاه الغثاثة والضحالة والتسطح ومن هنا فهو يهبط بالأدب ألى مستوى الصحافة

- والصحافة الضحلة .

والمشتغلون بالصحافة من الادباء تأتيهم موادهم الروائية من تلقاء نفسها بغير حاجة الى افتعال ولا اختلاق فالمادة الروائية تواتيهم حتى من خلال رسالة صغيرة مكتوبة بلغة ركيكة وياسلوب هش . لأن المهم ان فحواها انسانی ، ویحتاج الى عيون داخل العيون ، وحس فنى بديع ، وكاتب اصيل تيرق في أعماقة تلك الجوهرة الربانية التي يسمونها والموهية والا



أطفال الأرض المعتلبة ، الذين نشأوا بعيدا عن مسرح

فلسطين ، وتراب فلسطين ، ويرتقال فلسطين .. ويكت فتاة شابة ، ولدت في الأرض المعتلة وهاجرت مع أبيها الى أمريكا .. جاءت فلسطين زائرة ، بصحبة شیخ یهودی هرك ، مكار كان يجرى عليها تجربة اسمها النسيان قدعاها لزيارة • أرض اسرائيل ..

وذهبت الشابة الى هناك. . رات بيت ابيها وجدها تحتله عائلة بولندية مهاجرة .

ماذا سترى في البيت المحتسل ، وأين هي العائلة الفلسطينية الحقيقية الثى كانت تسكنه ، من خلال هذا البيت المسكون بالاغراب عرفت قضية

الأرض السكونة بالغرباء هى البيت المسكون بالمستوطنين

السور الذي يفصل بين حديقة البرتقال والبيت الفلسطيني المسكون هو حقيقة

لــن تمــوت فلسطــين وفي وجدانها شعب يثور، ويرعب هائلة . سندخل عيون اليهود الندري لا يمكن ان يعطينهم القدرة على الدفاع عن الباطل





عسكرى ، يحملون معداتهم

وادواتهم وعقولهم الى الموانىء

عياونهم كعياون النسور

والصقور ، ضمائـرهم حية ،



خطحاويات منتظمة من مرسيلياوسست ، فنرنب ولاسبيَّرْميا ومشَابولِّب " ، ايَّطَلَّ النِّبا » إلِّب البحرالاحمر والحَيلِج العرفِّب : وتعنان عن جوتى ترشيزى

الى صناه يعدة الإيسلامى ٢/٨/ ١٩٨٩م وموض تفاسيق ٢٠/١٠/ ١٩٨٩م فعلى السادة أصحآب البضائع أومشديهم المعتمدين الحصور لتشليم الفسوجات مقابل بوالص النصلية لا مجيرة بأصمام الأوصمان بنكى من مكاتب لتمثيل الكرتية : -سرجي ترويد مصادر الشحن بعنا وينهم كاملة بريديًا، برقتيا ، هاتفيًا، فاكس وتلكس إذا وحد

ا مسرزاریو خطوط ميسينا للمكتح تم مرزارید مصحصات مدة اعمارة الحوهرة الدورالأول معفلاا عمارة الجوهرة رصب: ١٣٢ 7254797 =: 5. البغدادية/ صب: ٧٧٧٨ PPYY73F - PYN3737/P-APPT25 کاکس ۱۰۲۱۷ میسواس حی کل*کس ۲۰۱*۸۸ / ۲۰۱

الدمام ١١ يه ١٠ رك ٠ لحت عمارة القبليس اشارع الملك غالدت ۲۲۸۶۲۲۸۲۲-۱۶۲۸ كلكس ١٠٥١ ٨ إيت أرس جي



سورة المؤمنون الآيتان (١-٢)

روى الامام احمد عن عمر بن الخطاب قال كأن اذا نزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم الوحى يسمع عند وجهه كدوى النصأ فلدننا ساعة فاستقبل القبلة ورفع يديه وقال . اللهم رُدِنًا ولا تنقَصَيًّا واكسرمنا ولاتهنا واعطنا ولا تحرمنا . وأشرنا ولا تؤثر علينا وارض عنا وارضنا ، ثم قال : لقد أَنْزُلُ عَلَى عَشَرَ أَيَاتَ مِنْ اقْلَمَهِنْ بَحْلُ الجُنَّة ثُم قرا ، قد اطلح المؤمنون ، حتى حُتم الْعشر ، وقولَه تعالى ( قد

المؤتمر الخامس

لمنظمة العواصم

عمان \_ وكالة الانباء الإسلامية

البدولية سأتعقد منظمة العنوامت

والمدن الاسلامية في الثامن عشر من

مارس القادم بمدينة عسان المؤتمر

ويتم في الاجتماع عرض نقاة

الدراسة التعليلية التى أجريت لمعرفا

اسس ونظريات التصميم المعماري

والتخطيط الحضسرى في العصسي

الاسلامية المختلفة بمدينة القاهرة .

وسنتقوم خلال ايسام المؤتمر يكمإ

اضافة الى عقد ندوة تهتم بالشؤور

البلدية وتسمية الشوارع الى جانم

تنظيم معرض عن الحاسب الآلي .

طعة جديدة

معانى القرأن

الكريم للنحاس

مكنة المكرمية \_ وكائلة الانباء

الاسلامية الدولية -صدر مؤخرا عن

معهد البحوث العلمية واحياء التراث

الاسلامي الثابع لجامعة أم القرى

سكة المكرمة كتاب جديد عن معانى

القران الكريم للاسام أبي جعفر

النجاس المتوفي عام ٢٣٨ م من تحقيق

الشيخ محمد على الصابوني والكتاب

من كتب التفسير المبارك الذي يعتز به

العلماء من القديم وعكفوا على توثيفه.

البقرة وال عمران وستصدر اجزاء

اخرى عن تفسير كافة السور

ويتضمن الكتباب تفسيح سمورة

من

كتاب

f(y,z)

الاسلامية

افلے المؤمنون) ای قد فازوا وسعدوا . وحصلوا على الفلاح وهم المؤمنون المنصفون بسالصفات الحميدة ، من خشوع في الصلاة واعراض عن اللغو ، واداء للزكاة الذين هم في صلاتهم خاشعون . قال ابن عباس (خاشعون) خاففون سلكنون . وعن (على) الخشوع خشوع القلب ، وقال الحسن البصيرى خشبوعهم في قلوبهم فغضوا بنلك ابصارهم وخفضوا الجناح .

عن عبدالله بن ملك بن يحيثة رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا صلى فرج بين يىيە حتى يېدو بياض ابطيه . متفق كانت صلاة النبى صلى الله عليه وسلم صلاة رغبة ونشلط وكان صلى الله عليه وسلم يعطى كل عضو حقه من العبلاة ولهذا كان صلى الله عليه وسلم اذا سجد فرج بين بديه ومن شدة التفريخ بينهما يظهر بياض ابطيه صلى الله عليه وسلم . كل ذلك عنوان النشاط في الصلاة والرغبة في العبادة ، وتباعدا عن سنة الكسلان الدى يضم بعض

اعضائه الى بعض فيزيل عن بعضها

حدىث شريف

يرافع الريسيل ريك

بالحكمة والموعظة الحسة وحلالها يال في المالين



ربنسا اعنا ولاتعن علينا وانصرنا ولا تنصر علينا واهدنسا ويسر الهدى لنا واعف عنا واغفر لنا وارحمنا انت مولانا فانصرنا على القوم

الحلقة ، ٢ ،

یر فی جنوب افریقیا الإسلامية الدولية استغلت الهيئات الصلبيية الازمة الاقتصادية التي تنواجبها الاقلية المسلمة في جنوب افريقيا فعمدت ألى استغلال ما تقدمه من معونات للمسلمين في بث سمومها لتحويلهم عن الاسلام تحت وطأة الحاجة والجوع . وناشد الشيخ أبوبكر النجار رئيس المجلس الاسسلامي بجنوب اضريقيا الدول والهيئات والمؤسسات الاسلامية التصرك لانقاذ السلمين في جنوب افريقيا من الاخطار التي تحيط بهم وطالب بمزيد من الدعم للجالية المسلمة والتي تبلغ حوالي ١٠٠ الف نسمة لمواجهة الهيئات التنصيرية التى تعاونها السلطات العنصرية واضاف الشيغ النجار ان الكنيسة في جنوب افريقيا كثفت جهودها خلال السنوات الماضية لاختراق الاقلية السلمة وتتصير من تستطيع منهم كما قامت وبدعم من حكومة الإقلية

المطس الاسلامي

اطفال المسلمين بتعرضون للتأتير في هذه المدارس .

العنصرية البيضاء بتدريس الانجيل ق جميع الدارس الحكومية مما يجعل

خبر للمنظمات الاسلامية:

# ريتركز فىالمناطق الوثن

١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م مبلخ الف

مليون دولار مركزة ثقلها في غربي

وشرقى افريقيا هيث يسود الاسلام أ

كما علينا أن شدرك أن المسراع

قاس ويتركز في ميدانين الاول خاص

باولتك الذين وصلتهم الدعوة

الاسلامية من الافارقة الدين تهتز

القيم في نفوسهم فيقعون فريسة في

ايدى المنصرين هؤلاء في حاجة عاسة

جهالته ، شم يعبده ، ويتقرب اليه

هذا تحقير للعقل، والغاء للتفكير. له.

دول بها اغلبية مسلمة

تتواجد الاقليات السلمة في معظم دول القارات الخمس بنسب تتفاوت

فعندما حلت شركة سيراليون

الكريم واستأصلوا ما كان هناك من عادات وجلبوا للبلاد حضارة بلغت درجة عظيمة .. كما ادخلوا اليها الامن والطمأنينة

ازداد السكان زيادة سريعة وانتقل الى ايديهم النفوذ شيئا فشيئا .. اما هؤلاء النين تعلموا في مدارسهم فأنهم يسيرون نحو الثراء والقوة في البلاد المجاورة لم ( الماندنجر ) ويعدودون ومعهم قسط وافر من علوم الدين

ويضيف الثقرير : وهناك اناس اخرون يحملون الاسماء التي اتخذها هؤلاء المطمون لانفدمهم .. بسبب ما ويبدو انه من ألمكن ان ينتشر الاسلام في أمن وسلام انتشارا سلميا في كل المنطقة التي تقع فيها مستعمرات المائدنجو حاملا معه تلك المزايا .

خاسرون لانه ما وطيء الاسلام ارضا الا وانتشر فيها واثر تأثيرا بالغا في حياة شعوبها ورفع من قدرها وسمأ بانسانيتها . لذلك يجب ان نعلم لن البعتات

جِدة - وكالة الإنباء الإسلامية الدولية :

البريطانية عام ١٨٠٢ م .. امرمجلس فيه و منذ مدة لا تزيد عن سبعين عاما من ٤٠ ميلا حيث بلاد (الماندنجو) والعقيدة الاسلامية ء .

ويقول التقرير وكان من اثر ذلك ان

فالسلطات النصرانية والمنصرون بها يدركون تعاما انهم مع الاسلام

افريقيا قارة نصرانية عام ٢٠٠٠ م

كما استنبطوا شريعتهم من القرأن

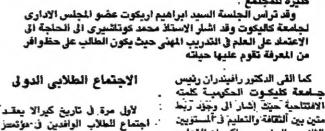
التنصيرية درست وخططت لجعل

من دولة لاخرى . العموم البريطاني باعداد تقرير جاء استقرت مجموعة صغيرة من السلمين في بلاد تبعد عن سيراليون بما يقرب وفتحوا الدارس لتدريس أللفة العربية

( ہتارس ) ۔

الحلسة التربوية في الجلسة التربوية والتي شارك فيها بالقاء الخطب والكلمات مديرو الجامعات واساتذة الكليات ورجال الفكر والتربية اوضح المؤتم بطالب بالتركيز فضيلة الاستاذ محمد كوتاشيرى مدير جامعة روضة العلوم ضرورة وجود علماء بارزين في حقل الدعود الإسلامية . واضاف قائلًا ان محال الدعوة في حاجة ماسة الى تشكيل اسلوب عصرى يضم على نشر الثقافة الأم انطباعات وافكأر الامة الاسلامية المعاصرة حتى ياتي ذلك بفوائد

مع المؤتمر الاسلامي للطلاب الوافدين في



مثين بين ألثقافة والتعليم في الستويين الثانوي والجامعي . واكد بان التعليم حرء مهم في تكوين الانسانية وسوف يساهم هَـذَا ﴿ نشاطَـات المجتمع ويجعله قويا زاخرا بالحيوية كما القي ( الدكتور محمد ) عميد كلية فاروق كلمته في اهمية جمع الإفكار الدينية بمواد التعليم . لان التربية والتعليم الحالى يقومان على التقات الى الجانب الديني . وهذه النزعة تؤدى الى حد كبير الى انحراف الشباب . كما لفت الدكتور انتباه الهيئات التربوية الى تركيز اهتمامهم لتوفير جميع ما يلزم في هذا الشان لتلبية متطلبات الشباب. کما تحدث کل من مولوی محمد كاروالن رنيس المجلس التعليمي لندوة

المجاهدين والاستباذ ساوان كبوتي وعبدالناصر المديني عن اهمية توحيد صفوف المجتمع في تربية الجيـل الناشيء وتثقيفهم تقافة نينية وسد الثغور امام كل من يحاول استغلال الظروف للاصطياد في الماء العكر .



والعشرين ، افتتح فضيلة الشيخ عمر محمد السبيل ( المحاضر بجامعة ام القرى ) الاجتماع وتحدث الاخ عماد تونيق عن ( فلسطين ) والاخ حسن حامد الحاج



عن ( السودان ) والاخ قرار حداد عن (اريتريا) والاستاذ عبدالمجيد

( مدراس ) وعبدالرشيد ( كيرالا )

قال الله تعالى : ، فاليه تجارون ، وقال ايضا : ، اذا هم

الراغب قبل الاجوف في غير موضعه في الترتيب ، وله اوهام مثل قال الزمخشري : جار العجل ، وجار الداعي الى الله : ضبح ورفع صوته ، وبات له جؤار ، وهو جار بالليل ، قال ٠

يجارون ، وقال : ، لا تجاروا اليوم مجار : اذا افرط في الدعاء

والتضرع تشبيها بجؤار الوحشيات من الظباء ونحوها ، ذكره

الشجرة اذا طالت ، وجارت ارض بني قلان : أرتفع نياتها ، بسرمسال

وغيث جؤر بوزن جعل : غزير يجار عنه النبات قالوا : جار يجار جارا وجؤارا أي رفع صوته مع تضرع واستغاثة وهو معنى قوله تعالى : • اذا هم يجارون • . قال ثعلب : هو رفع الصوت اليه بالدعاء . وفي الحديث : كاني انظر الى موسى - عليه السلام - له جؤار الى ريه بالتلبية ،



ابو تراب الظاهرى

(جار ساعات النيام لربه) ومن المجاز : جار النبات : طال وارتفع ، كما يقال : صاحت وعشب چار : عمر ، قال : عفراء بالاقصوان وكللىت

■ اعلان منافسة عامة بوزارة

مكونات المشروع . مستودعات وورش صيانة من الحديد والخرسانة بحميس

النالية وتنكون سارية المفعول. ١ - صورة من السجل التجاري

-- 15-9/V/a اجتماع للرد على استفسارات المقاولين الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين تاريخ ١٤٠٩/٨١٦ هـ . تقديم وفتح المظاريف الساعة

تاریخ ۲۰/۸/۲۰ هـ.

■ اسم الجهية المعلنة وزارة

اسم المنافسة ووصفها وعرضها نقل ٤ .. شيك مصدق بقيمة - ٢٠٠٠ . الاعيان من المستودعات واليها داخل القى ريسال بناسم وزارة السفاع الرياض وخارجها لدة ثلاث سنوات ، والطيران / الاشغال المسكرية . إرقمها ٢٤ بداية بيع الوثانق يوم السبت تاريخ سعر النسخة . ١٠٠ مائة ريال . مكان بيع الوشائق وزارة

المعارف \_ أدأرة المتسريات ، اخر موعد لتقديم العطاءات . الساعة الواعدة من بعد ظهر يـوم السبت الوافق ١٤٠٩/٨/٤ هـ.، الحادية عشرة صباحا يوم الاثنين

مرعد فتح المطاريف : الساعة العاشرة من صباح يسوم الاحمد المسوافق . - - 15-9/A, 2

 اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بالوتسم للبنين . اسم النافسة . انشاء مظلة حديديه بعدرسة ابي بكر الصديق بشقراء رقم المنافسة ١٧/٢ قيمة المنافسة . ١٠٠

مكان بيع الوثائق قسم المشتريات الحر سوعد لتقديم العبروش. - 15.5/A/Y= المستريات

مكنان تقديم العبروض قسم صرعد نتح - 15-1/A/TT

وقال قتادة في قوله تعالى : ، اذا هم يجارون ، قال : اذا هم يجزعون ، وقال السدى : يصيحون ، وقال مجاهد : يضرعون

ومنه الحديث الأخر : لخرجتم الى الصعدات تجارون الى

وجار القوم جؤارا : وهو أن يرفعوا اصواتهم بالدعاء متضرعين وجار بالدعاء : اذا رفع صوته .

قال الجوهرى : الجؤار مثل الخوار ، جار الثور والبقرة . يجار جؤارا : صاحباً ، وخار يخبور بمعنى واحد : رفعنا صوتهما . وقرا بعضهم: • عجلا جسدا له جؤار • حكاه الاخفش

وغيث جؤر مثل نغر اي مصوت ، واشتقاقه من ذلك . وفي الصحاح : غيث جؤر أي غرير كثير المطر ، وانشد لجندل بن المثنى :

رب عبزاف صيب

دعا عليه ان لا تمطر ارضه حتى تكون مجدبة لا نبت بها . والصيب المطر الشديد ، والعزاف الذي فيه رعد ، والعزف

وقيل : غيث جؤر : طال نبته وارتفع . وجار النبت : طال وارتفع ، وجارت الارض بالثبات كذلك ، وقال الشاعر · اذا اكلت

هكذا اثبت في جميع نسخ اللسان وعلق عليه اعضاء المجمع اللغوى بالقاهرة بانهم لم يجدوه فيما بايديهم من كتب

اللغة - اى كلمة ( جوار ) فيحتمل ان يكون محرفا عن ( جؤر أو جار ) ويحتمل ان يكون لفظا ثابتا . وعشب جار وغمر ، ای کثیر . . ونكر الجوهرى : غيث جور في جور - اى الإجوف - والجار

الاسسلامية ان شزيد من التنسيق لتثبيث العقيدة الاسلامية ف والتبرابط والتبواجد وتنسيبق الميدان الثاني .. المناطق التي المسؤوليات لكل منها ف القارات

فهؤلاء فبريسة وحقبل تجبارب

فالاقليات ضعيفة وعقيرة فردولها

للبعثات التنصيرية حيث يركزون على هذه المناطق وساعداد كبيسرة من

والمسؤولية لا تقع عليها بمفردها بل

يتساركها فيها العالم الاسلامي

ومن هنا يجب على المنظمات والدول

الاسلامية وأجهزتها كذلك والجمعيات

والهيشات المتواجدة على الساحة

0000000000

وهبوط بمستوى الانسان الى الدرك كان اول ما يدا به رسول الله صلى الله عليه وسلم في دعوته الشريفة المباركة ان عمد الى رفع قيمة الانسان وأنزله حيث يريد الله الذي كرم بني

ألاسفل ، انما الذي يرضاء العقل وتهتف به الكرامة وتتشرف به الانسانية ان يعبد الانسان الها لا أدم ، فهاجم عباد الاصنام وسفه يلحقه نقص ولا يدركه عجز هو الاول والأخر والظاهر والماطن قبال تعالى عقول العاكفين عليها ورماهم بضعف قل هو الله احد الله الصمد لم يلد العقل والفكر وعجز الادراك وجهالة . ولم يولد ولم يكن له كفوا احد . فهل يليق بالانسان ان يعمد الى إله من ، ليس كمثله شيء وهو السميع صنع يده وتصوير وهمه ووحى

البصير - الشوري ( ۱۱ ) . منا يتحرر الانسان بالعبودية لله ، ويرجو رحمته ، ويخاف عقابه ، نعم ويعز بالخضوع له ، ويسرف بالطاعة

من النبت الغض الريان ، قال جندل بن سلامة ( وكللت باقحوان جار ) . وهذا البيت في تهنيب الازهري معرف

( وكللت بالأقحوان الجار ) . فأل : وهو الذي طال واكتهل . ورجل جار صحم ، والانثى جارة ، والجائر : جيشان النفس ، وقد جئر ، والجائر ايضاً الغصص ، والجائر حر في الحلق

قال ابوتراب: والجاثر من الجور ايضا وهو وصف بالمصدر يقال : طريق جور وجائر ، وفي حديث ميقات الحح وهو جور عن طريقنا ، أي ماثل عنه ليس على جادته من جار يجور اذا مال وضَل ، ومنه الحديث . حتى يسير الراكب بين النطفتين لا يخشى الا جورا أي ضلالا عن الطريق .

فال ابن الاثير: هكذا روى الازهري وشرح ، وفي رواية . لا يخشى جورا بحدف ( الا ) فان صبح فيكون الجور بمعنى

وقوله تعالى : ، ومنها جائر ، فسره تعلب فقال يعنى

اليهود والنصاري والجور الميل عن القصد ، وقول ابي دؤيب الهذلي : ومثلها

ولكنسي اراك انما اراد تجور عنها . فحذف وعدى واجار غيره ، قال عمرو

بن عجلان وقولا لمها ليس الطريق اجارنا

ابسوتسراب وكتـــب/ الظاهري

عفا الله عنه

السدنساع والطيسران للمقسأولسين السعوديين فقط رقم المشروع ٢١/١٤/١٢/٢

فعل من من يرغب الاشتراك من دوي الغبرة والتغميص في هذا المجال ومؤهل لمثل هذا المشروع عليه مراجعة وزارة الدفاع والطيئرآن / الاشغال العسكرية مصطحبنا معه البوتانق

٢ ـ صورة من الزكاة والدخل . ٢ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة

 تعلن ادارة الاحوال المدنية في جدة ان المواطن / عادل عبدالمهدى تاپه ابوغوري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ۱۰۰٦۸۱۹۹۹۷ قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام وبالله

 يعلن عمر عبدالرحمن بابحير عن فقدان تصريح انشاء رقم ١١٤ تاريخ ۲۵/۱۶/۲۵ هـ مصندره بلدية المعابدة مكة المكرمة فعلى من يعثر عليه يسلمه الى مصدره مشكورا . ■ يعلن عبدالحميد سيد عثمان مصرى الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ۲۰۰۱۰۹۷۲۶۱ شاریخ ١٤٠٩/٥/١٠ هـ مصدرها مكة المكرمة فعلى من يعثر عليه يسلمه الى ■ يعلن مبارك حامد حمود الدعجاني

عن فقدان رخصة قيادة عصومي مصدرها مرور الرجه فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور مكة المكرمة ■ بعلن ابراهیم عمر ابراهیم یعنی

الرياض المدعو عبدالستار بكر عيسي تكرونى حامل حفيظة نغوس رقم ۱۰۱۹۷۹ وتاریخ ۱۸/۱۵۹۱ هـ سجل مكة المكرمة طالبا تصحيح اللقب بحيث يكون أسعه بعد

السعودية يبرجى ممن يعثر عليها

الی مرور حائل او اقرب ادارة مرور وله جزيل الشكر .

غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

🗷 يعلن صالح محمود عثمان مقيم 🕽 حائل عن فقدان رخصة قيادة خصوصی صادرة من مرور حائل برقم ٢٤٤٦ وتداريخ ٢٢/٢٠ هـ ورقم الرخصة المسلسل ١/٩٤٨٧٨٦ يرجى ممن يعتر عليها أن يرسلها ألى مصدرها مرور حائل او اقرب ادارة

م ٨٣ رقم اللوجة ٢١٧٢٨٠ مصدرا مرور جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور القنقدة . 🗷 يعلن محملد بنن محملد يمني

الجنسية عن فقدان بطاقة عمل رقم البطاقة ٥٥٥٣ مصدرها حفر الباطن

مايلوكس م ٨٧ رقم اللوحية ٧٦٦٢٥٧٢ مصدرها مرور جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة او مرور القنفذة .

وجنوبا ملك المنهى بطول الضلع

شهرین من تاریخ نشره . ■ يعلن عبدالله وهيب احمد يحيي عن فقدان استمارة دخول اختبار شهادة الدراسة الثانوية والحاصل عليها من ثانوية قصريش لعام

 يعلن عبدالعزيز عبدالله التويجرى عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس خصــومی مــودیــل ۱۹۸۰ م رقم ١٧٧٨١٨ مصدرها مرور بريدة فعلى من يعتر عليها يسلمها الى مصدرها ■ يعلن محملد احملد مصطفى مصرى الجنسية عن فقدان اقامة رقسم ۲۰۰۲۰۲۱۰۱۱ مصندرها جوارات بريدة فعلى من يعتر عليها يسلمها الى مصدرها . ■ تعلن المحكمة الشرعية بالعيص

انه انهى اليها المدعو معتق بن سليمان السناني أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة بالضويلة بالفرع بالعيص المحدودة بالحدود الاتية جنوبا الشارع عرض ٤م ثم ملك فالح بن صالح السناني بطول ٢م وشمالا شارع عرض ٦م ثم ملك عايد بن عبد العزيز الحبيشي بطول دام وشرقا ملك راجح بن ناهض السنائي بطول ١٨٤م وغربا ملك عيال مسلم بن ناهض السناني والبعض ملك عيال عايد محمد السنانى وفالح حسالح السناني بطول دهم ثم ينحرف شرقا ۱۱م ثم يعود الى اتجاهه بطول ۲۲۵م وطلب اعطائه خجة تعلك فعلى كل من له معارضة ف ذلك تقديم أعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ

🗷 يعلن متعب محمد احمد الشهرى عن فقدان استمارة السيارة رقم ٥٢٥٤٩٥٠ نقل السعودية واللوحة الخلفية والصادرة من مرور جدة فعلى ممن يجدهما تسليمهما لمرور ينبع وله

اقامة صادرة من جوازات الدمام برقم Y-19A-355V ۱٤٠٨/٨/١٨ هـ يرجى معن يعثر عليها تسليمها الى ادارة جوازات الدمام مشكوراً.

السبيعي عن فقدان رخصة قيادة خاصة صادرة من مرور الدمام برقم 17.74.857.1 ١٤٠٩/٣/٦ هـ يرجى معن يعثر عليها تسليمها الى مرور الدمام . ■ تعلن مؤسسة الطويل عن فقدان لوحة سيارة تويوتا هاى لكس صادرة من مرور الدمام برقم ۲۱٤۸۱۹۲

■ يعلن غصين شارع العتيبي عن

🗯 يعلن موسى حسن شراحيلي عن فقدان بطاقة عسكرية صادرة من قيادة سملاح الصدود بالمدمام

السعودية فعلى من يعثر عليها يسلمها

الى مرور الطائف مشكورا . ■ يعلن وليد توره امان خوجة عن فقدان رخصة قيادة خصوصى رقم يسلمها الى مرور الطائف

العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غبر صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

 تعلن المحكمة الشرعية بعميقة انه انهی الیها عبدالله بن هدیان بن حاسن الهلالي قائلا أن من الجاري في ملكه وتعت تصرفيه كاميل الارض الزراعية المسماة ابوالطبيق الواقعة في محارث الصنقة ببني ملال الايلة اليه

بطريق الاحياء الشرعي منذ ٢٨ عاما المدودة بالحدود الأتية جنوبا حامد كليب الهلألي بطول الضلح ١٤٥ م وشمالا عقيمتها الفاصلة بينها ويين ال نمو بطول ۱۰۸ م وشرقا جبـل العقالة بطول ٥ر١٦٩ م وغربا مسيل وادى الصنقبة بطول ١٧٢م وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له المكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . تعلن المحكمة الشرعية بغميقة انه الينا بالارث من والدنا بركات محمد المدنى والمعياة الاحيماء الشمرعي المحدودة كالاتي جنوبا مجرى وادى السيل بطول ٢٥٠م وشمالا جبل الصائف بطول ٢٤٠م وشرقا مسقاها وارض فضاء بطول ٢٤م وغربا ملك المالكين بطول ٦٤م وطلب اعطانه حجة

شهر من تاريخ اعلانه . بطول ٥٣ م وشرقا ملك المالكين بطول 14م وغربا الفيض بطول ٢٧م وطلب حجة استحكام بناك فكل من له معارضة فرنك تقيم اعتراضه المحكمة خلال شهر من تاريخ

 تقدم إلى أدارة الأحوال المدنية في الليث المواطن ابراهيم مهلهل عطية المعاق المالكي مفيدا ان شهادة ميلاده رقے ۲/۱۰۸۶ وتاریخ ١٣٩٩/٤/١٣ هـ سجل الليث قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية ق الليث او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

 تقدم إلى إدارة الإحوال الدنية في الليث المواطن علوى عبدالله علوى خرد مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٩٣٥٦٢٨١١ مصدرها الليث قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان الليث او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

■ تعلَّن ادارة الاحسوال المعنية في الباحة للعموم بأنه تقدم لها المواطن المدعو مسيعيد مهدى الغامدى يطلب تعديل اسم جد زوجته الدون بحفيظة نفس ۱۸۸۲۷ ف ١٢٨٦/٦/٩ هـ سجل الباحة من بخيت الى فراج بحيث يصبح أسمها ناضا سعد فراج البقعي فعلى من له معارضة أن يتقدم بذلك خلال شهر من نشره والله الموفق .

 تعلن ادارة الاحوال المدنية بالباحة بانه تقدم لها المواطن حمزة بن محفوظ بن عيد العبدلي الغامدي يرغب حذف اسم الفخذ العبدلي ليحل محله شهرة البيت أل عيد في حفيظة نفوسه رقم -- 12-8/1-/74 j F497Y سجل الباحة ليصبح اسمه كالاتي حمزة بن محفوظ بن عبد أل عيد الغامدي فمن له معارضة في ذلك عليه ان يتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره وبالله التوفيق . تعلن ادارة الاحوال المدنية بالباحة بانه تقدم لها المواطن احمد بن عبدالله

بن جمعان العامرى الزهراني يطلب حذف اسم الفخذ العامري ليحل محله شهرة البيت أل شئحة في حفيظة نفوسه رقم ۲۹۲۸۳ ق ١٤-٢/١١/٢٧ هـ ليصبح اسمه كالاتى احمد بن عبدالله بن جمعان ال شتحة الزهراني قمن له معارضة في ذلك عليه ان يتقدم بها خلال شهر من تاريخ نشره وبالله التوفيق.

🗷 يعلن مبارك سعيد على العمرى عن فقدان لوحة سيارة جيب موديل ٧٧ رقم ٢٣١١٩٢ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور المخواة وله الشكر. 🛎 تعلن محكمة المخواة بأنه تقدم لها

المواطن محمد على ثليه العمري حامل حفيظة النفوس رقم ٥٨١٨ وتاريخ ١٣٩٢/٣/١٠ هـ الصبادرة من بالجرشي باستدعائه الذي يطلب فيه اعطائه صك حجة استحكام على ملكه الندى أل اليه بالاحياء الشرعي والواقع في العصير بالشوق وحدوده واطواله بالمتركما يلى من الشمال يحده سبيل ثم ملك عطية سعيد بطول الضلع ١٠رقم + ٢٠٣٠م + ٠ ١٨/٩ م ومن الجنوب يحده فضاء بطول الضلع ٤٠ ر٢٦م ومن الشرق يحده جبل بطول الضلع ٢٥م ومن الغرب يحده مدخل للمنهى وملك سعيد عطية بطول الضلع ٢٠ر١٧ م +

١٠١٠ م + ١٠١٠ والساحة الاحمالية ١١٥٠ م ٢ وهو ملك اليمنية وله الشكر . سكنى والمحكمة اذا تعلن ذلك للجميع تود الاطلاع ومن له معارضة يتقدم بها للمحكمة الذكورة في خلال شهر من

تاريخه والله الموفق . ■ تعلن محكمة المغواة بانه تقدم لها المواطن احمد يحيى الزرعى الزهراني حامل حقيظة النفوس رقم ١٩٣٢٥ وتاريخ ٢/٨/٨/٢ هـ الصادرة من الباحة باستدعائه الندى يطلب فيه اعطائه صك حجة استحكام على ملكه الذي أل اليه بالاحياء عام ١٢٨٦ هـ والواقم ف البدوان بسقامة وحدوده واطواله بالمتركما يلى من الشمال يحده الجيل يطول الضلع ٥٠ (٦٥ + ٢٠م ومن الجنوب يحده فضاء بطول الضلم ١٠ر٢٧م ومن الشرق يحده فضاء يطول الضلم ١٧م ومن الغرب يحده غضاء ومدخل البيت بطول الضلسع ١٤ر١٩ م + ١٩م والمساحة الإجمالية ٢٨ر٩٨م٢ وهنو ملك سكنى والمحكمة اذ تعلن ذلك الجميع تود الاطلاع ومن له معارضة يتقدم بها للمحكمة الذكورة في خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ■ تعلن المحكمة الشرعية يقلوة انه

تقدم اليها المواطن غايب محمد حمدان السعدى الزمراني طالسا حجة استحكام على عقاره الواقع في حبس الجارة بوادى لنائب التابع للحجرة وهو عبارة عن حوش بدأخله بيت شعبى والداخل عليه بالاحياء الشرعى عام ١٢٨٥ والحدود حسب بلدية قلوة كما يلى من الشمال فضاء ومنه طریق ترابی بعرض ٤م وبطول ١٨٠٠ م ومن الجنوب جبل بطول ٢٩م ومن الشرق فضاء بطول ٢٢م ومن الغيرب قضياء بطبول ٢٤م والساحة الكلبة ٢٠ ١٢٢٧م٢ والمحكمة الشرعية بقلوة تعلن ذلك للعموم فمن كان له اية معارضة عليه التقدم اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ النشر واذا لم يعارض احد سيتم عمل اللازم حيال طلب المذكور علما بأن لا تمر بها أية خطوط ولا حرمها ولا أية رسوم خط عام مستقبلا والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بظهران الجنوب بأنه تقدم اليها المواطن محمد بن على بن محمد ال جبران القحطاتي بانهاء قال فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه هو وشركاه بيت من الطين وحوشه يقع في قسرية مسذيور بوادي ملاح ضواحي ظهران الجنوب المحدود من الشمال ملك مسغر بن عائض ومن الجنوب مجرى سيل ومن الشمرق سبيل ومن الغمرب شمارح ويطلب اثبات تعلكه هو وشركاه لهذا البيت وحنوشه فعنى كل من لنديه معارضة في طلب المذكور اصبالة

من تاريخ نشره . تعلن المحكمة الشرعية بظهران الجنوب بأته تقدم اليها المواطن محمد بن على بن محمد ال جيران القحطاني بانهاء قال فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه هو وشركاه مزارع تقع في وادي مسلاح خسواهي ظهران الجنوب الاتية أسماؤها وحدودها كما الشمال ملك محمد بن مرعى ومن الجنوب ملك مسفر بن عائض ومن الشرق بئر الوادى ومن الغرب الجبل ٢ \_ المرزعة السفل يحدها من الشمال مك مسفر بن عائض ومن الشرق الوادى ومن الغرب سبيل ومن الجنوب شارع ٢ ـ المزرعة العليا يحدها من الشمال ملك مسفر بن عائض ومن الجنوب شارع ومن الشرق سبيل ومن الغرب سبيل ويطلب أثبات تملكه هو وشركاء لهذه المزارع فعلى كل من لديه معارضة في طلب المذكور اصالة ووكالة مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من

محمد ال القادم عسيسرى فمن له خلال شهر من تاريخه والله الموفق. جواز سفرها رقم ٦٢٠٨٣٦

مصدره داتو فعلى من يعثر عليه يسلمه السفارة الباكستانية وله الشكر . عن فقيدان جيواز سفيره رقيم فعلى من يعثر عليه يسلمه جوازات 🖃 يعلن مرزوق محمد مرزوق الحربي عن فقدان استمارة سيارة دائسون ۲۰۰ ل م٦٦ رقـم ١٤٧٤٤٢٩٠

بتاريخ ٢/٤/٢ - ١٤٠٨هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها ادارة مرود جدة وله الشكر . 🗷 يعلن كابي انطوان حداد عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقح \$1\$0/3هـ بتاريخ

■ يعلن احمد محمد رقيب السلمى عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ۱۲۳٦۷۴۰ بتاريخ ۲۴/۱/۱/۱۴۰هـ مصدرها مكة الكرمة فعلى من يعثر عليها يسلمها مرور جدة او مرور مكة اللكرمة وله الشكر .

جدة وله الشكر .

■ يعلن حسن سالم عوض حربيه عن فقدان جواز سفره رقم ۱۸۲٦۱۱ بتاریخ ۲۱/۹/۲۱م مصدره جدة فعلى من يعثر عليه يسلمه السفارة

وله الشكر .

شهرين من تاريخ شره ولذا حرر . يعلن عبداكبر مير اكبر عن فقدان

فعلى من يجدها يسلمها أدارة مرور

مخالفة يعاقب عليها النظام ويالله

التوفيق . ■ تعلن المكعة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن / حامد بن عبيد بن محمد المالكي قائلاً أن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل داره ارضا وبناء والكائن في كيلو ١٩ شمال طريق مكة والمعدود كمايل شمالا شارع عرض ۲۰ر٤/۲۰ر٤ ثم ملك عبدالشفيع مقبل السلمي بطول شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر . ٠ ١٢٨٠/١١/٢٨ سجىل بلجىرشى

٢٠١٨٦٥٨٢٧٤ مصدرها جدة فعلى

السعودية او ت ١٨٢٢٠٠٠ توصيلة

محمد شهوان احمد عفيطي وله

سفسر رقسم ۲۲۲۵ بتاریخ ٥/ ١٩٨٢/٩م مصدره جدة فعلى من يعثر عليه يسلمه السفارة المصرية وله الشكر ، 🖀 يعلن ۽ عمر شوعي محمد محوري

فاسطيني الجنسية عن عقدان جواز

Ligar Civiles n. - Open Civiles - Open pipes (interpretation of the Civiles of Application of Civiles of Civil مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها ادارة مرور جدة وله الشكر . 🛎 يعلن / محمد ناجي غالب عن فقدان جواز سفسره رقم ۱۴۶۰۱۹ مصدره جدة فعلى من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر ،

■ يعلن حسن منالع عبدالقوي عن فقدان جواز سفره رقم ۱۸۰۰، مصدره جدة في ۱۲/۱۲/۱۸۵م فعل من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وإنه الشكر . 🕿 يعلن / السمأعيل مجمود هبه عن

فقدان لوحة سيارة رقم ١٠٧٧٥٦ خ السعودية فعلى من يجدها يتمل ت ٦٦٧١٤٣٢ وله الشكر. 🛎 يعلن محمد شوعي داهم عن فقدان جواز سفر رقم ١٩٠٥١٤ بتاريخ ۱۹۸۲/۱۱/۱۲م مصدره صنعاء

فعلى من يعثر عليه يسلمه السفارة اليمنية وله الشكر . يعلن السيد / فيكتور بـونو عن فقدان استمارة سيارة مازدا م٧٩ رقم ٥٨٨٨٠٠ بتاريخ ٢٤/١٠١/٥٠٤١هـ مصدرها جدة فعلى من يعشر عليها يسلمها أدارة مرور جدة وله الشكر ، 🔳 يعلن مصطفى شعبان العمامي عن فقدان رخصة قيادة سيارة رقم

T/Y27799 بتاريخ ١٤٠٧/١١/١٧ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها ادارة مرور حدة وله الشكر. يعلن عقلا سليمان لامي القائدي غن فقدان رخمية قيادة رقم ۵۱۴۰٤/۱/۱۰ يتاريخ ۲/۱۹۱۹۰ مصدرها جدة فعلى من يعشر عليها

يسلمها ادارة مرور جدة وله الشكر . تعلن ادارة الإحوال المدنية في جدة ان المواطن / حسن محمد اكبر يولداش مفيدا أن يطاقته الشخصية رقم ۱۰۱۸٤٩٦۲۹٦ قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او أقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير معاهبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام وبالله

التوفيق . ■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن / ماطر مطر الجابري قائلا أن من الجاري في ملكه وشمت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء والكائن في كيلو ١٠ شمال طريق مكة المكرمة والمحدود كمايلي حى الروابي شمالا بطول ١٠ر٣٨م ثم حامد سيف الاحمدي وسليمان مسهل الحريى وجنويا ٢٠ر٣٢م ثم ظافسر سعيد الاحمرى وشرقا ٢٠م ثم شارع عرض ۵۰٫۸۱م ثم سعید سعـد الاحصرى وغرباً ٢٢ر٢١م ثم معر

عـرض ۷۰ر٤م ثـم مهـدي علقـم الجيسزاني وطلب اعطائته حجسة استحكام لكامل المحتود اعلاه فعلى كل من له معارضة ف ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر . ■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بصبياء المواطن / على احمد محمد عل طالبا حذف اسم الجد الثاني على واضافة شهرته القبى ليصبح اسمه

على احمد محمد القبى وذلك بحفيظة تفوسه رقم ۲۱۸۱۹ ف ۵/۱/۱۳۹۰هـ سجل صبیاء یرجی ممن يعثر عليها التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق .

 یعلن دانیلو بـوسـداس فلبینی الجنسية بفقد محفظة تحتوى على اقامة رقم ۲۰۲۰۸۸٬۹۲۲ صادرة من مدينة جدة بتاريخ ١٤٠٩/١/١٥ ورخصت قيادة خمسومي رقم ١/٢٥٥٤٥٠ صادرة من مرور جدة في ١١٥٠٦/٥/١هــومن يجدها يسلمها اقرب جنوازات او الاتصسال ت ۱۳۷۹۰۱۶ او ١١٥٥٦٠٠ م/ احمد غيث

للمقاولات . ■ تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن حجى ياسين احمد ال بن حمد مفيدا ان دفتر البطاقة الشخصية رقسم ١٠١٤٥٦٢٩١٠ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام أو أقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها أو العبث بصدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام . ■ يعلن محمد صالح عبدالله الدوسرى عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم كمبيوتر ١ ـ ١٣٠٨٠ ـ ٤ - ١ تاريخ ١٤٠٦/٢/٢٨ مصدرها الرياض فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور الرياض .

■ يعلن السيد عبده كامل عن فقدان جواز السفر رقم ٣١٨٢٧٨ صادر من حداثق القبة تاريخ ٢٦/١١/١٨٤م يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى أدارة جوازات الباحة أو أقرب أدارة حوازات وله الشكر. تعلن محكمة بيده الشرعية للعموم بأنه تقدم اليها المواطن محمد محسن

رداد الغامدي من اهالي قرية وادي الغتامية الحامل حفيظة نفوس رقم ٢٢٥٩١ سجل الباحة وتاريخ 7/1/2/ هــ وانهى قائلا انه منّ الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية المسقوى والواقعة ز وادى الغنامية والمسماة ركيب سليم والمحاطة بشبك من جميع الجهات والواقعة بها بدر مياه والتي ألت اليه عن طريق الاحياء الشرعى من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها كبالتالي شمالا تحدها سبل عرض ۲م ثم ملك النهى الزراعي بطول ضلع ٥٠ ر٢٩م وجنوبا يحدها جندارها ثم مسيل الوادى بطول ضلع ١٤م وشرقا يحدها

ملك المنهى السكنى والساقية ثم ملك

منكسر من الجنوب إلى الشمال ١١٨م ثم يتكسر تحو الجنوب بطول ٧٤م ثم معتدل يطول ٨٢م ليصبح اجمالي طول الضلع ٢٧٠م وغربا يحدها جدارها ثم مسيل الوادى بطول الضلع ١٢٠م ثم ينكسر بطول ٩م ثم يعتدل بطول ٦م ثم ينكسر بطول المثم يعتدل بطول ١٢٠م ليصبح اجمالي طول الضلع ٢٦٤م والسناحة الاجمالية ٢٦ر٨٦٠٢م طالبا اعطاءه حجة استحكام على ما ذكر بالاعلان فعن له معارضة عليه

صالح مبارك وأولاد أخيه بطول ضلع

مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله ■ يعلن عبيد الله سيدان شاه باكستاني الجنسية عن فقدان اقامته رقسم ۲۰۲۱۲۹۶۸۵۰ بتاریخ ٧/١٠/٨٠١٨هـ وتنتهي ال ١٤١٠/١٠/٦ هـ صادرة من جوازات عسمير يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى جوازات عسيروله الشكر . 🗷 تعلن ادارة الاحوال المدنية في تيماء بأنه تقدم لها المدعو سليمان بن

عويض بن غائم بن شخران السويفلي طالبا تعديل اسم لقيه من السويفلي الي الشرارى وحذف اسم جده الثاني ■ يعلن محمد صالح محمد حسين شغران واضافة اسم فضذه عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم الفليحانى وذلك بحفيظة نفرسه رقم ٢٥٧ وتساريسخ ٢١/٢/٢٠١٩ سجل تيماء ليصبح اسمه بعد التعديل يجدها يسلمها الى مصدرها . والحذف والاضافة سليمان بن عويض بن غاتم الغليحاني الشراري طبقا لحفيظة والده بعند التعديل رقم ٦٧٦٨١٤ وتاريخ ٧/٧/٥٨٨١م ١٢٢١/ ١٧٠٣هـ وتاريخ ١٢٨٥/٧/١٦هـ سبجل تيماء فمن له

معارضة عبل ذلك فليتقدم لادارة الاحوال المدنية في تيماء خلال شهر من تاريخه ونشره والله الموفق . 🕿 يعلن محمد ابراهيم الدبياني عن فقدان استمارة سيارة داستون م٠٠ يسلمها لمصدرها . رقم اللوحة ١١٨٥٥٤٨ مصدرها مرور جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى

📰 يعلن حسن على حسن القوزى عن فقندان شهبادة للصف السبادس يسلمه للصدره . الابتدائى تاريخ ١٤٠٥/١٤٠٤هـ مصدرها مدرسة ثلاثاء بيه الابتدائية فعل من يعثر عليها يسلمها الى قسم الامتحاثات - ادارة التعليم بالقنفذة 🕿 يعلن سليمان حسيني يزيد الغيفي عن فقدان لبوهنة سيبارة رقم

الى ادارة مرور جدة ، ۲۰۲۲٦٦٩ وتاريخ ۲۱/۵/۱۱ داهـ صادرة من مرور تجران فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مركز شرطة فيفا . 1577777

 تعلن المحكمة الشرعية بالشقيق انه انهى اليها صدير عام منطقة الجنوب للبرق والتلكس أن من الجاري في ملك وتحت تصرف املاك الدولة لصالح البرق والتلكس الارض الواقعة في تشمال بلدة الشقيق المحدودة بالصدود الأتية وبنوبا حسن ابوعائض واحمدمتعب وطول الضلع ٩٠٠ وشمالا ملك ورثة شوهان سابقا ومكتب عمل الرياض . تعلن محكمة القرى الشرعية بانه واخيه خضرى بطول ٧٥م وشرقا احمد متعب القحطاني وطول الضلع ٦٠م وغربا شارع ترابي المؤدى من الاسفلت الى بلسدة الشقيق وطسول الضلع ٦٠م وطلب اعطامه حجة تملك

له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خسلال شهرين من تاريخ اعلانه . 🖮 يعلن سعيد رزيق الشيبائي عن فقدان رخصة محل خضر وفاكهة رقم ۲۲۲/۲م٬ تاریخ ۲۱/۲۲۷ هـ مصدرها بلدية المعابدة بمكة المكرمة

وله الشكر .

قعلى من يعثر عليها يسلمها الى مصدرها مشكورا . 🛎 تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية في مكة المكرمة المراطن عبدالله عبدول عبدالله المنتشري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٦٥٦٢٣٣٢١ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٨ سجيل مكة الكرمة قد فقدت منه يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب أدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخضائها أو العبث بصدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام . تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عبدالعالي على مرزوق السحيمي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٧٧٠ وتاريخ ١٢٩٣/٥/١١هـ سجيل الدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة ار أحفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية ق المدينة المنورة المواطن صالح سعود

محمد ملازم مفيدا ان بطاقته الشخصية ١٠٠٧٩٧٥٦٨١ وتاريخ ١٤٠١/٧/١٤ ما سجيل المدينة المنورة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لأدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة أو أقرب أدارة احوال مدنية لأن حيارة هذه البطاقة او اختسانها أو العبث بصدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام . تقدم إلى إدارة الإحوال الدنية ق المدينة المنورة المواطن عبدالرحمن ابراهیم عیسی العلاوی مفیدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٨٩٤ وتاريخ -١٢٨١/٥/٢٠ سجيل المديسة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعشر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن جبازة هذه المصطلية ال اخضائها أو العبث بصدوساتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام 🕿 تقدم الى ادارة الاحوال المدية ز

المدينة المنورة بطاقة الشخصية المواطن عبدالله مسعد سعد الأحمدي مفيدا ان يطاقت الشخصية رقم ١٠١١٩٧٢٧٩٩٧ وتساريسخ ١٤-٦/١٠/٦٤ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحسوال المدنية في المدينة المنورة أو أقرب أدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام . ■ تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المندورة بأن المدعو بهلول ابراهيم اوزدمع تركى الجنسية تقدم للجنة بطلب استخراج شهادة ميلاد لابنه حسين المولود بتاريخ ٦/٦/٧٠١٨هـ في المدينة المنورة واللجنة اذ تعلن ذلك فمن لمديه اعتراض عليه مراجعتها خلال ثلاثة

العالمة

اشهر من تاريخه ، ■ تعلن شركة المدينة المدنمركية للالبان المحدودة عن فقدان استمارة سيارة توبوتا موديل ٨٢ رقم ٣٢٧٣٣ نقل السعودية من يجدها يسلمها الى مرور المدنية المنورة .

۵۲۲۲۹ وتاریخ ۱۲۰۲/۱/۱۳ مـ صادرة من مرور المدينة المنورة من 🗷 يعلن احمد احمد بكرى مصرى الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم

صادرهن القنصلية المسرية بجدةهن يجدها يسلمه لصدره 🖪 يعلن حامد بوسف جمال الدين عن فقدان رخصة تيادة خصوصي رقم ٤٠٨٢١. وتاريخ ٢١/١٢/١٤٠٠هـ صادرة من المدينة المنورة من يجدها

🕿 تعلن بایندو بنت داد محمد خدی رحيم عن فقدان جواز السفر رقم ١٦٦٩ ق ١٨/٥/٧٠٤ هـ صادرمن جوازات الدينة المنورة من يجده

🕿 يعلن السيد/ماطر حبيب المطيري عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ٢٦٤٤٩ بتاريخ ٢٩/٤/٩٩ مـ مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها

■ يعلن السبيد محمد حسين كامال قزاز عن فقدان سجل تجارى رقم ٢٧١٢ و٤٨١٨ فعلى من يجده الاتصال يسلمه الى مصندره أو ت

🗷 يعلن مرشد محمد عبده معرشد يمانى الجنسية عن فقندان رخصة قيادة رقسم ٣٣٣٠٢٧ بتاريسخ ١٤٠٣/٨/١٦ ورخصة عمل رقم ٢٥٠١٠ يتاريخ ٢١٠/١٠/١٩ مصدرهما الرياض فعلى من يعثر عليهما يسلمهما الى مرور الرياض

تقدم اليها المواطن مبارك سعد مبارك حامل حفيظة نفوس رقم ١٧٩٨١ ل ١٢٨٧/١/٩ سبول الباحة اصالة عن نفسه ووكالة عن اخوانه وانهى قائلا انه من الجاري في ملكنا وتحت تصرفنا كامل الارض النزراعية المعقوى والواقعة في وادى تربة والمسماة شعب الحصن والتي ألت اليهم عن طريق الاحياء الشرعي والمحياة من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها كبالتالي شمالا يحدها الجبل ومجرى السبل بضلع يبدأ من الشرق باتجاء الغرب بطول ـ ر٢٥م ثم ينكسر شمال غرب بطول ـ ر ۳۰م فيكون مجموع الضلع الشمسالي بانكسارات

(\_ره۲ + \_ر٠٦ ) = °دم وشرقا يحدها الجبل بضلع يبدا من الجنوب باتجاء الشمال بطول ـ ر ١٠م ثم ينكسر باتجاه السمال الغربي بطول - ر٠١٢م فيكون المجموع الاجسال للضلع الشرقي بانكسارات (-L'7/ + \_ L'7 = \_ 'A/a) وجنوبا يحدها سيل شعب العصن بطول ضلع ـ ر١١٠م وغربا يحدها مسيل الوادى والخط الترابي بضلع يبدأ من الجنوب باتجاء الشمال بطول -١٢٠٠م ثم ينكسر باتجاه التمال الشهرقي بطبول در ٩٠ فيكون و المجسوع الاجمالي للضلع الغربي

بانكساراته ( - ( \*\* · ) - + \*\* · ) = ٢٢٠م المساحبة الاجمالية ١٨٩٩ مترمريع ، الارض محاطة بسلك شائك من جميع الجهاث ويداخلها غرفة شعبية \_ رنا ١ - را وسکن شعبی قدیم ۸ ۰ ۸ ونسفی من البئر المشترك الواقم في الجهة الجنوبية طالبا اعطائهم حجة استحكام على ما ذكر بالاعلان نمز له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ الإعلان

 تعلن المحكمة الشرعية بالقنفذة انه أنهى اليها المواطن محمد عصر عبسدالعسالم الحسربي بطلبسه رقم ٢/٢٩٨٧ ق ٢١/٥/٨١٥ مناهد ان من الجارى ق ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية المقام عليها مبانى شعبية الواقعة فر معلة حشف الملح وادى بيه بالقنفذة المعدودة بالحدود الاتية حنوبا مجرى سيل جبل بطول الضلم ١٠٠م وشمالا مجرى سيان جبلي وطول الضلع ٠ دم وشرقا خط يؤدى الى الابيبار والبوادي وطبول الصلم ٢٠٠م وغربا مجري سيل حبل وطول الضلم ١٥٠م والابلة اليه بطريق الاحياء الشرعى منذ عشرين عاما وطلب اعطائه حجة ثمك له قعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

■ يعلن بائي تودي عن فقدان جواز سفره رقم ۱۹۷ • مصدره ستقال فعل

يعلن عبدائله قصير القاضى عن فقدان استمارة سيارة كرسيدا م٧٨ رقم ١١٥٧٦٧٨ مصدرها جدة فعل

بجدة انه انهى اليها المواطن / رانق حميد سليم السلمي قائلًا أن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في ك١١ شمال طريق مكة والمحدودة كعايلي شعالا معر ثم ارض فضاء بطول ۱۲ر۱م وجنوبا ملك مرزوق حميد السلمى بطول ٥٤ر١١م وشرقا شارع ثم ملك عبدالله بن عبدالله الدوسرى بطول - ٢ رامم وغربا ملك حمادى رزق الله حميد بطول ١٠٨٠م وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المدود اعلاه فعل كل من له معارضة أن ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خالال

🛢 تعلن ادارة الاحوال الدنية في جدة ان الواطن / عادل محمود عمر سنبل مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ۱۰٤۰۷۵۵۲۵۵۱ قبر فقیت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة أو أقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

المدعو / ابراهيم محمد ابراهيم نيان طالبا التعديل لوالده المتوق الدعو / محمد ابراهيم بن نيان وذلك في حفيظة تفوسه رقم ۹۹۷ ق ١٢٨١/٣/١٠ سبجل الباحة وهو تعديل اسم جده الاول من نيان الى

ادارة مرور جدة او اقرب مكتب خطوط

يعثر عليها يسلمها مرور جدة أو

رخمــة خصـومی رقم ۲/۲۰۲۱۷ بتاريخ ٢٦/٢٦ ١٤٠٤هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها مرور 🕿 يعلن رداء سلمسون عن فقسدان رخمسة خصومى برقم ١١٦٨٢٤ مصدرها جدة في ١٢٩٩/٢/١٤هـ

جدة وله الشكر.

٠ ٩ر١٤م وجنوبا ملك دخيل ربه محمد مقحص السلمسي بطسول ٢٠ر١٥م وشرقا ارض ملك ناير شاخي بيس البقى بطول ٤٠ المام وغربا شارع عرض ۱۹ره/ ۱را تم ملك عتبق حميد السلمى بطول ٥٠ر١٨م وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل الحدود اعلاه فعني كل من معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خالال ■ تعلن ادارة الاحسوال المدنية في بلجرش للعصوم انه تقدم اليها حامل الحفيظة رقم ٥٨٠٧ في

احمد واضافة شهرة العائلة أل ثيان وشهرة القبيلة الغامدي ليصبح اسمه بعد التعديل والإضافة كالتالي / محمد ابراهيم بن احمد أل نيان الغامدي فعل كل من لديه معارضة التقدم باعتراضه الى هذه الادارة في خلال شهر من تاريخ نشره وبالله التوفيق. 🗷 يعلن / اسماعيل اشرف دورسون تركى الجنسية عن فقدان اقامة رقم

من يعثر عليها يسلمها ادارة جوازات جدة وله الشكر . ■ يعلن عادل محمود عمر سنبل عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٤٠٧٥٥٢٥٥١ مصدرها جدة وكذلك بطاقة عمل خاصة بالخطوط السعودية فعلى من يجدها يسلمها

■ يعلن المواطن جيبان احمد صعد عفيطي عن فقدان لوحة سيارة نوع دباب سوزوكي رقم ٥٠٦٠٦٠٤ نقل السعودية فعلى من يجدها يسلمها ادارة مرور جدة او الاتصال بتليفون ٦٥٤٣٤٣ ثوصيلة ٢٢٧ بواسطة

■ تقدمت لادارة الاحوال المدنية في جدة المدعوة / سلمى سعيد حاملة حفيظة نفوس رقم ٢٢٨٦٢ وتاريخ ١٢٨٥/١٠/٨ سجل جدة طالبة اضافة جدها سالم ولقبها عبدالعزيز بحيث يكون اسمها بعد الاضافة سلمى سعيد سالم عبدالعزيز فعن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه . 🛎 يعلن السيد / ناهض رشيد عنير

عن فقدان لوحة سيارة نيسان م٨٦ رقم اللوحة ١٤٧٦١٠١ خ السعوبية

مصدره جدة فعلى من يعثر عليه يسلمه الى كتابة عدل جدة الاولى وله الشكر. من يعثر عليه يسلمه سفارة السنفال

من يعثر عليها يسلمها مرور جدة وله ■ يعلن يحى بانجى عن فقدان اقامة رقم ۱۱۹۲۵۹/ی مصدرها جدة ف ٨/٨/٨ عاهـ وكذلك رخصة قيادة خصوصی رقم ۲/۱۲۲۰٤۹ مصدرها جدة في ۲۰/۱۰/۲۰ هـ فعلى من

جوازات جدة وله الشكر. ■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى.

جدة وله الشكر.

ومطالبة مراجعة المحكمة خلال شهر

تاريخ نشره . ■ تقدم لادارة الاحوال الدنية بأبها المدعو محمد حسين محمد فائع طالبا اضافة الفضد والشهرة بعفيظة نفسوسسه رقسم ٧٢١٧ وتساريسخ ٦/٤/٢٨٢ هـ سجل ابها ليصبح الأسم بعد التعدييل محمد حسين معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة ■ تعلَن فاطمة جان محمد عن فقد

■ يعلن سعد محمد ظافر الاسمرى ٣٧/٢٠١٣ مصدره المدينة المنورة جدة او المدينة المنورة وله الشكر.

١٤٠٤/٥/١١هـ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها ادارة مرور جدة او مرور الطائف وله الشكر ،

■ يعلن محمد احمد فضل عن فقدان لبحة سيارة مازدا م٨٨ رقم اللوحة ٢٠٥٢٥ خ السعودية مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها ادارة مرور

 يعلن محمد على محسن الشهرائى عن فقدان صك رقم ٣٧٣ رقم القطعة ٨٤/٥/٦ بتاريخ ١٤/٥/٥١هـ معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى انهى اليها احمد بن بركات بن محمد المدنى اصالة ووكالة قائسلا ان من الجارى في ملكنا وتحت تصرفنا كامل الارض الزراعية المسماة الفريدة الشرقية الواقعة في الروضة والآبلة

تمك له فعل كل من له معارضة ف ذلك

تقديم اعتراضه الى المحكمة خالال ■ تعلن المحكمة الشرعية بغميقة انه انهى اليها احمد بن بركات بن محمد الدنى اصالة ووكالة قائسلا أن من الجارى في ملكنا وتحت تصرفنا كامل الارض النزراعية الغريدة الغربية الواقعة في الروضة الايلة الينا بالارث من والدنا بركات بن محمد المدنى والمحياة الاحياء الشرعي منذ ٥٠ عاما ويها بئر مسلح المعدودة كالاتي جنوبا مجرى وادى السيل بيدا من الشرق ماثلا الى الجنوب بطول ١٤٠م ثم يعود الى الفرب بطول ١٧٠م وشمالا جبل المنانف متخلف يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ٢٣٢م ثم يميل الي الجنوب بطول \$ \$م ثم يتكسر الى الجنوب بطول ١٠م ثم يعود الى الغرب

> ■ يطن ديشفيني يليه عن فقدان تساريسخ

> > 🗷 يعلَن محمد نماس عبدالرحمن

خصوص السعودية تباريخ ۱۲۰۲/۲/۱۷ هـ يرچی معن يعثر فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة صادرة من مرور الرياض بعرقم ٢٦٦٦٣٢٩ نقل السعودية تاريخ ١٤٠٨/١٠/١٦ هـ يرجى معن يعثر عليها تسليمها الى اقرب مركز مرور مشكورا .

وشهادتي ميلاد الي محمد موسى وعبده موسى صنادرة من المكتب الصحى بالقطيف وصبك النزواج صادر من محكمة الخوبة يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مصدرها او قيادة سلاح الحدود بالدمام . 🗷 يعلن عبدالرحمن عبدالقادر فقيه عن فقدان لوحة سيارة ديهانسو قلاب م ٨١ رقم اللوحة ٦٢٥٧٤٢٣ نقل

الى مرور الطائف مشكورا . ■ يعلن لزى محمد سلطان الشريف عن فقدان استمارة سيارة دائسون م ٨٢ رقم ١٧٥٧٥٤٠ نقل السعودية مصدرها عرعر فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور الخرمة مشكورا . يعلن سلطان خالد مستور الثبيتي عن فقدان استمارة سيارة داتسون ۲۶۰م ۸۲ رقےم ۲۲۴۹۱۲ خ السعودية فعلى من يعثر عليها يسلمها

٣٥/د ٣ تاريخ ١٤٠١/١١/٤ هـ مصدرها الطائف فعل من يعثر عليها ■ تقدم الى أدارة الأحوال المدنية في الطائف المواطن ولبيد توره امان خوجة مفيدا ان بطاقت الشخصية رقم ١٠١٥٥٧١٠٠١ مصدرها الطائف قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان سلمها لادارة الأحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفانها أو

 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن محمد أبراهيم عيسي الضبياني الغامدي مفيدا ان حفيظة نفوستة رقم ٩٦٠٩١ تاريفها ١٤٠٤/٦/١ هـ مصدرها الطائف قد فقدت منه يرجى معن يعثر عليها ان سلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف أو اقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاتها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها

١٢٣ م وشمرقا ملك المنهى بطول الضلع ١٦٠ م وغربا ملك احمد بن ابدراهيم الناشدي بطول الضلع ١٩٢ م الأيلة اليه بطريق الاحياء الشبرعي والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن لديه معارضة في الحدود الذكورة عليه مراجعتها خلال مدة

١٤٠٧/١٤٠٦ هـ. فعــلي من يعشر عليها يسلمها الى ادارة التعليم في المنطقة الغربية .

الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٢٦:٢٨ وصادرة من جدة ورخصة عمل صادرة من جدة وكذلك بطاقة

بلقرن العلاية صالح سعيد حمدان ال ضيف الله العمرى حامل حفيظة نعسوس رقسم ١٧٢٤ وتساريسخ ١٤٠٠/١٠/١٩ هـ سجـل بلقــن العلاية طالبا تعديل اسم جده الى حمد بحيث يكنون اسعه بعد التصحيح صالح سعيد حمد ال ضيف الله العمرى فمن له معارضة على ذنك فليتقدم بمعارضت خلال شهر من تاريخه . ■ تقدم لادارة الأحوال المدنية في

التصحيح عبدالستار بكر عيسي الموسى فمن له معارضة عال ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من ■ يعلن المواطن سليمان عبدالله اليحيا من حائل عن فقدان لوحة سيارة ديهاتسون بكب صادرة من مرور الرياض برقم ٢١٥١٣ ؟ نقل

جزيل الشكر ■ يعلن نبيل اسماعيل يسدى مصرى الجنسية مقيم في حامل عن فقدان لوحة سيارة امامية والسيارة مازدا بكس موديل ١٩٧٦ م واللوحة صبادرة من صرور الطبائف ببرقم يعثر عليها ارسالها الى مصدرها أو

حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل

🖀 يعلن المواطن عبدالرحمن محمد المنصور الغريدى الحربي من حاظ عن فقدان شهادة اسهم شركة سابك ورقم الشهادة ۱۱۹۹۳۳۰ ورقم الساهم ۲۸۵۲۲۰۰ ومسلسل ٢٨٠٨٤ - وعدد الاسهم ١٠ عشرة اسهم يرجى معن يعثر عليها ارسالها الى مصدرها وله جزيل الشكر .

مرور وله جزيل الشكر . ■ يعلن عمـر بلغيث القـوزى عن فقدان استمارة سيارة هايلوكس

فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مكتب عمل حفر الباطن او اي مركز شرطة 🗷 يعلن صالح احمد صالح حسين الـزبيدي عن فقدان لوهـة سيارة

■ يعلن على حسن هنيدى الغامدى عن فقدان استمارة سيارة قلاب سكس مبودييل ٨٢ رقم اللبوحية ٥١٣١٩٠٧ مصدرها مرور جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة

تقدم اليها المواطن موسى محمد حسين الناشري باستدعانه المؤرخ في ١٤٠٩/٥/٢ هـ المقيد لديها برقم ۵۷۷ وتاریخ ۵/۵/۹-۱۶ هـ المتضمن طلبة حجة استحكام لارضه الزراعية الواقعة في جنوب قرية قنبور وشمال خط الاسفلت المؤدى من القوز ألى الجبيل بحوالي ٢٢ م المصدودة كالاتى شعالا ملك احمد بن طالع الناشري بطول الضلع ١٥٠ م

شخصية يمنية فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مصدرها مشكورا . تقدم لادارة الاحوال المدنية في

ارسالها الى مصدرها أو الى صرور حائل او الى اقرب ادارة مرور وله

🛎 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن خالم محمد العتيبي مفيدا أن بطاقت الشخصية رقم ۲ ۱۰۲۲۹ وتساريسخ ۱٤٠٧/٦/١٥ هـ سجل حاشل قد فقدت منه برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حيازة هذه البطاقة او اخفائها او

او مرور القنفذة ، تعلن المحكمة الشرعية بالقوز بأنه

مصدر مصري مسؤول :

برنامج رحلة مبارى

لليانان لم يحدد بعد

القاهرة ـ واس . صرح مص

مصرى مسؤول بان بسرنامنج رحلة

البرئيس المصرى حسنى مبارك ز

الذهاب والعودة من اليابان لم يتحده

بعد .. وقال المصدر في تصريح أوردته

وكالة انباء الشرق الاوسط أن كل ما

تردد ونشر عن زيارة الرئيس مبارك

لبعض الدول في طريق النذهاب او

سيقوم في الرابع والعشرين من شهر

فبراير الحالى بزيارة للبابان للمشاركة

ف تشييع جنازة امبراطور اليابار

السراحل هيسروهيتو .. كما سيلتقم

الرئيس مبارك خلال زيارته لطوكي

بالرنيس الامريكي جورج بوش

وعدد من الزعماء الذين يشاركون ا

والرئيس الفرنسي فسرانسوا م

العودة من اليابان سابق لاوانه .





رسالة من زين

ويلاحظ أن هذه الرسالة تأتى قبل ايام من القمة الغاربية المتوقع عقدها من ١٥ الى ١٧ فبراير في المغرب . وذكر العبيدي الذي استقبله الرئيس بن على ان الرسالة تتصل بالعلاقات التنائية وبأقامة المغرب العربي الكبير.

تشديد العقوبة على جرائم المخدرات في

🗷 القاهرة 🗕 تقرر 'دخال عدد

## ٨٦ مليون دولار منح بالنبة للسودان

 الخرطوم وافقت اليابان ً على منح السودان أنحتين جملتهما آ۸ مليون دولار وذلك في اطار المساعدات البابانية الخاصة ببرنامج اعادة التعمير في السبودان آلبذي تعبرض للفيضباتات في العبام الحالي . وسيقوم السودان بصرف هذه المنحة للقيام بامدادات وصيانة الماء اضافة الى القيام بتنفيذ

الى جانب تمويل مشاريع اخرى كاعادة تأهيل وتحسين المياه الريفية وتقديم مواد بناء لتأميل المناطق التي تضررت من السيول والفيضانات .

---

· - .

\* 1 Lane

See and

----

\*11-

\* ~ · ·

\* .-- .:

· ....

**"** ~ .

· 👡 🛴

1 L

. . . .

Sec. 1.

4.6

. ...

''<sub>4</sub>,

# افرين يزور ماليزيا

■ كوالالومبور افاد بيان صادر امس الثلاثاء عن وزارة الخارجية الماليزية ان الرنيس التركي كنمان افرين سيقوم في ۱۹ مبراير الجارى بزيارة رسعية الى ماليزيا تستغرق اربعة ايام تلبية لدعوة من ملك ماليزيا السلطيان اسكندر محمود واوضح البيان أن الرنيس التركى سيكرن برفقة وفد ضخم يضم خصوصا ورير الخارجية

# ايران باوروبا

# تشريعية ورئاسية في ماراغواي

🛎 استونسيبون . امتدرت

الحكومة المؤقنة في باراغواي برئاسة الجنرال اندريس رودريفسز يسوم الاثنسين في أسونسيون مرسوما بحل البرلمان واجبراء انتخابات تشمريعية ورئاسية في الاول من مايو المقبل .. هذا القرار الصادر عن الحكومة الجديدة التي شكلت الجمعة الماضى بعد أطاحة الرئيس الفريدو ستروسنر يتغق مع المادة ١٨٢ من الدستور الا ان الدعوة لاجراء انتخابات عامة لم ترل شكوك المعارضة ازاء نوايا رئيس الدولة الجديد ف ما يتعلق بالانفثاح الديمقراطي



تونس عبدالعاملي العبيدي ان الرئيس التونسي زين العابدين بن على بعث يوم الاثنين برسالة الى الزعيم الليبي العقيد معمر

من التعديالات على قانون المختدرات في مصر يستهدف تشديد العقوبة في مختلف جرائم المخدرات . والاتجار فيها او زراعتها او تصنيعها او نقلها او تقديمها الى المتعاطين دأخل مصر حتى ولسو ارتكبت الجسريسة خارجها . ونكرت صحيفة الاهسرام المصبرية امس ان التعديلات استحدثت نميا يجعل الوسيط في ارتكاب جريمة من المنصوص عليها في هذا القانون شريكا فيها ويعاقب بالعقوبسة المقررة لمرتكبها ولا تسري أحكام الاضراج المنصوص عليها في قانون ألسجون على المحكوم عليهم في احسدي الجنايات المنصبوص عليها في قسأنون

■ نيقوسيا . نقلت وكالة الانباء الايرانية الملتقطة في نيقوسيا أن وزير الخارجية الايراني على أكبر ولايتي وصل امس الثلاثاء الي مدريد في زيارة لاسبانيا تستغرق يومين ينزور بعدها مقر الامم المتحدة في نيويورك :

الاول من السنة الجارية .

# احراء انتضابات

ونابلس وغزة والخليل وقرى كفر راعي

وبورين وسعير والشيبوخ ومخيمات

بالطبة والأمعرى والنهيشة



العابدين الى القذافي

■ تونس . اعلن سفير ليبيا ق

مشاريع اخبرى في العبون

# ولايتي يبحث علاقات

وصرح ولايتى قبل مغادرته ان مصادثات مع المسؤولين الاسبان ستتناول العلاقات الثنائية وروابط ايران بالمجموعة الافتصادية الاوروبية التي نتولي اسبانيا رئاستها خلال النصف

### عمان ۔ تونس ( الـوكـالات ) والنصيرات وجباليا والشاطيء . الغربية وغزة اسفرت عن تعمير أغادت أتباء الأرض المحتلة بأن ثمانياً وذكرت الأنباء الواردة آلى عمان واحراق ١٢ سيارة وعربة عسكرية وعشرين خواطنا فلسطينيا أصييوا واصابة حوالي سبعة جنود صهاينة

أمس أن قوات الاحتلال الاسرائيلي بجروح وكسور واختناقات .. جروح داهمت عدة قرى بمنطقة الخليل نسعة منهم خطيرة من جراء اطلاق واعتدت على مواطنيها بالضرب جنود العدر الاسرائيلي الرصاص واعتقلت ما يزيد على عشرين شخصا وقنبابل الغبار السامية عليهم خلال منهم فيما لا تزال هذه القوات تفرض مصادمات عنيفة وقعت بين المواطنين الحصار العسكرى وحظر التجول على وقوات الاجتلال في أغلب لنحاء الضفة بلدة كفر راعي قضاء جنين وعلى مدينا خان يونس بقطاع غزة وبلدة البيرة وقعد تعركسوك الاشتباكات بالقرب من رام الله . والمسادمات في مدن قلقيلية وجنسين

وقد شئت مجموعات من الشبان الفلسطينيين هجمات متفرقة بالزجاجات والقنابل الحارقة على عدد من دوريات العدو العسكرية في الضفة



الاحتلال والمستوطنون الصهاينة حوالي ألف دونم من أراضي عدة قرى بمنطقتي نابلس ورام الله وعلى صعيد أخسر أفادت أنساء الأرض المحتلة ان سلطات الاحتلال العسكرية عثرت مؤخرا وبالصدفة على سيارة مفخفة بالمتفجرات كانت متوقفة في أحد شوارع القدس المحتلة

بجروح وحروق

متطرفة وأبطلت مفعول المتفجرات . وأوضحت ان خسائر كبيرة كاثت ستقع ف حال انفجار السيارة التي لم تشر الأنباء الى موعد اكتشافها أو الجهة التي تقف ررامها . اعتراف صهيونى

الذى تستوطنه مجموعات يهودية

ومن جهة أخرى صادرت سلطات

الإراضي المحتلة .

وأوضحت وكالة ( رويتر ) نقلاً عن رابين قولـه ان ۵۰۰۰ فلسطيني لا

واعتسرف وزيسر حسرب العسدو الاسرائيلي اسحق رابين امس الاول باستشهاد ٢٦٠ فلسطينيا وجرح اكثر من ٧٠٠٠ شخص واعتقال ٢٢٠٠٠ اخرين خلال الانتفاضة الفلسطينية في

وأكد وزير حرب العدو مشاركة أكثر من ۸۰۰۰ جندی من القوات الاسرائیلیة فی قمع الانتفاضة التی

دخلت شهرها الرابع عشر . تصريحات فريج : وقال رئيس بلدية بيت لحم الياس قريج أن محاولات اسرائيل الرامية ألى

لنظمة التحرير الفلسطينية . وقال انه ليس لمدى اسمرائيل مشروعات سلام وأنما لديها مشروع واحد هو الاحتفاظ بالأرض المحتل والاستمرار في بناء المستوطنات . .عـرفــات يـؤكــد يزالون في سجون قوات الاحتلال في الوقت الراهن مشيرا الى ان ١٠٪ من الشاركين فر شورة الحجارة هم من

واكد رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التصرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات تصعيم الشعب القلسطينى اكثر من أي وقت مضى على الاستمرار في نضاله ألعادل وانتفاضته الوطنية الباسلة من أجل انتهاء الاحتلال الأسرائيلي عن أرض فلسطين واقامة السلام العادل على أرضه . جاء ذلك في رسالة وجهها امس

اجرأه انتخابات في الضفة الغربية

المحتلة تستهدف ايجاد قيادة بديلة

وأضاف ف حديث صحفى نشر ف

عمان امس ان الشعب الفلسطيني

يرفض الطروحات الاسرائيلية ويؤكد

تمسكه بالسلام وفق قرارات الأمم

ورصف السيد فريج ما تطرحه

اسرائيل من اراء بشأن السلام بأنها

محاولة للخروج من المأزق السياسي

لنظمة التحرير الفلسطينية

الاول عرفات الى رئيس اللجنة الشعبية الدولية لدعم الانتفاضة كوستا

كاراكوس بمناسبة انعقاد الاجتماع الدول حول حقوق الانسان وتضابآ المرأة والطفل في فلسطين المحتلة الذي بدا أعماله يوم الأحد الماضي في العاصمة اليونانية أثينا .

وقد أعرب رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في رسالته عن تقدير القيسادة والشعب القلسطيني لهذه المادرة التضامنية مؤكدا أنهآ تعكس مدى اهتمام وتضامن المؤتمرين مع نضال الشعب الفلسطيني

## تضامن دولي

كما تلقى السيد باسر عرفات رسالة تضامن من دون بيتز رئيس لجنة التنسيق الدولية للمنظمات غير الحكرمية المعنية بالقضية الفلسطينية الذي عبر عن بالغ القلق من جراء تصعيد سلطات الآحتلال الاسرائيلية لمسارساتها القمعية ضد الشعب الفلسطيني في الأراضي المعتلة .

وقالت وكالة ( وفا ) الفلسطينية ان بينز اكد أن المنظمات غير الحكومية لم تبق صامتة أمام هذه-الأمور وقال اننا نعتقد أن السكوت عن هذه الأمور قاتل

الخرطوم ـ رويتر . قال السيد

حافظ الشيخ زكى وزير العدل والنائب

العام السوداني ان حكومة السي

الصادق المهدى ستطلب من مجلس

رأس الدولة تمديد العمل بحالبة

ظاهر نساه يضع نفسه

بتصرف الشعب الانفائي

روسات آفيد، وجنه ملك

افغانستان المنفي ظأهر شأه من روما

نداء الى شعبه يؤكد فيه مجددا وضع

نفسه لتقديم اي خدمة من غير اي

"مَطَلَبُ أَو شُرِطُ مُسْتِقِ أَلَى بِلَادِه يَبِكُنَ أَنْ تَعِكِس أَرَادَةُ عَالَبِيةً أَلْمُواطَنَيْنَ

وَدْكُرُ الْجِئْرَالُ وَالْ النَّاطُونُ بِأَسِم ٱلَّلك

الذي سلم النص مساء امس الأول الي

وكنالية ، فيرانس بيرس ، بساللغية

الانجليزية ان هذه الرسالة كتبت

بالافغانية وارسلت خلال عطلة نهاية

الاسبوع الى الاذاعات المحلية في

افغانستان وباكستان .

الوكالة قد ذكرت أن الرئيس المسري اسيقوم بزيارة لدولة الامارات العربية المتحدة قبل توجهه الى اليابان كما سيقوم بزيارة لسلطنة عمان ف طريق عودته من اليابان .

وكانت حالسة الطوارىء التي تمنسح

الشرطة سلطات أعتقال واسعة قد

فرضت لاول مرة ي يوليو عام ١٩٨٧ م

للحد من السوق السوداء في العملات

الاجنبيسة ومنسع تخسزيان السلسع

وكان من اهداف اعبلان حالبة

الطواريء ايضا تعزيز الامن في اقليم

دارفور الغربى حيث كانت توجد

فصائل عسكرية اجنبية . وقال السيد

زكى زحديث لصحيفة الاسبوع

المستقلة ان السودان ما زال يواجه

مشكلات اقتصادية رامنية تستدعى

وكَانَتِ السلطاتُ قَدِهِ اعتقلتِ ال

اكتمويسر المساخق بمقتضى قموانسين

الطواريء عشرات الاشخاص من

تجار العملات الاجنبية في محاولة

للقضياء عبلي السبوق السبوداء و

السودان الذي يواجه حربا باهظة

التكاليف في الجبوب بالاضافة الي

مشكيلات المحاعية وعبء البدسون

الخارجية ونقص الانتاجية

استمرار حالة الطواريء

واكدت رئيسة الوزراء الباكستانية بساريس ـ اسسلام ايساد ـ تأييد بلادها للاقتراح الخاص بتشكيل الوكالات . اكدت مصادر دبلوماسية حكومة ائتلافية موسعة في افغانستان ف اسلام اباد امس ان اخر طائرة كنافضل سبيل لاعادة السلام حربية سوفيتية تتخذ من مطار كابول والاستقرار الى هذا البلد . وقالت ان قاعدة لها قد غادرت افغانستان امس الانسحاب السوفييتي من افغانستان الاول قبل تسعة ايام من الموعد والذي تم بالفعل قد غير من طبيعة النهائي المحدد لاتسحاب القوات العلاقات بين القوى الكبرى وقد يؤدى السوفيتية .. فيما اعرب رئيس الوزراء الى وضع حد للصرب الباردة بين الفرنسي ميشال روكار عن امله في ان يتم الاعتراف بالقيادة الموحدة الشرق والغرب وفي غضون ذلك استعدت للانطلاق للمجاهدين الافغان كسلطة شرعبة ف اول طائرة لسلامم المتحدة مشحبونة افغانستان بعد انسحان القوات بامدادات اغاثة طارئة للمحتاجين في السوفيتية الذي ينتهي ﴿ ١٥ فبراير كابول العاصمة الافضانية التى الجاري وفقا لاتفاقيات جنيف .

التابعة للامم المتحدة (عندما تأخذ

الخلافات بين ابناء شعب واحد هذا

البعد لا تستطيع القيام بالشيء

الكثير .. لنامل فقط في حال وقوع

مواجهات ان تكون قصيرة وتنتهي

بأسرع وقت ممكن وأن يتم الاعتراف

بالقيادة المرحدة للمجاهدين كسلطة

شرعية في افغانستان ) .. وقال رئيس الوزراء الفرنسي لا اعتقد انه كان

بامكان افغانستان تحقيق توازنها

السياسي والتعبير عن هويتها وسيادتها

تحت الاحتىلال الاجنبى مشيدا بـ الشجاعة السياسية التى اظهرها

السزعيسم السسوفييتس ميخسائيسل

جورياتشوف عندما قرر الانسماب من

عاسته. . ودعت السيدة بنازير بوتو رئيسة

وزراء باكستان ف كلمة القتها ف مادبة

اقيمت مساء امس الاول تكريما ليوب

هوك رئيس وزراء استراليا الى تقديم

كل مساعدة ممكنة لتأمين عودة اكثر

من ثلاثة ملايين لاجيء افضائي في

واشنطان (رویتسر) مسرح

السرئيس الأمريكي جمورج بوش أن

الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة

يمكنهما ان يظهرا في امريكا الوسطى

وقبال الرنيس ببوش امس الاول

توجد مجالات كثيرة يمكننا ان نظهر

فيها روح التعاون الجديدة رواضح ان

وصرخ الرنيبس بوش بهذا عشية

اجتماع وزراء خارجية أسريكا

الوسطى في نيويورك للبحث في مبادرة

لكن الرئيس بوش قال في مؤتمر

صحفى أن التزام الولايات المتحدة

بالحرية والديمقراطية أرنصف الكرة

دوما يؤكذ ثبات البياسة

الفرنسية في الخليج

الانباء الكويئية ان وزير الضارجية

المرنسي رولان دوما اكد مساء يحوم الاثنين لدى مغادرته الكويت حيث قام

بزيارة استغرقت ساعات عدة ثبات السياسة الفرنسية في الخليج .. ونقلت

الوكالة الكويثية عن دوما قدوله ان

زيارته إلى الكويت تعزز هذا التوجه

واستبعد تعرض بلاده لاي ضغوطمن

وكان الوزير الفرنسي وصل الى الكويت اتىر ريارة لايسران استغارتن ٢٦

🖿 يعلن السيدم سيد محمد عباس

( سوداني الجنسية ) عن فقدان

اقاصة رقام ١٠٧٤٨ تاريخ

٧ : ١٤٠٥ هـ مصدرها جدة فعلى

من يعثر عليها يسلمها الى جوازات

جدة وشكرا .

اجل تعديل سياستها في المنطقة

الكويت \_ (.ف.ب . ذخرت وكالة

متعثرة لاحلال السلام ف المنطقة

روح التعاون الجديدة بينهما .

هذه احد المالات .

لتسوية ازمات امريكا الوسطى

اراضيها الى وطنهم ..

يحاصرها المجاهدون . وقالت المصادر الدبلوماسية ان وابلغ الامع صدر الدين اغا خان وحدات جوية سوفيتية اخرى مرابطة منسحق الامسم المتصدة الضاصر ف بجرام ، شمال کابول ، اکملت لافغانستان الصحفيين ان الطاشرة انسجابها في اول فبراير الجاري وانه وهي من نوع بوينج ٧٠٧ مقدمة من بيدو أن أخر طائرة سوفيتية في مطار مصر ومحملة بما يبلغ وزنه ٣٢ طنا من شیناند ، جنوبی مدینهٔ مرات ، قد المواد الطبية والبطائيات سنتوجه الى غادرت افغانستان ایشیا وصرح روکار ای آذاغه فرانوری انفوا القرنسية و جنيف حيث القي. خطابا امام اجنة خفوق الانسان

وفيال إن الامهات السرضعات والاطفأل والمستنين والمستضي انساس منسيون عادة في هندا النبوع من الاوضاع ولا توجيد هناك اعبداد كبيرة لكنهم أن حاجة الى الساعدة

وتواجه كابول ابرد شتاء منذ ١٦ سنة بينما يعود الجنود السوفييت الى بلادهم بعد حرب غير ناجحة استمرت تسعة أعوام ضد المجاهدين وقد عانت المدينة نقصا حادا في المواد الغذائية في شهر يناير الماضي .. وادت شحنات طارئة من المواد الغذائية السوفيتية الى تخفيف حدة النقص ولكن ليس قبل معارك بين السكان وغالبا من الاطفال الذين وقفوا في صفوف طويلة تحت برد الليل القارس لكي يتصلوا على ما هو

وقال صدر البدين ان الرحالات الجوية الى كابول ستتقل مواد غذائية بالاضافة الى مواد طبية وبطانيات لكن شمنات اكبر كثيرا سترسل بطريق البر الى الاقاليم الافغانية الشاهمة لحدود باكستان . واضاف يقول ان الخطة هي قيد البحث مع مسؤولين في

وقال أود أن يفهم السوفييت أن لنا

مصالح خاصة جديدة في هذا النصف

من الكرة الارضية في اصريكا

الوسطى . ولا اظن أن لهم حقا مصالح

وقال دېلوماسيون ان وزراه خارجية

امريكا الموسطى سيجتمعون ف نيويورك مع الأمين العام للأمم المتحدة

وقسال السفسير السلفسادوري في

واشتطن ارنستو ريغاس ان وزراء

الخارجية سيحاولون استيضاح موقف

جوهرية في هذا الجرء من العالم

جافیر بیریز دی کویلار



جندى سوفييتي يطل من دبابته مسرورا ببدء رحلة العودة من افغانستان الى ملاده حكومتى البلدين ومع المجاهدين لكنه من الاتفاق .

رفض ان يقول الى أى مدى بات قريبا وقال أن قواضل المواد الغذائية ستساعد في اطعام البعض من اصل ٥ر٢ مليون شخص فروا من ديارهم بسبب الحرب التى يعتقد انها قتلت اكثر من مليون شخص لكنهم ظلوا في

وقد فر ٥ر٥ مليون لاجيء اخر الي باكستان وابران .. وقال لقد اعترف جميع الافرقاء بان مساعدة الامم

الأمم المتحدة من تأليف قسوة دولية

للتحقق من الالتزام باتفاقات السلام

التى وقعها رؤساء امريكا الوسطى في

وقال ريفاًس . نحن في حاجة الي

بعض التحرك الذي يمكننا من التحقق

من الجوانب العسكرية والسياسية

للاتفاقات ، وتلزم هذه الاتفاقات الدول

الموقعة بإجراء أصلاحات ديمقراطية

وخطوات معينة لصل الصمراعبات

وكائت دول أمريكا الوسطى قد

فاتحت المانيا الغربية وكندا واسبانيا

أغسطس عام ۱۹۸۷ .

الاقليمية .

المتحدة حيوية ورحب الجميع بها وبعد ان تفقد الامير صدر الدين طائرة الاغاثة تنوجه الى مدينة بيشناور الباكستانية الشمالية الغربية لاجراء مباحثات حول القوافل البرية مع زعماء

المجاهدين المقيمين هناك ومع السرواين الباكستانيين الاقليميين ونسب مركز الاعلام الافغاني وهو منظمة للمجاهدين في بيشساور الي

لاجئين وصلوا حديثا من كابول قولهم ان حوالی ۲۰۰ شخص توفوا بسبب البرد في العاصمة خلال فصل الشتاء .

و شأن اشتراكها ف مثل هذه القوة التى ستحاول تخفيف التوترات على الحندود ووقف عملينات تهبريب

ومن المقرر ان يعقد رؤساء أمريكا الوسطى اجتماع قمة في سان سلفادور يوم الاثنين القادم وهو الاجتماع الذي تأجل ثلاث مرات . وسيكون الآجتماع محاولة لاحياء ميادرة السلام لأمريكا الوسطى التي تعثرت منذ انهارت في العام الماضي المفاوضات بين الحكومة الساندينية وثوار الكونترا في

على حراسة المطار .

الامدادات السوفيتية وزعت على القبوات الحكبومينة والمسؤولين الحكوميين فقط ..

ونقل المركز عن اللاجنسين قولهم ان

ونسب المركز الى عبدالله خان قوله لقد ابلفنی احدهم فی کابول انه بعلك المال لكن لا توجد مواد غذائية لشرائها وان عائلته تحتضر بسبب الجوع . وقالت المسادر الدبلوماسية انها ليست على علم بأية طائرات حربية

باقية وأن الانسحاب من القواعد الرئيسية الشلاث التي استخدمتها موسكو في حربها غير الناجحة ضد المجاهدين يعنى على الارجح أن سلاح الجو السوفييتي قد عاد آلي بلاده وتضع الدول الغربية عبلى القصيف السوفييتي المسؤولية عن الكثير من الدمار الذى لحق بافغانستان حيث يعتقد ان الحرب التي استعرت تسعة أعوام أنت الى سقوط اكثر من مليون قتيل .. وقالت المسادر أن القوات السوفيتية التي تصرس القواعد الجوية تستعد كما يبدو للانسحاب قبل ١٥ فبراير وهو الموعد النهاني الذي حددته اتفاقات جنيف المرقعة في شهر أبريل الماضي بسرعاية الامم المتحدة لاكمال الانسحساب السوفييتي .. واضافت المصادر تقول

أن بضع مثات من الجنود فقط ظلوا في كابول وآن مهمتهم مقتصرة كما يبدو

# وكلاء توزيع عصيرات

يعلن عرب رغبت في تعييان ،

# وكالولتوزيع عصيرات صوب

فالمناطقالتالية

الرئياض - القصيم - حاسل - الإحساء الدمام - وإدى الدواسى - المدينة المنورة ينبع - الباحة - خميس مشيط - بيشه رفحه ـ طريف ـ عرعر - حفرالباطن

المماكة العربية السعودية رجدة - سيارع الملك خالد امام القاعدة الجسوبية صيب ١٨٢٥ جسيده تليمنون ۱۲۱۲/۱۹۲۸/۱۹۲۸ مدا۱۲۲ مدا۲۲

# مستشفى طيبة الخاص بالمدنة المينورة عن إنها وحدمات مكفوليرالتالية أسماؤهم:

ا- باجاديل الباخي - فابيني لجنسية جوزسفريم ٤/٦١٢٧٧ في ١٩٨٧/١/١٤

٢- موببين بلاهيم - فابيني لجنسية جوازسفررنم ٤/٢٤٣٦ ني ١٩٨٦/١٢/٢٣م ٣- فتحي الطبيب - تونسي لجنسية
 ١٩٨٦/١٢/٢٤ في ١٩٨٦/١٢/٢١م

٤- ميمنة سلطان - فلبينية لجنسية

٥- د.مصطفى بردي - مصري لجنسية جوادسعتر من المالما في ٢٥/١/٨٨١م



نيكاراجوا .

# تعان شركة الكعكى

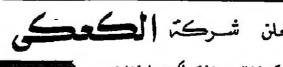
بأن مكفولها السيرما نيت بأكون بسيل تمايلنديميت الجنسية ـ قدتغيب عن العمل تانيخ ١٩٨٩/٢/٦ ولم يعرحتى مَّا يَيْخَهُ. زجومن يعرف عنه شيًّا الإنصال على مَلْبِغُوكِ يتر ٦٦٥١٨٨٣ وللبطلاء أي مسؤلية تجاه

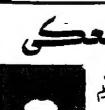


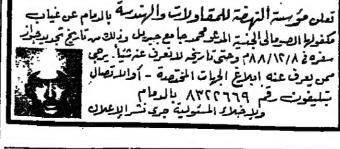
المنكوراً علاه جرق انشرالإعلانت

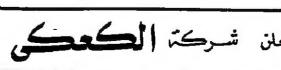


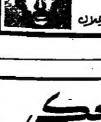














جوازسعز رخ ۴/۱۰۰۵٬۲۳ نی ۱۹۸۹/۱۲/۲ م

# ييان قليس إبراهيم هاشمم من تغيب تكفيلته ر سوم بشيت هورلم أنونسية الجنسية برقم حواز بى ٥٠ ٥٠٠٠ حيث بافرت إلى بلدها بتاينج ١٤٠٩/٣/١٩ ه ولم تعدحتى تاسيخه ٠ نرچوعن لميعامل معظ· ولاخلاد لمسئولية جرى نشرالإعلان

يشترطيف المتقدم: ان يكون متخصصا في توزيع المواد الفذائية. لايه جهان كامل النسوييق .

علىمن تتوفرفيه الشروط المطلوبة الحضورأ والإبتصنال بإدارة للصدع

تلكس ١٠٤٣٠ ( وافعه) هاكسميلي ١٣١٦٦٦٧ ويالمرافقيه



عبدالقادر كمال



عبدالقادر باقيس

باقيس مساعدا لمديس مرور المدينة المنورة

• صدرت موافقة مدير الامن العام ومدير الادارة العامة للسرور بتقل المقدم عبدالقادر محمد باقيس مدير ادارة المرؤر بمنطقة تبوك الى لدارة مرور منطقة المدينة للنورة مساعدا لمدير المرور بمنطقة المدينة المنورة وتعيين المقدم ضيف للله الرحيلي مدير مرور القريات خلفا له مديرا لادارة مرور منطقة تدوك ..

الرائد عىالح العليان مديرا لرور القربات

الادارة العامة للمرور تم تعيينه مديرا لادارة المرور بمنطقة القريات .. الرابد العليان كفاءة جيدة . . الرائد محمد الجارثي رئيس مرود غرب الرياض عاد الى مقر عمله بعد قضاء اجازة قصيرة بين الافتل والاصدقاء زمدينة الطائف

النقيب الصرارى وتطويس العمل المروري

• النفيب طارق صالح الصراري مساعد مدير ادارة مزور الطَّائِفُ يُبُذِّلُ هذه الآيام جهودا موققية في سبيل تطوير اداء اساليب العمل الموورئ بالطائف - النقيب الحراري شعلة من

حفل للمقدم باقيس والرجيلي

• اقام شياط ادارة المرور بمنظفة تبوك حفل عشاه بعناسينة تودينع وحضور للقدم ضيف الله الرحيثان لاستلام عمله الجديد خاشا للتقنع

ياتيس ♦ النقيب بـوسف النبيد فسألبط التحقيق بمركز الشحالية بشرطة جيرة. يتمتع هذه الايام بالجارة قصيرة

شركة أسمنت المنطقة الجنوبية

شركة مسّاهمت معودتير - سق ١٤٤٣ أبها

إعلان توزيع أرباح

بجلس إدارة شركة أسمنت المنطقة الجنوبية

أن يعلن للسادة المساهمين

بأندسيتم توزيع الاركباح عن عام ١٤٠٨ إعتبارًا من سيوم

السبت ٥ رجب ١٤٠٩ه الموافق ١١ فنبرابير ١٩٨٩م

بنسبة ١٢ ٪ على رأس المال ،" أى بواقع ١٢ ركيالًا "عن كل سهم

حسب قرار الجمعية العمومية المتاسعة بموجب الكوبون رقتم ( ( )

من الشهادة الصادرة بنسبة ١٠٠ ٪ وذلك بواسطة بنك الرسيك اض

وفروعه في المملكة ، فعلى السادة المساهمين تقديم الشهادة الصبادرة

بنسكة ١٠٠ ٪ ( الجديدة ) وحفيظة النفوس للبنك لاستلام أرياحهم

ونوجه عناية السادة المساهمين إلى عَدم قص الكوبون رفسه (١)

في حالة التوكيل ترفق صبورة حفيظة النفوس مع الوكالة الشرعكة

على السادة المساهمين الذين لم يتقدموا لاستبدال الشهادة المؤفستة

مجلس الإدارة

بنسبة ٧٥٪ مراجعة الشركة بأبها، أوارسالها إلى عنوان المشركة .

(صديده ابها) موضحين عناويهم لإرسال الشهادة الجديدة بالبريد إلى

عناوينهم المذكورة ، ليتسنى لهم استلام أرباحهم بموجبها .

والله الموفق ؟

من الشهادة لأن هذا من إختصباص السبنك.

أوالوكالة المصدقة من غرفة كتارية أو أحد السنوك.



# بعد ترقيتهم الى رتبة الوية :

عهدد الامين من دعم ورعاية وتشجيع

تمت ترقبتهم الى رتب عسكرية عليا مؤخرا برقيات شكر وثناء الى خادم الحرمين الشريفين اللك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله اعربوا فيها عن عميق امتنائهم للامر السامى الكريم بترفيتهم والذي كان له عظيم الاثر في نفرسهم .. واكد الالوية في برقياتهم مثابرتهم على اداه الواجب الوطني في خدمة الدين ثم المليك والوطن مشيدين بما يجدونه من الليك المقدى وسمو ولي



الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله قد

امر بترقية عدد من كبار الضباط الى

رثبة لواء بعد ان توفرت فيهم شروط

الترقية والاخلاص والمثابرة .



تابعة المعمد النداري

● تيابة عن الفريق احمد بن عبدالمحسن البهلال مدير عام سلاح الحدود يرعى اليوم الاربعاء اللواء سابق بن فوزان بن عثمان العوزان قاند سلاح الحدود بالمنطقة الغربية الحفل الذي يقيمه المعهد البحرى بجدة لتخريج دورات جديدة من الدورات الحتمية والتنشيطية لضباط الصف البحريين بعد ان تلقوا دراسة شاملة وتدريباً جيدا لتنمية مهاراتهم ..

وسيقوم سعدة اللواء الفوزان بتوزيع الجوائز والشهادات للخريجين وبهذه المناسبة التقت الصفحة الامنية (العبون الساهرة ) بالرائد مسفر بن صالح الغامدي مدير المعهد البحري بجدة فاعرب عن سروره وسعادته بتشريف اللواء الفوزان بتخريج هذه الدورات ..

بمناسبة عطلة اجازة نصف العلم لعام ١٤٠٩هـ ووجود متنزهين من مختلف مناطق المملكة ودول مجلس التعاون الذين اتوا لقضاء الاجازة في احضان عروس البحر

الاحمر مدينة جدة التي بدأت تستقبل اعدادا من هؤلاء فقد تم تنظيم هذه الابيات من شعر سعود سعد الجهني حيث يقول مطلعها :

اذى المتنزه

• مناك منطقة عمقة

خطرة بالبحر يرجى عدم

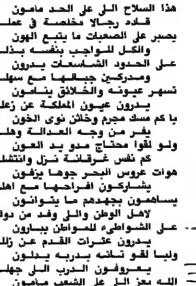
السياحة نبها .. ورجال

سيلاح الحدود في خدمتك فلا

مع تحيات سلاح الحدود

تتردد في طلب مساعدتهم

هر عبونه والخلائق ينامون يدرون عيون المملكة عن زعلها



يسدرون عيسون المملكسة عن زعلهس يفتر من وجنه العندالية وهلنهنا كم نفس غيرقانية نيزل وانتشلها يشساركون افسراحتهما مسع اهلهما لاهل الوطن واللي وفد من دولها يسدرون عشرات القندم عن زللها يعسروفون الندرب البلي جهلتها اللبه يعز الل على الشعب منصون العناهل اللي بالكرامة شعلها سلوا على المختبار يباليل تصلبون

اللي ختم ليه بالسرسيالية كفلها



الفريق خاشم

الدفاع فی مختلف مناطئ

● جدة ـ ثامر النوساني يواصل الفريق هاشم محمد عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدنى جولاته في كافة مناطق المملكة والوقوف عن كتب على ما تحتاجه هذه المناطق من خدمات الدفاع المدنى والالتقاء مع شباط الادارات والبحث معهم على الطبيعة كل ما سيعود بالفائدة عل يهددهم لا قدر الله

حسب الحاجة لكل مدينة وقريأ



محمد عبدالرحمن :

خطة للتوسع في خدمات ACIAI

المواطنين وحصايتهم من أي خطر

الشامل والمنظور لخدمات الدفا الدنى من الحماية الدنية وسلام النشيات والاطفاء والانقاذ والأغانة

واضاف بان الاقسام تساهم فعلا ق يعطية وخدمة المناطق المكتظة بالسكار حيث ركز كل قسم عل خدمة معينة

مشيرا الى ال انشاء اقسام الدفاء المدس بصورة متتالية يأتى من خلال الدراسات المستمرة والمؤتمرات السنوية للدفاع المدنى بهدف تطوير خدماته ليواكب النهضة الشاملة التي



اهتمام بتنعية العناصم الوطنية

العزيز على نفوسنا .

وحول دعم جهود التنمية والتطور

شال . أن هذا المعهد الفنى الذي

يحرص على اتباع التقاليد العسكرية

الاصيلة والدراسات الفنية البحرية

الحديثة والتمسك باثارنا وتقاليدنا

وحبول الاهتمام بتنمية العناصر الفنية قال ان سلاح الحدود شسائه شسأن بقية الجهزة الدولة الاخرى بالاهتمام بتنمية العناصر القنية التم يحتاجها .. يمثلون اضافة جديدة الى قوة سلاح الحدود البحرية والبريـة التي كان لها شرف السهر على حماية الحدود البحرية والمياه الاقليمية لبلادنا المندة على مسواحل البصر الاحمر غربا والخليج العربى شرقا

نشاة المعهد

وحول نشأة المعهد قال قائد معهد التدريب البحرى الغربى والشرقى وذلك دعما لجهود الدولة المخلصة نحو

تأمين الامن وتأكيده على حدود بلادنا المسلطية وفي الميأه الاقليمية للمملكة .. واستطرد الرائد مسفر بن صالح الغامدي مدير المعهد البحري حديثه للصفحة الامنية العيون الساهرة مشيرا بان اول دفعة من هذا المعهد تخرجت قبل ٦ سنوات ومن تخصصين اتنين الا ان النتائج كأنت مشجعة الاصر الذي ادى ال الاستمرار في التطبويس وافتتاح تخصصات جديدة عاما بعد اخرحتى رصل عدد التخصصات الفنية التي تدرس بالمعهد الان خمسة عشر تخصصا معا ساهم أل سد حساجة السلاح في البحث عن مصادر للتدريب ق الخارج والحمد لله اصبح المعهد



الحدود بالمنطقة الغربية اللواء سابق بن فوزان الفوزان .. اعداد جديدة

ان هذه القلة في هذا التقليد هم مثل

الشاعر ... بشار بن برد ، الأعمى ،

حين قلد فرسان العرب في الفخر بصغر

اجسامهم وتحولها وعدم بدانتها . وهو

لولا مخاطبتي إياك لم ترئي

فأصبح بيته من الشعر هذا علما

على • مزيلة • المالغة المجوجة لدى

القارىء المتذوق للشعر العربي وانظر

مثلاً ثُلاثة الابيات الثالية وما فيها من

حسن المسالغة والفضر والتي جرت

مجرى الامثال على كل لسان وكأنها

العلم الخفاق في الروض المعطار على

القمة الشمآء في السماء المنافية

الزرقاء ، انظر مثلا عمر ابن ابي ربيعة

أذ يقول لمحبوبته مفتخرا \_ على عادة

الشعراء القدامي - بالفررسية

والتجوأب والشوق وعلو الهمة مما بري

جسمه وأحاله ظلا فوق مطيته . نحيلا

رقيق الجلد لا يقوى عبل مغادرة

الشُّمس الى الظل ان طلعت ، ويرتجف

الضخم العلج العملاق فقال

كفى بجسمى نحولا انني رجل

عليهم النذود عن سواحسل بسلادهم المقدسة والحفاظ على تغسورها امسة والحرص على رفع راية الاسلام شامخة عالية والدفاع عمها تحت قيادة القائد الاعلى للقوات المسلحة خادم الحرمين التسريقين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود وسمو ولى عهده وحول الاعداد الكبيرة من طالبي الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز الالتحاق بالمعهد قال الرائد مسفر بأن متمنيا لهم التوفيق والمجاح

و موسى الوحيدي فيحمد

من البرد عشاء اذ ما غابت . رات رجسلا امسا اذا الشمس

المهد يستقبل سنويا اعدادا كبيرةمن

فمنهم من حملة الشهادة الشانويسة

العامة ومنهم من حملة الكفاءة

ولم تقتصر جهود المعهد على تخريج الطللاب فقط فقد نظمت للخريجين

السابقين عشرات الدورات المختلفة

كما اهتم المعهد بتاهيل الضباط

البحريين في سلاح الحدود حيث جرى

تنظيم عدة برامج طويلة الدى لذلك

كلمة للخريجين

وعن كلمة قائد المعهد الرائد مسعر

للخريجين قال اقول لهم بان معهدهم

غد هيناهم وسلحهم بسبلاح العلم

والمعرفة وحملهم الامانة منتظرا منهم

حعلها باخلاص ورجولة حيث ينعبن

والابتدائية وهناك لجنة لهذا الغرض

فيضحى وأما بالعشى فيخصر أخا سفر جواب ارض تقلافت به فلؤات فهو اشعث اغير قليل على ظهر المطية ظلت سنوى ما نفى عبيه الرداء

النفت ال صويتين والاصيتاب قليل وقلت يرحمك اشدان هذه الابيات سواتا البدوي ابن الطوات - قد ، شجت

قلبي وحركت الغراما ، بل مي اصابت فانظر صورة أحل وأصدق وأعفء من شاعر فارس اخر أعلى همة وأغض أهابا وأغض بصيرا هو قيّس بن الملوح

صاحب ليل لحى انه اقواما بقولون اننا وجدناً طوال الدعس للحب شافيا

خلیلی لا وانه لا اطلك الذی قضى انه في ليلي و لا ما قضى ليا فضحاها لصغبيرى وابتبلانني فهلا بشيء غير ليلي ابتلانيا

 التقليد - وصرعات الثقليد . فبعض شبابنا مغرمون بالتقليد وبعدل ان ينقذوا الناس بعلمهم وتقافتهم من الظلمات الى النور تراهم يقلدونهم في الظلمات ويزهدون في النور .

انك تصوم وتصلى .. الخ ياأخي أن الدين التزام وهو مثل ، المعجم ، للكلم الغريب، تكشف فيه عن القبول او الفغل: حلال هو أم حرام ثم تقرر اثيانه او اجتنابه ، نماما مثل الكلمة الغريبة في لغة من اللغات تكشف في معجمها عن معناها الذي تجهله . وليس كالاحمق الهندى المشهور الذي

بدعم من صاحب السمو الملكى الامير

نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية

وسمو نائبه الامير احمد بن عبدالعزيز

ومثابعة واهتمام المسؤولين في السلاح

وعطى راسهم القبرييق احصد بن

عبدالبحسن البهلال ومن قائد سلاح

بكم عمى فهم لا يعقلون . إنهم في اوروبا - للاسف - وهم لا

وتقهم ؟! تقليد فحسب ؟! لا مبالاة ولا " اكتراث واستهتار فحسب ، ثم تقول قال . لا اسمع لا ارى لا اتكلم ، صم

اسلام ولا شريعة اسلامية لديهم . قد اقاموا ، ميثاق ، التدخين الارروبي ورفعوه الى منظمة الصحة العالمة التابعة للأمم المتحدة ، وانتمروا لذلك ق ، مدريد ، وهندف مؤثمرهم الي اوروبا بدون تدخین ، فما ان پحل عليهم عام ١٩٩٥ م الا وتمانية من كل عشارة اوروبيسين قسد امتنعاوا عز التدخين ، ورفض مؤتمرهم اية استراتيجية جديدة تتخذها مصانع الب لثرويج السجاير .

فياين نحن من كل هـذا اظهرنا الشريعة الاسلامية السمحة رهم يفتقدونها . إن دامنيا وبلامنيا ومصيبتنا في

فانت تری من شبابنا ممن سلخوا يتخلى عن عقله تعاما ويرخى العنان لاهوانه ، وعدم اهتمامه ، فيدخن اليوم سيجارة وغدا اثنتين فشلاثا فاربعا ، حتى بجد نفسه بين عشية وضحاها ، مدخنا ، مدعنا ، وعندها يبحث عن عقله فيجده وقد أوشك أن

قال صاحبی ارایت و میثاق و التدخین ۱۲ قلت: عجيب أمر هؤلاء الكتّاب ومل اصبح للتدخين عندكم

قال . لشد ما تكون مصيبتنا في ه التقليد ، الأعمى ، بل الافتسان والغرم به ، تماما مثل القرود ، بل قرود يسلاسل مثل . قرود ء السيرك ء . عقدين وثلاثة من عمرهم ، تراه يُقلد المبتليء بالتدخين ، بدل أن ينعمد أف ويقول كان الله في عونه ، نعم تراه

هذا النوع من البشر الذي يعبث بأعصابك ويخرجك عن طورك ، غاذا لا نقبول ف- والنبير النصيصة . يااخي . ياالحي الله الله وفكر أتق الله والتزم ، واستقم كما امرت . إن عقلك لا يسمع من إعلام ولا من أطباء ولا علماء ولا أهل ولا حتى من حامل اكفار المدخنين • عـردانيل • . فبــأى عقل تعقل " وبأي بصر وبصيارة تري

قال : هوَّن عليك ، وعلى رسلك ، ولا قلت ما الامرائن؟! أعرب

ء ميثاق ٢٠٠٠ تخلط الجد بالهنزل فالتدخين هو مستصغر الشرر والشر ، وهو الخطوة الاولى لرحلة الالف ميل ، وهو اصل البلاء وأسَّ الداء .

واشار مدير عام الدفاع المدنى الى

شهدتها الملكة في عهد خادم الحرمين المشريفين وسمو ولى عهده الامين .



واوضح الفريق هاشم في تصريح المقحة الامنية العيون الساهرة ان اقسسام الدفاع المدنى تختلف عن المراكز حيث يحقق القسم المفهوم

ان سيتم انشاء العديد من الاقساء

اشراف : القسسم النسائي •

ضمن احتفالات جامعة الملك عبدالعزيز بجدة بتذرج مجموعة من طلابها وطالباتها للفصلين الاول والثاني من العام الماضي ومن الفصل الاول من هذا العام .. رعت سمو الأميرة الجوهرة بنت سعود الكبير

مساء اول امس احتفال قسم الطالبات بالجامعة بتخرج دفعة جديدة من طِالباتها على مدى ثلاثة فصول دراسية .. وقد بدأ الحفل الذي

حضرہ عدد کبیر من سيدات المجتمع .. بأى من الذكر الحكيم ثم مسيرة الطالبات المتخرجات .

وفي الحفيل الخطبابي .. القت وكيلية القبيول والتسجيل الاستاذة هند دمنهوري كلمة رحبت في بدايتها بالأميرة الجوهرة وبالحاضرات الى الحفل .. واستعرضت الاستاذة هند في كلمتها اعداد المتخرجات من الجامعة في جميع الفصول الدراسية ومن مختلف التخصصات العلمية .. وقالت : ان اعلى نسبة من المتخرجات حققتها كلية الآداب بمختلف التخصصات من قسم علم الاجتماع ودراسات اسلامية وعلم نفس ولغة عربية .. وقد بلغ عددهن سبعمائة طالبة

> بعد ذلك القت المدكتورة/ بلقيس نامر الشريف كلمة ألمشترفة العامة على قسم الطالبات رحبت فيها بالأميرة الجوهرة وشكرتها على رعايتها للعفل واشادت بدعم سموهبا الدائم لقسم الطالبات ف هذا الصبرح العلمى الكبير الذي نعتز به جميعا ، وقالت ان دعم الاميرة الجوهرة لقسم الطالبات بدا منذ ولادته عندما لم يكن له مبائى مخصصة فقامت سموها بتقديم مبانى مدرستها دار التربية الحديثة لتكون مقارا سابقة لقسم الطالبات بالجامعة .. حيث خصصت بعض غرفها لادارة الجامعة ولدة تقارب الخمس سنوات . كبا كانت سمو الأميرة الجواهرة قد رعت حفل تخرج الفوج الاول من خريجات قسم الطالبات وكان عددهن ١١٠ ه طالبة فقط ضمن كلية واحدة هي كلية الاقتصاد والادارة وكان

> ذلك عام ١٣٩٥ هـ.. وهاهى اليوم تبرعى تخرج هذه الدفعة من خبريجات الحامعة من الحناصلات عبل

ومضت الدكتورة د . بلقيس ناصر تقول: الجامعة تتطلع بمشيئة الله تعالى ويمزيد من الجدية في ان تكسل برنامج الدراسات العليا للماجستير في التخصيصات والفروع التي لم تبدأ فيها بعد كما تتطلع الجامعة وتخطط للبدء في برنامج الدكتوراه يقوم على أسس قوية متينة ومدروسة لتكون حاملة هذه الدرجة جديرة بالثقة يعتمد عليها ف خدمة هذه الجامعة

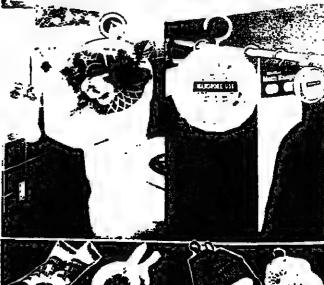
هاهى الفرحة تعلو الوجوه والسعادة تعمر القلبوب فهذا الروش قد ازهر وهذا النزرع اينع واثمر ليكون رافدا من روافد العطاء لوطننا الحبيب ف ظل تعاليم ديننا الحنيف وقيادة وتبوجيه مليكنا الفهد حفظه

وما هذا القوج الذي نشاهده من بنات الوطن الحبيب وقد تسلحن بالعلم وصقلن بالتربية والتوجيه الا لبنات يرتفع بهن صرح الوطن ويعلو بنيانه جزى الله خير جزاء كل من شارك في صنع هذه اللبنات القوية وكل من ساهم في تقاويمها من واستساذات ومحاضرات فلقد بذلن ويعلم الله من الوقت والجهد الكثير لمواصلة العطاء العلمي الذي لا يدانيه أي عطاء أخر فجزاهن

والنهوض بها

مستحضرات ♦ لاستادة العسشة . ♦ لأزالة رائحة الحامات.

منعضف الصيليات وكليت لمويمياكيت



E. FUMAKILLA LIMITED 

الاميرة الجوهرة

الأميرة

الجوهرة

الطالتات

بدأ منذ

ولادته

50

تعطية

تدى باعداد

شلوی مراد

وربتنا على مواد المعرفة وما

عسانا أن نقول ونحن نقف على

عتبة التخرج إن اللسان ليعجز

عن تناول كلمات الشكر عرفانا

بالجميل للوالد البرائد خادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز وولى عهده الامين لما

تلقاه من العناية والاهتمام على

مدى سنوات التعليم التي

قضيناها في الدراسة وخصوصا

السنوات الجامعية ونخص

بالشكر والتقدير كذلك عضوات

ميئة التدريس ثم طالبت

المتخرجة زميلاتها الى ضرورة

الاعتراف بفضيلة التعليم وحق

المعلمات والأمهات أيضا . فاننا

مهما بلغنا من العلم والمعرفة

لازلنا مدينات بالكشير والكثير

لتلك القلوب الرؤوفة والصدور

المنبونة التي سهبرت الليالى

ولنعد امهاتنا بان نكون

امهات صالصات حتى نفخر

بابنائنا ويناتنا عندما يصلن

لهذا المقام ونصبح موضع فخر

واعتزاز فنسألكن ايتها

العظيمات أن يكون الدعاء لنا

بالتوفيق ف حياتنا المستقبلية

ونسأل الله جميعا أن يلهمنا

رشدنا ويهدينا سواء السبيل.

بعد ذلك سلمت سمو الاميرة

الجوهرة الشهادات للطالبات

الخريجات واللاتي بلغ عددهن

اكثر من ١٦٠٠ طالبة على مدى

الطب والعلوم الطبية القسم على اداء الواجب ومعالجة كل

مسريض وبسدل الجسهسود

واختتم الحفسل بالسسلام

وكان لنا عدة لقاءات مع

بعض الاخوات الخريجات ..

الخريجة عبائشة الغبامدي ..

كلية الطب والحاصلة على

البكالوريوس مع مرتبة الشرف

الثَّانية .. قالت الحمدلله الذي

منىً على بهذا النجاح لذا فانا

سعيدة جدا خاصة واننى

اعيش فرحتين فقبل اربعة ايام

كان زواجى ويغضل من الله

تعالى كان النجاح الذي طالما

حلمت به .. منذ سنوات مضت

من الجانب الأخر كان لنا مع

الأخت اريسج حقى وعلم

اجتماع ، ، قالت : شعوري لا

يمكن وصفه فهى فرحة العمر التي طالما انتظرتها طويلا بشوق

بعد ان ضحیت باغلی ما عندی

لأصل الى هذه اللحظة واتمنى مواصلة الدراسة والحصول على

الماجستير والدكتوراء ان شاء

قسم اللغة العربية .. فقالت :

اما الأخت اميمة شيخ اداب

ان سعادتی لا تـوصف لدرجة اننى لا استطيع ان

وسعيت لتحقيقه ،

الله تعالى .

متخرجة وفرحتان :

بعد ذلك ادت طالبات كلية

تسليم الشهادات :

ثلاثة فصول دراسية .

اخواتي الكريمات ..

وقضت الايام .

اتمالك نفسي خاصة وانه كان من نصيبى أن القبي كلَّمة الضريجات وهذا زاد من شعورى بالفرحة التي طالما حلمت بها واتمنى ان اواصل الدراسة ويكون لي النصيب

قسم جغرافيا من كلية التربية بالمدينة المنورة قالت:

فرحتى كبيرة فرحة اتمنى ان تتحقق لكل طالبة وان شاء ســوف اغــرس حب العلم ق نفوس ابنائي حتى يصلوا الى ما وصلت اليه وفي اعتقادي ان الفرحة بالتضرج اكبر من الفرحة بالزواج .. لآنه نأتج عن واكون معيدة بالجامعة والاخت سوزان عبدالرحمن مجهودي وتعبى فحقق لي النجاح الذي تمنيته .. وعقبال

الدكتورة مريم بغدادى:

النجاح والفلاح

الدكتورة/ بلقيس ناصر:

الطالحات راة هروافد العطاء لوطننا

متخرجة: فرحتى فرحتان فرحة بالتخرج واخرى بالزواج

> الله الجزاء الأوق . د . مريم بغدادي :

يبدو ان الايام مصممة كا عام على أن نطرح أن احضاننا بن الخطاب رضى الله عنه قوله وترك الدنيا أو عمل للدنيا وترك

مجتمعها الذى اعطاها الكثير وما فثىء يعطيها ويعطيها الخريجة أميمة شيخ القت كلمة الخريجات شكرت فيها نيابة عن زميلاتها كل من ساهم ف تعليمهن وتأهيلهن ، ثم عبرت عن سعادتها والضريجات وقالت : موقف عظيم ومؤثر هذا الذي نحن فيه اليوم اصالة عن نفسي ونيابة عن زميـــلاتي الضريجات القى كلمة بهذه المناسبة وفي هذا الموقف الذي يحمل في طياته شعورا مردوجا من القرح والحن .. الفرح والسرور بهذا التخرج وشعورنا بأننا نستقبل حياة جديدة تزخر بالمفاجأت وتمثلىء بالاماني الحلوة ، والآلم والحزن لانشا نودع هذه الجامعة الحانية علينا والتى منحتنا جنانها نودعها

الدكتورة مريم بغدادي القت كلمة اعضاء هيئة التدريس نيابة عنهن قالت فيها :

زهرات من كل نسوع لتنشر أريجها في دروبنا عبقا بيهج قلوبنا بجمال هذا الطرح وشذى يفوح ويملأ عقولنآ بعلوم ومعارف ابت إلا ان تسبح في كل تيار من تيارات التقدم والعطاء ذلك العبق ار الشذى يحفنا اليوم من كل الجوانب والجهات وهانحن نرى هنده الزهرات تدغدغ افئدتنا بالبهجة وتملأ عيبوننا بالفرح والسعادة بألوانها ومضامينها التي اثمرت من العلوم التراثية والعصرية ما يحقق للجميع الخير والقيمة الحضارية على أسس عقائدية ثابتة تتلازم فيها اعادة الروح تلازما ابديا ولقد ورد عن عمر ليس خيركم من عمل للأخرة الأخرة ولكن خيركم من أخذ من هذه وهذه ، كما أن الخير هو ان يكثر علمك ويعظم حلمك وان يتحامى الناس بعبادة ربك فعليه نرى أن العمل بركنيه الديثى والدنيوي لابيد من أن يثمر النجاح والفسلاح وخدمسة

فراقا ونحن نتقد شوقا اليها فهى التى ارضعتنا لبنات العلم

السومسة الكويسة اعتبارًامنيوم

١٩٨٩/٢/٥ الموافق ١٩٨٩/٢/٥ م وذلك في جيع مناطق الممكمة العربية السعودية .. بناءً على الاتفاق المبرين دارالوظ ن الصحافة والنشر بالكوبت والشركة الوطنية الموحدة

المتوزيع بالربياض.

وبهن المناسبة نود إحاطة جميع الجهات الحكومية والمؤسسات والمشركات والأفساد .. ونقاط البيع والتوزيع

بالاتصكاك بالإدارة العامة للشركة وذلك عندا كاجة إلى أي استفسال. لضمان وصول هذه الصبحيفة بصورة منتظية وفي أوقات مناسبة

الريّان ١٠دد٨٧٤ نسبوك ٢٠٠٦٦١ الخسب ١٢٢٤١٤٥ مكت ١٤٢٤١٥٥ عميكس ١٤٢٠٢٢ ١٠٠١٠٠ جسبة ١٨٥١٨١ الساحة ١٢٨١٥٩

القصيم ٢٢٣٤٠٨٠ (٢٠ ١٩٠٠) التربية ٢٢٣٤٠٨٠ التربية ١٤٤١٢٦ المتبيات ١٤٤١٢٦ التربية ١٤٤١٢٦٠ التربية ١٤٤١٢٠٠ التربية ١٤٤١٢٠ التربية ١٤٤١٢٠٠ التربية ١٤٤١٢٠ التربية ١٤٤١٢٠٠ التربية ١٤٤١٢٠٠ التربية ١٤٤١٢٠٠ التربية ١٤٤١٢٠ التربية ١٤٤١٠٠ التربية ١٤٤١٠ التربية ١٤٤١ التربية ١٤٤١٠ التربية ١٤٤١ التربية ١٤٤١٠ الت هاتف ٢٨٢٠٠٠ -ص.ب ١١٤٦٦ السريكاش ١١٥٦٥ فاكس ٤٧٨٤٣٣٣ - تلكس٥٦٧٢٥ كوبندس إسجى بتكليف من الأنحاد الدواس للكرة

صريص على زيارة الاندية السعودية

وتحدعيم الحروابط بي

17



كأس العالم الخامسة للشياب لكرق العت

> anan: TENSE

للدخول في كل مكان

حكام مرشحين ،

لاداري المنتخبات

مسوولية رئيس لجنة الحكام الرئيسية

بالاتماد السعودي لكرة القدم بناء على

ترشيحه بالنسبة لاعضاء اللجان وق

ضوء ما وصل من الاتعاد الدولي من

إ\_فئة ( تى ايه ) ذات اللون الاخضر

د\_فَنَـةً ( ثي ) ذات اللون الاخضر



الرياض ( واس ) اصدر مناهب السمع اللكي الأمج فيصل بن مهد بن عبدالعربيز الرئيس العنام لرعباية التباب ورنيس اللجنة العليا المنظمة لنهانيات كاس العالم الخامسة للشعاب لكرة القدم قسرارا أعتمد فيسه فثأت بطاقات الأعتماد التي يجب حملها من تبل السزولين المعلبين والدوليين وألاداريين والمكام ورجال الاعلام واللاعبين والمدربين والغنيين والعاملين باللجان المختلفة وذلك عسلي النحو

١\_فنة (ايه) ذات اللبون الابيض: لكبار الشخصيات المحلية والدولية واعضاء اللجنة العليا المنظمة للبطولة ورؤسناء المجموعات وهى صالحة للدخول في كل مكان

٢\_فَنْـةَ ( بي ) ذات اللون الابيض لناقى مسؤول الاتحاد الدول لكرة القدم وكبار ممتلي الشركات والهيئات المرتبطة به وروساء الوفود ومنسقى المجموعات ورؤساء اللجان المتضرعة

القاهرة \_ مكتب المدينة

کتب \_وحید جلمی بصــل الی المملکـه الـ السعودية .. مساء ينزم الخميس القادم الكابتن محمد عبده مسألح البوحش الفينير الكبروى البدولي المعروف .. ورئيس النادي الاهل المسرى .. والديس الفنى للاتحاد الافريقي لكرة القدم .. وذلك لمتابعة وتقييم بطولة كأس العالم للشباب الثي تستضيفها الملكة خبلال الفترة القادمة .. وقد جاء اختيار ۽ الوحش ۽ لهذه المهمة بتكليف من الاتحاد الدولي لكرة القدم ( الفيغا ) .. ضمن أربعة خَبِراء من كَافة انحاء العالم لتَقْبِيم ٣\_فِنْـَةٌ ﴿ أَرَّ ﴾ ذأت اللون الاحصار البطولة فنيا وتنظيميا ورفع تقاريرهم للحكام واللجان المرتبط عملها بهم وعلى للأتماد الدولى ..

وحول الكرة العربية .. ويطولة كأس ألعالم للتبياب .. والعلاقيات الثنائية بين النادي الاعلى المصري .. والاندية السعودية .. وغيرها من الموضوعات .. كان لنا هذا اللقاء مم الكابتن الوحش .

## سعيد بزيارة الملكة ■ ماهو شعورك تجاه اختبارك

٦ فضة ( ام ) ذات اللون الاصفر لتابعة بطولة كأس العالم للشيأب للاعلاميين مسحافة واذاعة وتلفزيون بالملكة العربية السعودية ؟ \_ اننى سعيد للغاية بشرف اختيارى ووكالة أنباء مطليين ودوليين من قبّلِ الاتحاد الدولي لكرة القدم ٧\_فئة ( أو ) اللون الازرق لاعضاء لتنابعة وتثييم بطولة كناس العالم اللجان المحلّية العاملة في البطولة وتصدر جميع البطاقات المذكورة في للشباب بالملكة العربية السعودية .. اذ أن المملكة مكانة عزيزة جداً أن الفنأت السابقة بتوقيع سكرتير عام قلبي انني عمات بها لسنوات طويلة .. الاتحاد الدولي لكرة القدم جوزيفبلاتر ومدير البطولة الدكتور عمالح أحمد بن وكنت اتمنى زيارتها مدرة أخرى --

الدولى لكرة القدم . تقييم مجموعة الطائف وماذا عن طبيعة مهمتك في بطولة

### كاسّ العالم للشُّعاب ؟ \_ الأتحاد الدول للكرة قام بتكليفي مع كل من توبلاك من يوغسلافيا وهايئز

مارونكي من المانيا الفربية وبونتي من البرازيل .. بمتابعة مباريات البطولة .. على أن يقوم كل منا بمراقبة ومثابعة وتقييم مجموعة من المجموعات الاربع لدور ١٦ للبطولة .. وبالنسبة لي فانني ساقوم بهذه المهمة في المجموعة التي تقام مبارياتها في محينة الطآنف .. ثم نشترك نحن الاربعة تقييم الادوار قبل النهائية والنهائية للبطولة .. بحيث نضع في النهايـة التقرير الكامل والدي يظل منرجعا للاتحاد الدولي للاستعانة به في اي

مياريات ممتعة ■ ما توقعاتك لمستويات البطولة ؟

\_بطولات كأس العالم تضم دائما اقوى الفرق ﴿ مختلف قارات العالم الفرق قبل نهائيات كأس العالم للكبار التي سنقام في صيف العام المقبل في

# زيارات للاندية السعودية

مهمتك الرسمية ؟ \_ساحرس ، أن شاء الله على زيارة



وتقاليدنا أن نصل الى روح العصر .... ● وكنت شخصيا احد من يعتقد ذلك .. على اعتبار أن التنافس على استضافة بطولات الاتحاد الدولى لكرة القدم بين دول العالم مقصور على نهائيات كأس العالم للكبار ".. كنت اطن ذلك :، أنَّ أَنْ أَسْتُمعت الَّي الدكتور صالح بن ناصر في محاضرته التي القاها حبلال الندوة الإعلامية .. وكشف فيها الكثير من خطوات طلب استضافة الملكة للنهائبات . لقد قالت الكرة السعودية الكثير عن نفسها .. وعن إهلها .. وعن

ارضها .. فلا تُتَتَّظُروا مِنْهَا اليوم أَنْ تَقُولُ الْمُرْيِدُ حَتَّى لَوْ حَصْلَتَ عَلَى كُأْسَ العالمِ الخَامِسَةِ .. ولكنَّنا نريد أنْ نتَحَدَّث مِبْقُسْرة ومن خلالٌ كاس العالم الخامسة للسَّبَّابِ عن أَهْلِنا \_ فالحديث سِيأُخَذُ بعدا لخر وسيلة .. وهنفا .. رسالة الى الاستاذ زاهد قدسى :

من خلال مشاركة بعضٌ المعلقين في لجنتكم الموقرة في الصحافة الرياضية انضحت الصورة الحقيقية لواقعهم المؤلم .. وانتقل العجر والفقر ، المعرق ، من المانكوفون ألى القلم .. أما من سبيل لايقاف الباحثين عن الشهرة على اكتاف النلجمين ؟!

 الملاعب الفنية في اجرا القضايا والطروحات الذكرات الوهمية والمطيلون ... ● عبدالكريم عبدالقادر ، أغنى مثل لولاكي ... وشريطي ناجــح والدليل الجمهور السعودي • طلال مداح مدرسة فنية خليجية

 ملحن سعودي يصبغ لحنا بالة الجيتار ... • عدادي الجوهر .. حفلاتي الفنية تموذج ،، و ٠٠ ● في تلفريون القاهرة .. فو آزير جديدة ووجوه لاول مرة بشارك ،، ● السيد راضي : اعطوني الإمكانات اقدم اقوى البرامج للاطفال .. الغنان محمد رضا وحديثه للعلاعب الرياضية عن الرتكلوني ... • مركار العمدة الفثى .. ● بادر بحجر عددك .. ودائما نحن معك على الطريق ...





ومن هنا فانتي اتوقع أن تقسم ومل مباريات كأس العالم للشباب بارتفاع المستوى والندية والقوة انسوقع ان تقسم مباريات بطولة كناس العالم للشباب بارتفاع المستوى والندية والقوة والاثارة والمتعة .. ولا أستبعا وجود خطط تكتيكية جديدة ... تجربها

 علاا في برنامج زيارتك للمملكة العربية السعودية .. بخلاف

معظم اندية الملكة .. خاصةً نادى الهبل جدة وسعبو الأمير عبدالله الفيصل رئيس شرف النادى الاهلى المسترى .. وكذا زيارة اندينة الاتحاد والقادسية ، وغيرها ، وذلك لدعم العلاقات مم كل الأخوة وتقديم الشكر لكل من تقضل بزيارتنا نَ القامرة .. وسنركز ق لقاءاتنا على مناقشة سبل النهوض بالرياضة العربية من خلال العديد من الافكار .. ومنها اقامة المزيد من الدورات بالبطولات العربية في مختلف ذلالعاب وليس في كرة القدم فقط .. وكذا زيادة تبادل الغبرات الرياضية بنن النادي الأهل المسرى الذي الشرف برئاسته وبين الاندية السعودية الشليقة ..

وايضا الاتفاق على تبادل الزيارات



وتبدو الاستعدادات اكثر استنفارا ق جهات اخرى تشارك الرئاسة لرعاية الشباب العمل لانجاح البطولة بل أن هذه الجهات تتحمل الجزء الاكبر أل تحقيق الهدف الذي من اجله تحت الاستضسافة وهسو الاعلام وتعريف الاسرة الدولية بواقع نهضة الملكة الشاملة التي تعيشها في هذا العهد الزاهر وعكس هذه الحقائق والصور المشسرقة عن المجتمع السعودي الحضاري الى عيون العالم واسماعه التى كانت مخدوعة بارهام ودعايات بثها احسداب المسالح ولأ زالوا يحاولون النبل بها من الملكة وكل البلاد العربية ا

وفي طليعة الجهات التي تتوقف عليها نجاح البطولة الاجهزة الاعلامية خأصة الاذاعة والتلفزيون وقد استشعدرت المهمة وجندت كل امكانياتها العنية والبشرية للعمل أبأن هذه البطولة وقبلها ايضا كما هو حادث في الاذاعة التي ستبدأ هذا الاسبوع ر برامجها الخصصة عن البطولة بصفة خاصة والملكة بصفة عامة من خلال الموجات العاملة باللغات الاجنبية ..

# K. S. A

حيث يقدم البرنامج الانجليازي حلقة يومية مدتها عشر دقانق عن مجال معين في النهضة الشاملة للمملكة تحت عنبوان ٨.٥.٨ الملكة العبربية السعودية ويستعار الدرسامج حتى الخامس من مارس المقبل .

# روبرتاج

ويقدم القسم الفرنسي في الاذاعة بهرنامجها مصانسلا تحث عنسوان . روبرتاج ، ينظرق فيه البارناسج يصبورة أوسمع الى المواحي العمرانية والطبيئ والصناعية والذراعية

# البرامج المنوعة تشيارك

وسيكون للبرامج الاخرى عالي اختلاف الواعها مشاركة في هذه المناسعة حيث ستقدم بدوة الرياض

هذا يكون مقدمة لكى تنظم اى دولة عربية ، أن شاء الله ، كأس العالم للكبار وهذا يحتاج لجهد وعصل واصرار وكل ذلك يتوفر في الشخصية

يفتح اناتا جديدة للكرة العربية

طفرة كروية عربية

🖪 كخبير كروى .. ما تقييمك للكرة

ـ لو تحدثت عن الكرة العربية يهمني

هنا ان اشيد بها ويتقدمها المذهل ولكن

لو نظرنا للكرة العربية من عشر سنوات

والأن نجد انها تقدمت بشدة في الغترة

اللاضية واكبر بليل على نلك تعادل

المنتضب السعبودي منع المنتخب

الانجليزى وفوز السعودية ببطولة

كأس أسيا .. وهذا التقدم في تصوري

لم يأت من قرآخ ولكن جأء بعد جَهد

وكفاح وعرق وتنظيم وتخطيط على اعلى

. السنويات واستقدام افضل الخبرات

، العالمية .. ولهذا كله فانتى أوكد ان

الكرة العربية ستحقق نتائج طبية في

كأس العالم للشباب وكذلك ل كأس

العالم القادمة للكيار بايطاليا عام

فخور بالسعودية

■ كيف ترى .. تنظيم السعودية

ـ اننى كعربى فخور للغاية باسناد

تنظيم البطولة للمملكة العربية

السعودية وهى خطوة ناجحة للرياضة

العربية وستساعد بشكل كبير على

اثبات مدى كفاءة الكرة العربية

وقدرتها عنى تتظيم اكبر البطولات ولحل

لكاس العالم للشياب ؟

العربية ٢

والدليل الهازات المنتهب المعودي

## الكرة المصرية

🗷 وما تقييمك للكرة المعرية 🤋 \_ الكرة المصرية بدأت تسير في طريق البناء السليم وهناك تقدم ملحوظ وواضح وقد ظهر ذلك من خبلال مباريات الدوري وتنوع طرق واستاليب اللعب والخطط .. ومشكلة الكبرة المسرية الإساسية انها بعد الفوز ببطولة الامم الاضريقية عام ٨٦ بالقاهرة لم يحدث تجديد في الصفوف وادى ذلك لاهتزاز النتائج عام ٨٨ وخسارة بطولة الآمم الافريقية بالمغرب بل والخروج من الدور الاول لاول مرة فْ تَأْرِيخُنَا وَاعْتَقِدِ انْ الفَرِيقِ المُعْرِي يسير ألآن في الطريق المسميح بدليل نتائجه الاخيرة بعد أن نجع الكابتن الجوهري \_ المدير الفني للفريق \_ أن

تجديد المنقوف ودعمها

 اثيرت في الفترة الإخيرة مشكلة التعب والحساسيات بين جماهير

مشكلة التعصب الجماهيري موجودة في كل مكان وان كانت في مصر لها شكل اخر بسبب الاهل والزمالك وللاسف يحاول البعض أن يلعب على مذاء الوترء وازكاء نار التعصب ومن هذا حرصنا على أن نعقد العديد من المشكلة ونبعد الجماهير عن التعصب الهدام والذى سيؤشر على المسيارة

الاجتماعات لكي نخفف من حدة الذاجعة للكرة المسرية والحمدلله فأن الجمامير الواعية تفهمت الموقف وهذا شيء مبشر بالشير .. ونأمل أن نغلق ملَّف التعصب دون رجعة .

طموحات عربية ماذا في طموحاتك للنادي الإهل. الذي توليت رئاسته مؤخراً ؟ ـ بالنسبَّة لَى كرَّئيس للنادَّى ٱلاهلى فانا حريص على أن تشهد السنوات القادمة دورات ولقاءات عربية وان يكون هناك تنسيق مع كل الاندية العربية .. كذلك اتمنى في القريب أن يشارك الاهلى في بطولتي الاندية

العربية لكرة الّقدم . ويفتتم الرحش كلماته قائلا: اتمنى النجاح للسعودية ف تنظيم كاس العالم للشباب واتمنى للكرة العربية التوفيق فيها وتحقيق نتائج طيبة وان تكون البطولية أفضيل البطولات .

السعودية

في نقل مباريات المنتخب السعودي ول

اثناء المباراة سيقوم المعلقون باداعة

النتائج في الملاعب الأخرى في وقتها .

المجلة وعالم الرياضة

ساعة

تخصيص فقد مدد وقث يرنامج عالم

الرياضة الاسبوعي من اذاعة الدياض

والمجلة الرياضية من اذاعة حدة الى

ساعة كاملة لكل حلقة بدلا من ٢٠

سوت أحد المطلين والنقاد الرياصيين

اقوال الصحف

وتمكينا من اعطاء الفرصة لكل

وسيواصل البرنامح الثابي سيره

الاهليّ والزمالك .. ما تعليقك ؟



الاذاعية حلقة عن البطولة والنهضة الرياضية فيما سينتزل معد بعض البرامج الى الميادين لعمل اللقاءات والتعفيقات بهذه الناسبة

اربع نشرات رياضية ويشج الدكتور عائض البردادي مدير الأذاعة الى أن الاذاعة ستقدم اربع نشرات احبار رياضية على

موجآت البرناميج العام والبيرياميج التاني والبرنامج الانجليزي والبرنامج الفرىسى ومدة كلّ نشرة ١٥ دقيقة تقدم فيها التحليلات والاخبار بانواعها .

ومع نشرات الاخدار وستقوم الاذاعة ببث العديد من الاخبار الرياضية في نهاية نشيرات

# الداقة الثانية

دقيقة حتى يتمكن معدو البربامجين من تقديم التغطية الشاملة الحدث اليام . تحقيق حمس دقائق رياضة أعحاد عيدالله الحرازي ومع كل صعاح يصل اذن المستمع

ليقدم تحليلا لماريات اليوم ودلك و الاخبار الرئيسية للاذاعة وعبر كبل البيراميج وذلك لايصبال النشاسح حدرد خمس دقائق . والاحتداث الى اكبَسر قندر منزَ

# النتائج فورية

حالة عدم وجود نقل ..

وستعطى الاداعة ونثا اطلعل ف برنامتها اليومي ( افوال الصحف ) لماً سننشره صحامتنا كل يرم من ويشسج البردادي ايضسا الي ان مذيعى العنرات في الاذاعة سيقومون تعليقات وتحليلات وأحبار عن المطولة باذاعة متانع الماريات اولا باول ق مهدف ايصال كافة المعلومات الى المستمع في المنفاع الارمي









عبدالكريم عبدالقادر



طلاح مداح

● اقرا فيها . اصدق الانباء اجرا الاراء - اكفا التحقيقات ..

ومن خلال الاسئلة التي القبت عليه كان الكثير من الإجوبة بائي
 بصراحة تامة .. فيها الكثير من التواضع والاعتراف بمجهودات

الغير .. والتي ابتعدت كثيراً عن الانائية .. وحين طلب مِنْهُ تُوجِيهُ

كلمة للجمهور قال ، اقول لهم لابد ان تدعموا هذا القريق دعما

متواصلاً .. وَّارِجُو ايضاً عَبْرُ هٰذَا المُنْبِرِ ان تَبْتَعَدُوا عَنْ الْسُلِّلَيَّةُ

• اتذكر تماما عندما كنت في العاشرة من عمري .. كيف كنت انبهر

كغيرى من ابناء الحي الذي اعيش فيه لكل مستورد صناعي بقع تحت انظارنا .. كنت اسيرا للتامل والتساؤل .. كيف ثم اختراع هذه

الالة .. وكيف ثم تصنيع هذه الاداة .. ولم اثوقع أن ناتي اللحظة

التي نعلن فيها أننا اصحاب اختراع وتصنيع وتقدم ... • نست ابري ابن يقف تاريخك الان .. امام اسطع الابلة .. من

مصدر الثقة .. وصلحب التاريخ نفسه .. لين يَقِف تأريحُك الإن من

سيد الاللة .. قرار الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. والمهور بتوقيع

• واستطيع أن أؤكد من جديد .. أن هذه الطافرة ستطل مكسورة

الجناح حتى تتم التضحية بالنجوم الكبار الذين يرون أن الفريق لن

نقوم قلنمته الا بوجودهم .. ويتزعم هذه الشلة ، المغرورة ، نجم

المُشْمِلِكِلِ الأولِ فِي الفَريقِ .. الذي لن الذكر بمشاكله وطلباته

● واصل المعلق المبتدىء نشر متاعبه النفسية في جريدة الرياضية

المرَّة الثَّاشية على التوالُّ .. وَجاء تُعليقه هدُد اللَّهِ مُصْحَكًا يثير

الشفقة فاتحا على نفسه ابوابا مُعْلقة . . واول ما بلغت النظر في تعقيب

هذا المسكين محلولاته النرجسية الاشلاة بنفسه عن طريق ادعاء

● ولكن ما هو اهم و لكبر من ذلك .. أنْ نَفُورْ بِالْجِلْئِرَةُ الْحَقَيْقِيةَ وَهَى

اقناع هذا التجمع الدولى الكبير بما وصلنا البه من تطور ووعى وما

نستند عليه من امجاد .. وتقاليد .، اجل نريد أن نمستقل هذه

سمَّو الرئيس العَّام لرعلية الشياب .. الامير فَيْصَلُ ٧٠

الصبان:

النادى مديون بالملايين

الشرف والشخصيات الوحداوية كما

حضره جمهور وحداوی کبیر .. وقد

بدأ الاحتفال بأي من الذكر الحكيم ثم

تحدث الدكتور محمد عبده يماني عن

اوضباع النادى السبابقة والحيالية

وشكر في كلمته الادارة الجديدة

والخطوات النطويرية التي اعدت في

سبيل النهوض والارتقاء بالنادي

وتحدث عقب ذلك رئيس مجلس ادارة

النادي الإستاذ عبدالوهاب سبان عن

امجاد النادى الماضية والرجال الذين

خدموا النادى وقدموا له الكثير واكد

الصبان أن من أهم أسباب هنذا

الاجتماع هو التعرض للاسباب التي

ادت الى تدهور مستوى اداء النادى

واوضاعه ثم تحدث عن خطة النادي

التي لخصها في اربع نقاط حيث قال ان

اساسها العمل الجماعي المشترك

وروافدها التخطيط والمتابعة والدعم

المعنوي والمادي .



# على الموصل الاماراتي

الرابع الاهلى السعودي لعب ٢ وقار ١

الرياض ـ حمود العصيمى

الامام نحو مراكز المقدمة وذلك عقب

فورها على الرياض بـ ٨٥ نقطة مقابل

صالة رعاية الشباب بالدرعية ضعن

مساريات الدورى المشاز ء الدور

الْدُّانَى . والذي أقيم في ظل غياب تام

من الجماهير نظرا لاقامة المباراة في

تقدمت سلة الاتصاد خطوة الى

وخسر ١ ونقاطه ٢

المنامة ـ واس ـ فاز فريق البادي . ويعاطه ؟ الاهل لكرة الطامرة على فريق نادى الوصل الامارائي بنلاثة اشواط مقابل شوط وأحد في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس ضمن بطولة ابطال الدوري التامنة لكرة الطائرة للدول محلس التعاون بدول الخليج العربية المقاصة حاليا في دولية البحسرين

> وكانت نتائج الاشواط مي ١٥/١٢ و١١/ ١ و٢٠١٥ و ١٨/١٨ . كا التقى ﴿ نَعْسَ البِطُولَةِ قَرِيقًا الفادسية الكويتى والسبب العماني وقد انتهى اللقاء بُفوز نادى القادسية سلانة اشواط مقابل لا شيء .. وكانت بنيجية الاشسواط ٣/١٥ و٢/١٥

نهاية مباريات الامس على النحو الاول الوحدة البحريني \_ لعب ٢ والاز

وقد ها الترتيب العام للفرق بعد

الثالث الوصيل لعب ٣ وفاز ١ وغسر ٢

الساعة الثانية والنصف ظهرا على خلاف ما وضع لها في الجدول وذلك بناء على طلب تقدم به الاتحاد لاتحاد السلة ووافق عليه بعد موافقة فريق الرياض على ذلك وقد جامت المباراة الناني القادسية لعب ٢ وفاز ٢ ونقامله بتفرق اتحادى واضح وخصوصا في

الشوط الثاني في حين جاء الشوط الاول



الفريقين يغادرون الصالة بعد نهاية ● الغياب المستمر لنجوم الرياض عن فريقهم قد يدفع ثمنه هذا الفريق العملاق اذ لم يتداركوا الوضع !!

السماعة السرابعة الاربسع وفوجئت

# لتنس الطاولة تبوك/احمد محمود شاهين :

اقيمت يـوم أمس الأولُّ المِـاراة النهاثية لدورى منطقة تبوك لتنس الطاولة درجة الشباب بعضور مدير المكتب الرئيس لرعاية الشباب بتبوك الاستاذ مبالح عبدالله القمزى وقد جمعت بين بطل المنطقة سابقاً النادي الخالدي وتأدى الصقور على ملعب المدينة الرياضية بتبوك وقدم لاعبو النادى الغالدي مستوى ممتازا واستطاعوا ان يحسموا نتيجة اللقاء في وقت مبكر بفورهم بنتيجة ١/٥ وقد حكم المباراة منحمد سعيد ونمر طالب خيرالله وفي نهاية المياراة تسلم لاعبو النبادى الخالدى كبأس البطولة والميداليات . "

# مفاحآت كثيرة فی کأس تونس للقدم

وفيما يلى النتائج الكاملة

فاز سكَّك حديد صفاقس على

١/٦ ومستقبل المرسى على مدحيكة

الرياضي ١/٢ والمستقبل الرياضي

حفوظ على شبيبة تيبوريا ١ /صفر

تونس (لف ب) سجلت اكثر

يتصدر السطولة المفريية مقاحدات اول أمس في دور الـ٣٣ من مم عة كأس تونس لكرة القدم أبرزها خه رة النادى البنزرتي حامل كأس الكؤوس الافريقية لعام ١٩٨٨ املم الاتماد المستيري ٢/١. وخسرج مسن دور الد٢٢ ايضا

الاولبي للنقل والاولبي الباجي امام فريقين اخرين من الدرجـة الاولى ، كذلك خسر مستقبل القصرين اسام فريق من الدرجة الثانية **مو** الملعب

الاوليمبي الباجي أ/صفر والآتحاد على البنزرتي ١/٢ وشبيبة القيروان على الاولمبي للنقل بركلات الترجيح ٤/٢ الوقت الاضافي ١/١ والنادي الافسريقي عسلي المعب المنفساقسي



٢/٢ . سبجل للاولْ مولاي على وموه ( ركلة جزاء ) في الدقيقتين ٢٠ و٧٧ وسجل الثاني جاكي في الدقيقتين ١٦ ترتيب فرق الصدارة : ١ ـ اولمبيك خربيكة ٢١ نقطة من ١٢ مصاراة. ٢\_ المغرب الفاسي ٣٩ نقطة من ١٢

الشخصية لوجود البديل بالإضافة

الى ممارسة هجومه لجميع المهلم

المطلوبة لينتهى اللقاء بذلك الغارق

جهود كبيرة بيذلها ادارى الاهلى

حسين ابو سبعة لكن لا حياة لمن

الكبع لعبا ونتيجة

٣ـ جمعية الجليب ٢٧ نقطة من ١١

٠ شـ حسنية اغادير ٢٦ نقطة من ١٢ مباراة . د\_ الوداد البيضاوي ٢٤ نقطة من ١١



الإساسية لنادى الوحدة .. ول ختام كلمته شكر الجماهير الوحداوية على الحضور كما قدم الشكر لاعضاء الوحدة الرياضي بمكة المكرمة ان اهم الإدارة السابقة واللاحقة ،

مسؤ ولية النادي اصانة في عنى النساء مكة المكرمة

بعد الاجتماع الوحداوي : اليماني :

تم هذا في الاجتماع الموسع الذي عقد في نادي الوحدة .. وقد حضر هذا الاجتماع اعضاء الادارة الحالبة المكلفين وهم رئيس النادى الاستاذ عبدالوهاب صبان ونبائبه المدكتور هاشم حريري والأعضاء الاستاذ فؤاد ابو منمبور والاستاذ سعود دهلوى والاستناذ عبندالبرحمين الجعيب والاستماد سمالم غملام والاستماد عبدالكريم السفر ..

العاصمة المقدسة المهندس عمر قاضى ووكيله الاستاذ عبدالحميد كاتب ومعالى الاستاذ حسين عرب والاستباذ محمد سعيد طيب والمهندس طارق القصبى والشيخ عبدالبرحمن ففيه والاستأذ أمين عقيل عطاس والاستأذ منصور ابو منصور ولفيف من اعضاء

كعاحضر عذا الاجتماع معالى أمين

# العلمين والشرق وحسراء وكان يجب التعاون مع تلك الاندية لتظلل الروافد الاتصاديهزم الحرياض ويتقدم



مكة المكرمة \_ منصور السواط:

رئيس مجلس اعضاء الشرف بنادي

ما فر هذا الاجتماع هو التقائنا فر هذه المدينة المقدسة وكأسرة واحدة تسعى

الى النهوض بهذا الكبان الذي يقع ال

وقال معاليه اذا كان الهدف من هذا

الاجتماع لتحسين اوضاع كرة القدم

ق النادي فلست انا الذي أصلح لذلك

واضاف فانلا أن من بعب هذا

النادي فعليه ان يساهم بأي شيء ولن

تتردد في قبول اي مبلغ كان وان لم يكن

فليقل كلمة طيبة فنحن ف حاجة للدعم

وقال معاتبا ادارات النادي السابقة

انها اطفئت الاندية الاخرى التي كانت

ثر العاصمة المقدسة سابقا امثيال

المادي او حتى المعنوي .

لكن الهدف اكبر من هذا بكثير"..

اقدس الاماكن .

اكد الدكتور محمد عبده يماني

من خطورة الرياض التي تكمن في نجمه خاك السمارى ليبدع الدفاع الاتحادي في اغلاق منطقته ولم الكرات

الى كرات هجومية سهلة تمكن من خلالها لاعبو الاتحاد من الدخول تحت السلة واللعب بتقاطعات جيدة مستغلين تفكك دفاع الرياض ليسجلوا في الشوط الثاني ٥٧ نَقطَةً في حين سجل لاعبو الرياض ٢٩ نقطة فقط انطلقت اغلبها من يد السمارى وبهذا

القرارات التي يتخذها النادي ومعتذرا الفوز الاتحادى يرتفع رصيد الفريق عن المضور لظروفه .. الى عشرين نقطة محتلا بها المركز الرابع ف حين يبقى الرياض يعانى من دوامة الهبوط بنقاطه الستة عشر ... • الجماهج بدأت في الحضور للصالة

شم تطرق رئيس النادي الي الاوضاع المادية مؤكداً أن النادي يمر بأزمة مالية وعدين بمبالغ تصل الى اكثر من مليون ريال وتزدآد يوما بعد

يوم بالأضافة الى متطلبات النادي من مرتبات للعاملين بالنادى والمدربين والتى تصل سنويا الى ثلاثة ملايين عدا مكافأت التدريب للاعبين والحوافز ومكافأت الفوز والمعسكرات والملابس وغيرها والتي تصل الى مليوني ريال واضاف ان مجموع المالغ

التقديرية لتنفيذ نشاطات ألنادي نصل الى خمسة ملايين ريال سنويا .. مؤكدا ان واردات النادي لا تتجاوز المليون عدا التبرعات .. واكد الصبان على كبر حمل المسؤولية لكنه وعد خيرا بالسير بالنادى الى بر الامان ودعى الى ضرورة دعم النادي ماليا ومعنويا .. وفي الختام أكد الصبان على فتح باب الرأى امام الجميع خاصة في الانتقادات والاقتراحات .. وقد نقل للجماهير الوحداوية تحيات مساحب السمو الامير عبدالرحمن بن ناصر بن عبدالعزين احد اعضاء الاسرة الوحداوية مؤكدا النزام سموه بكل

وبعد ذلك تم فتح المجال لاستلة المضور والتي أجاب عليها الدكتور

مع النادي . وبعد ذلك شوالي مصى الثادي بالتبرع المالي للنادي وكان على رأس المتبرعين معالى الدكتور علوى درويش ۱۰۰ الف ريال سنوي .. ومرعى بن

كيال حيث تبرع بمبلغ ٢٠ الف ريال والشيخ عبدالـرحمن فقيه ٥٠ الف ريال ومعالى الاستأذ حسين عرب بمبلغ محفوظ ٢٥ الف ريال وطارق القصبر ۱۱ الف ريال اشتراك سنوى وخالد الانصاري أشتراك سنوى بمبلغ ١٠ الإف ريال بالإضافة الى عدد كبير من مشجعى النادى النذين بادروا بالاشتراك في عضوية النادي التي تم

هاشم حريري نائب رئيس النادي

وقد تم خلال هذا الحفل تكريم

لاعب النادي السابق خالد جيزاني

والذى عمل مساعداً للمدرب ومدرباً

للنادي فربعض فتراته وقدم له الدكتور

محمد عبده يمانى شهادة تقديرية

وجائزة قيمة ثقديرا لجهوده التي بذلها

أصدارها في نفس الحفل .. وكان اصغر المشجعين الطفل على شجاع المطرق حيث تبرع سبلسغ الف ريال سنويا وكذلك الطفل مشهور عبدالله البنيان الذي تبسرع بالف ريال

وقد وزعت خلال هذا الاجتماع

للترشيح للعمل باللجان وسيتم خلال

الايام القليلة القادمة فرزها لمعرمة استمارات لبطاقات العضوية كما وزع الأسماء المرشحة للعصل فرتكك خلال الاجتماع الاستمارات الخاصة

الدكتور محمد عبده بمانى خلال القاء

كلمته في اجتماع نادى الوحدة

# امير ضباء يرعى ختام بطولة منطقة تبوك للدراجات

والاهتمام بالرياضة العالمية .

# نادى قلوة في مبناه الجديد

قلوة/على حسن الزهرائي تم نقل نادى قلوة مؤخراً الى مبناه الجديد والذي يقع بالقرب من ملعب النادى والمبنى يحتوى على الادارة ومكتبة وصالة للاجتماعات وصالة لتنس الطاولة هذا وتجرى الدراسة حالياً لانارة الملعب من اجل المباريات

التي سوف نقام ليلا . الجدير ذكره بأن مبنى النادى قد واضاف بانه لا فرق عنده بين لاعب تم بناؤه من قبل بعض الاعضاء وسوف بشرك اكبر عدد ممكن في هذه واعتماب المؤسسات الأعلية بقلوة . المباراة التجريبية لكى يقف على ومن جهة اخرى تقام يوم الخميس مستوی کل لاعب وفی ختام تصریحه القادم مباراة في كرة القدم بين النادي شكر جريدة الدينة لتابعتها للاحداث الرياضية بالملكة وفي مختلف مناطقها وفريق الجرداء هذا وقد بدأ النادي في تمارين تحت اشراف مدربه الكابتن

يرعى امير ضباء صباح يوم الجمعة القادم نهائى بطولة منطقة تبوك للدراجات بمضور مدير المكتب عبدالمنعم رمضان الذي بدأ يركز على الرئيسي لرعاية الشباب بتبوك ورئيس اللياقة البدنية والمهارات الغنية لكي مجلس أدارة نادى ضباء يتم اختيار التشكيل النهاشي لخوض هذه المباراة . وقد اوضح مدرب النادي عبدالمنعم رمضان في تصريح له المديثة الرياضية ، بان جميع اللاعبين على اتم استعداد للمشاركة في اي مباراة

هذا ويقام السباق لمدة يومين على طريق ضباء البدع وستكون مدة السباق ف اليوم الاول ٧٠كم واليوم الثاني ٨٠كم وسيشرف على تحكيم السباق حكام معتمدون من المكتب الرئيس لرعاية الشباب بتبوك يشرف عليهم فنيا واداريا مدير الاندية بالكتب الاستاذ زبيدى محمد زبيدى وق نهاية السباق سيقوم امير ضباء بتسليم الكساس والميداليات للفريق الفائز وكذلك تسليم دروع تذكارية للادارات الحكومية المساركة ق

ضياء/احمد محمود شاهين :





الصومالي يقود هجمة موفقة للاهلى شاهر نجم النصر والمباراة يخترق الدفاع محمد عوض

العابه الوحيد كريم رزق الله

بالاخطاء الخمسة لينعدم الترابط

بين الدفاع وتمويل الهجمات الثي

أستمسرت بمجسهسود فسردى مسن

الطاووس رقم ٢ ويتسع الفارق الى

٢٢ نقطة بتخطيط مدروس من مدرب

النصر الذي لم يتاثر بكثرة الاخطأء

الرياط (الحب) حقق اولبيك

خريبكة فوزا ثمينا على جمعية الحليب

١ /صغر في مباراة القمة التي جمعت

وقد سجل الحبابى هدف المباراة

الوحيد في الدفيقة ٥٠ وتمكن خربيكة

من الاحتفاظ بالصدارة بفارق نقطتين

امام المغرب الفاسي بينما نزل جمعية

الحليب الى المركز الثالث بفارق ؛ نقاط

اما المغرب الغاسي فنجح ف الفوز

وانتهت مباراة قطبي الدار البيضاء

الرجاء والوداد الثي اقيمت على ارض

الاول بفيور الوداد ١/صفر سجله

السنغال موسى نداوي في الدقيقة ٧٢ .

الحسني الجديدي ٢ / ٢ . سُجِل للفائز

شعیب فی الدقیقتی ۲ و ۲ وسجل

للمَاسر البيهي في الدقيقة ٦٥ وخسر

الفتح الرباطي امام اتصاد طعجة

بيدف سجله الرابط في الدقيقة ٢٦ ،

الكوكب المراكثي ١/١ . سنجل للاول

جبيلو في الدفيقة ١٢ وللثاني حفيظ ق

الديقة ٦٠ ، وتعادل هلال الناضور مع

الجيش الملكى صعر/صفر وكناك

حسنية اغادير مع النادى الفنيطري

وتعادل الاتصاد القاسمي مع

كذلك فاز المكناسي على الدفاع

خارج ارضه على القوات المساعدة

بهدف مقابل لا شيء احرزه فتاح في

بينهما اول امس في غربيكة .

عن المتمدر ،

الدقيقة ٤٨ .

# النصر يفاجىء الاهلى بالمتوى والنتب

● من وهيب خليل • بالرافة وعطفا على وضعه الذي لا يحسد عليه وبفارق ٢٦ نقطة انهى النصر لقاءه مع الاهل في الاسبوع التالث عشر من دوري السلة الممتاز بجدة بعد لقاء سيطر النصر عمل مجرياته وانهاه لصالحه بنتيجة ٤٠١/ ٧٨ حيث لم يظهر الاهلى بنصف مستواه وظهر مهزوزا فرجميع مراكزه التي لم تشفّع له في تقديم الأفضل .

بداية اللقآء متكافئة بينهما بالهجوم السريع واقتحام المنطقة والتصويب القريب الذى تفوق فيه النصر حتى الدقيقة ٨ والتي تراحع فيها الاهلى باهدار الهجمات تحت السلة لقلعة المتابعة والتكميل بالاغسانة الى التفكك الواضع ل المنطقة الدفاعية التي كانت مسرحا لعمليات النصر الدهشة بقيادة نحم المباراة الاول شاهر مرزوق الدى صال وعال وسجل غالبية نقاط فريقه مالدخول السليم والتكميل والمساورة مالتعاون مع فخرى والبصبيص ليتقدم المصعر ٢٤/٣٤ وتصندات الاخطساء الشخصية عليهما مبكرا استغلها النصر ف رميات الجزاء ليدعم العارق ويلهي النماوط الاول لصالحه

الشوط الثانى 🛭 فلهـر من بدایتـه مدّی تصمیم النصر عجلى أستلام زمام الامور بنحصين الدفاع المفتوح والضاغط والسذى وقف آمام العبديب من تمريرات الاهلى على المنطقة والعودة بها بالهجوم الخاطف والتركير على الدخول من الارتكار والجناهين مستعلين ضعف العامل اللياقي في الاهلى ويستمر النصر محافظا على الفارقُ الذي لم ينقصُ عن ٨ نقاطُ بعد مجاولات فردبة من هجوم الاهل في الدخول فقط بعد انعدام فعالية النصويب الخارجي

بعد الدقيقة ١١ بعاود النصر تالقه من جديد بقيادة شاهر حيث اختفى عبدالسلام عبدالقادر وجمال الجاسر ويعاود دفاع الاهل تباطؤه وانحلاله من جييد بقلة المتابعة مع شناهر والبصيص وينزداد وضع

الاهل احراجا بعد خروج صانع

٤\_ الموافقة على تكليف السيد خالد

القباع للعمل مندوبا للاتحاد بالمنطقة

التوسطي بدلا من السيند احمد

ه بعد تدارس المكتب التنفيدي

توصيات اللجثة الفئية للاتحاد بشأن

ما ورد بتقارير كل من الحكم الاول

والحكم الثاني ومراقب مباراة نادي

الهلال والنادي الاهلي حول ما نسب

من تصرفات صادرة من لاعب نادى

الهلال فهد الطويل تجاه الحكم الاول

ا الاکتفاء بما تم من حرمان اللاعب

فهد الطويل من اللعب مع ناديه في

الماراة السابقة نظرا لعدم تطابق ما

ورد في تقرير الحكم الاول مع ما ورد في

تقرير كل من الحكم الثاني ومراقب

ب \_ توجيه انذار المحكم الاول المباراة

السيد وليد كابل لتصرى الدقية

مستقبلًا عند كتبابة تقاريره عن

ج ـ تكليف لجنة الحكام بالاتحاد

ساعداد نصوذج لتقرير مباراة يتم

التوقيع عليه من الحكمين الأول

والثأني ومسجل الباراة بعد الباراة

مباشرة ، ويسرفق مع ورقــة تسجيل

المباراة مع عرض ذلك عمل مجلس

د \_ اعادة المباراة على نفس الصالة

هـ تقرم سكرتارية الاتحاد بتحديد

موعد الباراة المادة واشعار الناديين

و \_ الموافقة على اعارة مدرب الاتحاد

السيد ميكيهروشميزو لتدريب فريق

نادى الاتحاد لمدة شهرين اعتبارا من

۱٤٠٩/٧/۱هـ بحيث يتمكن من

تنفيذ برنامج زباراته للمناطق لأختيار

عناصر جديدة لنتخب الملكة خلال

فترة تدريبية بالنادى ، وذلك استمراراً

لتعاون الاتحاد مع الأندية في مداً

المجال ، حيث سبق للاتحاد أن أعار

مدربيه لبعض الآندية في ظروف

ز \_ أن يتحمل نادى الاتصاد كافة

تكاليف المدرب من راتب وسكن

ح ـ تاجيل اجازة المدرب المذكور لما

بعد انتهاء مدة الاعارة المطلوبة

التي كان مقرراً اقامتها عليها .

ادارة الاتحاد لاعتماده .

المباريات .

للمباراة ، فقد قرر المكتب ما يلي

الدهامي الذي نقل الى الرس ،

 $\#_{\mathcal{A}_{i}}^{-1}\mathcal{A}_{i}^{2}=$ 

فيما تصل البعثة اليهم :

الدوحة (قرز ١) تفادر الدوحة اليوم الاربعاء يعثة المنتخب الوطني القطري لكرة القدم متوجهة الى بغداد لملاقاة المنتخب العراقي يوم الحمعة القادم في المباراة الاخيرة في تصفيات الدور الاول للمجموعة الاسبوية الاولى لكنس العالم لكرة القدم والتي نقام سهانياتها في الطالبا عام ١٩٩٠.

ويلعب المنتصب القطاري هسلاه المباراة وهو يصبح مصب عيبية أنه لا

بديل عن الفوز او التعامل حتى يصعد الى التصعبات الثانية فهو يتصدر مجموعته الاولى برصيد ٨ نقاط جمعها من فور على الاردن ١ /صفر بالدوحة وتعادل مع سلطنة عمان بدون اهداف ق مسقط وفوز على العراق ١/منغر بالدوحة وتعادل مع الاردن ١/١ في عمان تم فور على سلطنة عمان ٢ /صعر

أما المنتخب العراقي فيماتي في

# اليوم بطولة الثرقية للهلاكمة

الدمام : عبدالرجمن حسن شحت رعاية المكتب الرئيسي لرغاية الشباب بالمنطقة الشرقية تبدا اليوم بطيلة المنطقة الشرقية للاشبيال والنباب في الملاكمة على حلبة نادى القادسية بالخبر وائتى تستعر حثى بعد غد . ويشارك في هذه البطولة

ومن المتوقع أن تقحمر المنافسة في درجة الشباب بين الاتفاق والترجى حامل اللقب ، وفي سرجة الاشبال مين القادسية والترجى حامل اللقب أيضا والفرصة مهيأة لحدوث مفاجأت تقلب

والجزيرة والنور والقادسية والساحل

# ناشنو وشباب الهدي

• كتب / عبدالله العبود :

أندية : الاتفاق والنهضة والترجي التوقعات راسسا على عقب اذ تضم

جيد بمكن أن يحققوا نشائج طبية لانديتهم معا سيخلق تتافسا قبويا وسباقا حششا نحو تحقق افضأ النتائج والمسويات ، كما وأن المفسور الجماهيرى الذى طللنا

شهدته يطولات الملاكمة السابقة بالنطقة سيضغى بلاشك روح الاثارة والتماس على البطولة .

المركز التأني لهذه المجموعة برصيد ٧

نقاط من تعادل مع سلطنة عمان ١/١

وفوز على الاردن ١/صفر وحسارة

امام قطر صفر/١ رفوز على سلطنة

عمان ١/٢ ثم فسوز عسلَ الاردن

وكانت قارة أسيا قد قسمت الى

ست مجموعات يصعد منها فريق واحد

من كل مجموعة الى الدور الثاني من

التصفيات حيث تلعب هذه المنتخبات

الملكة للعبة رفع الاثقال بعد ان قدموا الرياض وبهذه المناسبة واعدت لدارة حقق هذا الاسبوع اشبال وشباب مستويات جيدة ف ختام البطولة والتي الهدى حفلا خاصا لتكريم الابطال نادى الهدى بالنطقة الشرقية بطولة اقيمت ادوارها النهائية في مدينة يتحدد موعده لاحقا

وان العناصر الشابة في الفريق اثبتت القطرية أن الفريق القطرى وأصبل وجودها وستكون نواة لمستقبل الكرة استعداداته حسب البرنامج المعداله معظم الفرق تقريبا لاعبين علىمستوى مؤكدا ان ثقته كبيرة في اللاعبين لتحقيق السواجب المطلوب منهم وأن بيذلوا اقصى ما لديهم من جهد كما تعوينا منهم خلال هذه التصفيات

الست دوری من دورین عن طریق

الذهاب والعودة لتحديد الفريقين

اللذين سيمثلان القارة الاسبوية في

واكد الشيخ محمد بن خالد أل ثاني

امين عام اللجنة الاوليمبية القطرية

ورئيس الاتحاد القطرى لكرة القدم

ورئيس البعثة ان هذه المساراة تعد

مصيرية وحاسمة بالنسبة للفريقين

ويلعبها الفريق العراقي على ارضه

وبين جمهوره متمنيا انَّ تظهَّر بشكل

جيد يعكس تطور كسرة القدم في

واوضح في تصريح لوكالة الإنباء

نهائيات كأس العالم .

يضم عناصر شابة طورت مستواها من مباراة الى اخرى مشيدا في هذا الصدد بالدور الذى قدمه اللاعبون السابقون ل خدمة المنتخب والكرة القطرية .

واضماف رئيس البعثة بمأن فوز المنتخب على سلطنة عمان في المباراة التي جرت بيثهم يوم الجمعة الماضي وحول توقعاته لنتبجة المباراة قال أنه لا يستطيع التوقع .. ونتمنى للمنتخب

وقال السيد محمد غانم الرميحى مدير المنتخبات القطرية ونأنب رئيس

اليعثة في تصريح مماثل أن مباراة قطر مع العراق يوم الجمعة القادم تحتل المنية خاصة عن غيرها من المباريات السابقة لكونها المباراة النهائية والفاصلة لهذه المجموعة موضحا ان مستوى الفريق حتى الأن بيشر بالخير

وأكد ان اللاعبين حريصون كل الحرص على تحقيق نتيجة ايجابية لبسوجوا جهودهم السابقة لتكملة المشوار والصعود الى المرحلة الثانية من التصفيات وفي سبيل ذلك عليهم أن يتقيدوا تماما بتعليمات المدرب الذي اثبت كفاءة حتى الآن وان يؤدى كل

لاعب الدور المطلوب منه كاملا . واضحاف بان المنتخب يجب ان يعتمد على الهجوم منذ الوهلة الاولى للمباراة على ان لا ينسيهم هذا العامل الواجب الدفاعي وكذلك أستغلال كل فرصة وعدم اضاعتها مشيرا الى أن عدم التقيد بالمراكز وخاصة في المباراة السابقة امام سلطنة عمان كان له دور حسوى في سهولة الحركة للغريق وانتشاره داخل الملعب واستطاعته الهجوم والدفاع بكثافة عددية مكنته

الاداء الى ٤/٤/٢ \_ ويجيد لاعبوه

تنفيذها .. بينما يلعب في الأهلي علام

ميهوب بدلا من عمرو اتور .. وبيدا

الأهلى هذا الشوط بنشاط ملصوظ

وينفرد صديق الجمال مرتين متتاليتين

ويهدر هدفين للأهسل أن أول خمس

دتائق .. ثم تبدأ سيطسرة ضريق

الترسانة .. ويسدد مدحت انور الظهير

المتقدم كرة قوية تسقط من يد ثابت

البطل حارس الأهلى ولا تجد متابعة ثم

تسديدة اخرى من معمد رمضان

يمسكها البطل .. ويرتبك لاعبو الاهلى

ويكاد محمد صنالح ان يخرز هدفا ل

مرماه عندما اعاد ألكرة للحارس ولكته

لم يلحق بها ولحسن حظهما خرجت

ضُعُط ترسناوي

وهدف اهلاوي جميل

ويلعب محمد رمضان كرة عرضية

---جميلة يشنتها هاني رمزي ظهير الإهلي

الحر .. ويسدد احمد مصطفى كرة

قوية اعلى عارضسة مرمى الاهسلي .

ووسط هذا و الضغط الترسناوي

يقود بدر رجب هجمة مرتدة للاهلى.

ولكن تسلسل عبلاء ميهسوب يفسند

الهجمة .. ومازال فريق الترسانة يلعب

بطريقة كشف التسلل لاقساد هجمات

الاهلى مبكرا .. ولكن في الدقيقة الاولى

من الوقت المعتسب بدلا من الضائع

ينجح علاء ميهوب ل كسر مصيدة

التسكُّل وينفرد من تمريرة بدر رجب ..

ويستغل تقدم و اسلام وحارس مرمي

الترسانة في مرماه ويلعب كرة لموب

جميلة من فوق راسه محرزا الهدف

الثاني للاهلي .. ويستانف اللعب لمدة

دقيقة واحدة يطلق بعدها المكم الدولي

محمد حسام الندين صفارة نهاية

المباراة .. وعن فرحة جماهير الاهلى

حدث ولاحرج خساصة بعد تقدم

فريقهم بخمس نقاط عن البزماليك

المنافس التقليدي .

يكثف فنريق الترسنانة هجمناته

الكرة بجوار القائم مباشرة .

القطريُّ التوفيقُ لِ هذه المهمة . من السيطرة على مجريات اللعب طوال

### بالدوحة تعد احد العوامل الرئيسية لارتفاع الروح المعنوية لدى الفريق ايطالا للمهلكة لرفع الاثقال متمنيا أن يلعب المنتخب مباراة مم نظيره العراقي بنفس الحماسة والقوة

# الاهطى يحصره الترسانة ويتعربع على القمة

# نعب فريق الترسانة بطريقة التسلل ودفع ال

القاهرة \_ مكتب المدينة کتب ۔ وحید حلمی فاز الامل على الترسابة ٢ مسعر اطار بناريات الاستنزع ١١ للدوري المصبري أحبرز مبدل آلاميل عبادل عبيدالرحمن في النسوط الأولى أوعيلاً، ميهبوب والنسوط النباس وانسمت

المبارأة بالسرعة والعدية سيدا الفور ترمع رغم الاهتمام الكبير الذي تُبدّله ادارة أحمد الاندية والجهاز الفني

لفريق كرة القصدم . ورغم الحرص الذي تبديه عناصر الفريق من خلال التدريبات لتقديم المصورة المقيقية لهذا الفريق . الا انه للاسف مازالت ناك (نوعيات) من اللاعبين أثرت الاستعاد عن التدريبات وتفرغت (للاستعراض) خصاربة عرض العانط لاهمية المضمور للتدريب ..

مثلهم مثل بقية زملانهم مدرب الفريق اعطى خبرا لادارة العادي بانه لن يعتمد على اسم اللاعب بقدر منا يعتمند عبلي المضنود

مؤسسة طلال للصيانة والنظافة

نظاهة الخنزانات بالبخار

كيف لعب الاهلي

عبدالستار على ومصطفى قمر

لعب الأهل بطريقة 2/1/2 .. فلم يفامر مستر فايتسا الدرب الإلماني للأهلي

بان يلعب بطريقة ٢,٢/٤ التي لعب بها المباراتين السابقتين .. واعتمد اداء الفريق على انطلاقات ظهيري الحنب خاصة محمد

(١) محمد حسام الندين ـ وعاونه



تعان مؤسسة واحمار لنظم الكمبيوتر من بدى د وراتها التدريبية لاستخلام الحاسب الآئي في المحاسبة العامة ـ ولاله للمداء ومدقتى الحسابات وآكمحاسبين كبريسوح منآسسبية مع التركيرعلى الدّربب العملى حيث مخص للمتدب حاسبة لي مستقل . للاستفسار والتجيل يرجى الاتصال بن الممديد لنظم الكبيوتد و تسم التربي تابيفون ٥٠٠٠٠ / ٦٥٣٠٠٥٠

لعموم زيائنها الكرام الذين تأخروا في استلام معداتهم الجاهزة من الورشة سرعة التغدم لاستلامها قبل نهاسية شهر رجس ١٤٠٩ و إلا سوف تضطرالورشة إلى التصرف فسيها والويشة غيرمسؤلةعن أي جهاز متأخز بعد هذا التاريخ . وللمعلومية جرجب نشره

البغدادية دعاج لجيهمة دالعدرالليك حديه ٧٧٧٨ جدة ٢١٤٧٢ كليفوك: ١٤٢٦٩٩٨/٦٤٢٤٨٧٩ جو١٦٤٦ مَلْكُس : ٤٠١٥٠٤ فيصلنا - ٤٠١٨٨ جوهرة يرقيا: فيصلنا طريق ميكة لي ٣ - ٦٨٧٠٥،٨٣ كالمَثَرَ خطوط

الامل على قمة السابقة بعارق خمس نقاط سعد الظهير الايسر لان فريق الترسانة لعب بدون جناح ايمن ثابت . وقد شارك محمد عن الزمالك . لعب الامل بتشكيل يضم نانت البطل سعد في هجمات فريقه بفاعلية وكان وراء لعراسة المرمى ، وابراهيم حسن ومحمود احراز الهدف الاول .. وتولى محمود صالح صالح وهانى رمزى ومجمد سعد لخط رقابة محمد ومضان اخطر لاعبى الظهر ، ويدر رجب ومعمد عبدالجليل الترسانة .. وقام هاني رمزي بدور الظهير وعمرو أنور وعادل عندالرجمن لخط الوسط الحر لتعطية زملانه . وصديق الجمال وطارق خليل للهجوم ١٠ و في

وق خط الوسط .. لم يظهر عند الجليل بنفس مستواء المعهود . واتسمت العلب الشوط الثاني لعب علاء ميهوب بدلا من بالفردية .. ولم يفعل عادلُ عبدالـرحمنُ أما فريق الترسانة فلعب بتشكيل بضم شيئا طوال الباراة باستثناء الهدف الذي اسلام لحراسة المرمى وضياء عبدالت احرزه .. وتحمل بدر رجب عبء مهام خط وسيد يوسف ومغلوف حامد ومدعت أنور وسط الاهل بمعارثة عمرو انور أل ألشوط ومحسن عبدالسيح لخط الظهر ، واحمد الاول ثم علاء ميهوب في الشوط المثاني . مصطفى وابو بكر عبدالعزيس ادم لخط وكان علاء قد اشترك بدلا من عمرو . وكان المتوسط، ومحميد رمضيان وانتسرف المفروض أن يشرج عادل عبدالرحمن عبدالصمد للهجوم ، وفي الشوط الشاني ول الهجوم صعبت مهمة طارق خليل لعب جمال الشابوري وعلاه حسب الله بدلا وصديق الجمال احام التكتل النفاعي لفريق الترسانة .. ومع ذلك فقد تحركاً من ابدو بكر عبدالعنزينز وأتسرف يعرض الملعب لمنع مدآفعي الترسانة من أ ادار المباراة العبكم الاولى المصرى دقع يم .. كُما النَّادا هجمات الاصلى في

الاوقات التي هربا فيها من الرقابة الى كيف لعب فريق الترسانة

اما فريق الترسانة فقد لعب بطريقة ٢/٣/٤/١ في الشوط الأول لامتمساس الحمياس البهجسومي للاهلى .. ولعب سيد يوسف خلف خط ظهر فريقه وتولى مخلوف حامد ومدحت انور رقابة اي لاعب بثقدم من خط وسط الاهسلي .. وتنولي محسن عبد السيح رقابة صديق الجمال .. ولعب ضياء عبدالمسمد مع طارق خليل .. وفي خط الوسط تماثر اداء الغريق بوجود ثلاثة لأعبين فقط مقايل اربعة لاعبين للاهل .. وتغير الحال في الشوط الثانى الذى سيطر فيه لاعبو الترسانة على منطقة وسط الملعب .. اما خط الهجوم فقط تأثر اداء محمد رمضان برقابة محمود همالنج له .. وقضى ابراهيم حسن عبلى خطورة

أشرف عبدالمبعد الجناح الايسر ..

ومع اشتراك جمال الشَّابوريُّ ﴿

الشوط الشاني .. ازدادت خطورة

هجمات الترسانة .. ولكن استبسال

ق: شارهوا رملة ١٤ W

تاریخ الوصول : ۱۲۹/۲/۸ - ۱۲۹/۷/۶ عاد

تاریخ الغادرت : ۱۹۱۹/۸۷ - ۲ ۷/۹ ۱۶۰۹

يسرناأن نعلن عن وصول ومغاد رتماليا خرة المذكورة

اء جاء الاست

في التواريخ المبسَّنة

يرجىمن السادة المستوردين أومن ينوب عنهم بتغويص خطى

مراجعتنا مع بوالص الشحبالأميلة المحيرة لإستيمام

الغسوحات اللازمة لتخليص يضائعهم ولتفادي أنحت

والله ولخالتوفيق

تأخيرنيتج عنه تلغ البصاعة أورسوم أيضيات

لمزدمن المعاومات يرجى مراجعتنا :

وانكماش ترسناوي يدات المباراة بهجوم للاهسل عن طريق الجناهين .. وضربة رأس هائلة من طارق خليل يحولها د اسلام -هارس الترسانة الى ركلة ركنية .. وتتواصل هجمات الاهلى مستغلا انكماش فريق الترسانة ولكن رغم سيطرة الاهلى الميدانية الا أن هجماته نقصتها الفاعلية والخطورة ونصب

الهدف الاول

يبدأ محمد سعد الظهير الايسر للاهلى ... هجمة منظمة من مركز الجناح الايسر ويلعب كرة عرضية عالية .. تتهيأ امام عادل عبد الرحمن فيسددها بقوة داخل الشبكة محرزا الهدف الاول للاهطى وهى الحسنة الوحيدة لعادل طوال المِارَاة -: . يواصل الاهلى هجومه بعد الهدف وينفرد محمد سعد وبلحق به سيد يوسف وينقذ فريقه من هدف مؤكد ويتسم الاداء بالسرعة من القريقين .. وهجمة هنا .. وهجمة هذاك .. ويمرر عبدالجليل كرة عرضية يلتقطها حارس الترسانة قبل مهاجمي الاهلى .. ويرد اشترف عبدالصمد جناح الترسانة بتسديدة قوية تطو العارضة .. ثم هجمة للاهل ويرتبك دفاع الترسانة وتتهيا الكرة أمام عمرو انبور الذى سندها بقبوة خبارج الرمى .. وينتهى الشوط الاول نفور الاهلى ١/صقر ،

الشوط الثانى

مدافعي الاهلى حال دون احراز اي بداية قوية للاهلى

فريق الترسانة \_ مصيدة \_ التسلل لماجمي الاهلى .. مما افسد العديد

في الدقيقة ٣٣ من الشوط الاول ..

يجرى ابو العز مدرب الترسانة تغييرين في فريقه .. ويعدل طريقه

من اتحاد البيد للاندية

وقال ان الفريق سيؤدى تدريباته

مساء اليوم الاربعاء بعد وصنوله الى

يغداد .. كما سيتدرب على فترتين

صياحية ومسائية ينوم غد الخميس

استعدادا للاقاة نظيره العراقي

موضحا أن الشربيات سنتركز على

اللّباقة البّدنية والنواحي الفنية

والتكتيكية والبركيلات الشابئة

والتسريرات ثم تندريبات حنراس

شهيوز معار

لطائرة الاتحاد

وافق الاتصاد السعودى لكسرة

الطائرة على اعارة مساعد مدرب

منتضب الملكة الاول المست

و شميوز و لنادي الاتحاد . وذلك في

اطار التعاون المتبادل البناء بين اتحاد

وكان نادى الاتحاد قد الغي عقد

مدري مستر ، بارك ، .. وسوف بيدا

. شميوز ، الإشراف على تمارين

141 44

طائرة الاتحاد اعتبارا من اليوم

جِدة \_ عيضة حمدان :

اللعبة ريقية الاندية .

الرياض/مكتب المدينة : قرر أتحاد كُرة اليد صرف مبلغ ٩٩ الف ريال اعانة تغوق في الموسم اللَّاضي لسنة من اندية الدورى العام وذلك على النحو التالي: ٢٧٥٠٠ ريال لنادي الخليج و٢٠٠٠٠ ريال للنادي الاهلى و١٣٧٥ ريالا لنادى النجعة و ۱۳۷۰ ریالا لنادی النور و ۱۲۵۰ ريال لنادى العروبة و١٣٠٠٠ ريال لتادي الاتفاق.

جاء ذلك في اعقاب اجتماع عقده الاتعاد برئاسة المقدم عبدالسمعن الفدا والرر فيه ايقاف لاعب الاهسل يوسف سالم ثمانى مباريات نظرا لتغيبه عن معسكر منتخب الملكة الاخير . وأعتماد نتأثج دورة الحكام المستجدين في المدينة المنورة بعد مصادقة سمو الرئيس العام لرعاية الشباب على ذلك وهم :

حامد الصبحى وعلى المدتى وسامى ئجدی وعمر برناوی ومحمد أل عباس وسمير الدوسسرى وتأهر الشمسرى وعادل أبو جنامل واهمند الغضيبة وصبرى حادى ويوسف الرحيل ومنير رضوان ووليد الدمياطي . وطلب الاتحاد من الرئاسة الموافقة على حضور ثلاثة من المدربين الوطنيين

لندوة التدريب المتقدمة وهم احصد فلمبان وعبىدالله خلف ومبارك

وصول ايفو

الملكة أيفو براديس الذي اجتمع فور وصنوله منع المسؤولين في أدارة المنتخبات لوضع برضامع اعداد المنتخب لبطولة كأس العالم الشالثة للناشئين التي ستقام لي اسكتلندا .

أجتمع المكثب التنفيذي لاتصاد الكرة الطأثرة برئاسة الاستاذ مطلع العلى الزيد نائب رئيس الاتحاد حيث نظر في عدد من الامور الخاصة بشوون اللعبة وتوصيات لجان الاتحاد بشأنها وقرر ما يلى: ١\_ الاعتذار عن استضافة منتخر

الرياض ـ مكتب المينة :

اتحاد الطائرة يقرر:

منطقة الاسكندرية للكرة الطائرة مالملكة لارتباط الاتحاد بتنعيذ برامجه في المنافسات الداخلية حتى نهاية الموسم ، على ان يتم التنسيق في وقت لاحق لتنفيذ هذه الزيارة مع بداية الموسم القادم مع وضع البرنامج

المناسب لها . ٢\_ قرر المكتب التنفيذي ترشيح الحكم الدولى عبدالرحمن الاحمد لحضبور الدورة الشرببية الرابعة في الطب الرياضي مع تكليف كل من لجنة التدريب ولجنة الحكام بترشيح عضو واحد من كل منهما لحضور هذه

٣ - الاعتذار عن المشاركة في البطولة الاولى للشباب التي ينظمها الاتحاد الاستوى للكرة الطائرة نظرا لتعارض موعدها مع التعليمات الصادرة بعدم الشاركة في اي نشاطات خلال شهر رمضان المبارك .

# ون بطولة بثياب البد بالشرقية

الدمام : عبدالرحمن حسن في التصفيات النهائية لابطال المجموعات لدرجة الشباب في كرة اليد بالمنطقة الشرقية التقى مساه يوم السبت الماضي بصالة نادى الاتفعاق فريقا النوز والقادسية حيث انتهت المياراة بنتيجة ١٢/١٦ لصالح النور . هُذَا وَقَدْ تَاهَلُ لَهِنْهُ التَّصَعَيَاتَ فرق . الاتفاق والخليج والقلاسية

ومن جهة اخرى وفي اطار نفس التصفيات يلتقي مساء اليوم فريقا النور والخليج على ملاعب المسالة الفضراء بالدمام .. علماً بان هذه التصفيات تجرى على نظام الدوري من دور واحد .

# اصابات بالحملة فی مباراة کرة قدم

دوما (ق.ن.۱) اصيب ثمانية اشضامن في احبداث العنف التي اعقبت مباراة كرة القدم بين فريقي بولونيا وفيورنتينا يوم الاحد الماضي أي

والتي اسفيرت عن فيوز ببوليونييا وتندخيل رجيال الشيرطية لغض الاشتباكات التي وقعت بسين انصمار عدد کبچ من السیارات

## الفريقين .. وتضرر نتيجة الأشتباكات مديئة بولونيا في الاسبوع السادس عشر من الدورى الايطالي لكرة القدم

مكة المكرمة/مندوب المدينة تحت رعاية العميد على الذيب قائد قوة الحج والمواسم بدات يوم السبت الماشي نورة قبوة الصج والمواسم الرياضية والتي يشارك بها كافة الوحدات في القوة وتشمل عدة العاب

القوى وتنس الطاولة بالانسافة الى بعض الألعاب مثل شد المبل واختراق الضاهية وقد بدأت الدورة بمباراة افتتاحية في كرة القدم بين اللواء الاول ومركز المستجدين وانتهت المباراة بفوز

اللواء الاول ٢/٢ كما فاز اللواء الثاني

على الثالث ١/صفر وق كرة اليد فاز اللواء الاول على اللواء الثاني ١٥/." وف كرة الطائرة فاز اللواء الثّاني على اللُّواء الأول ٢/٢ وق تنس الطَّاولةُ تصدر اللواء الثَّالثِ المجموعة . فيمأ بدأت مسابقات الالعاب القوى هي القدم واليد والطائرة والعباب يوم أمس ١٠٠م و٢٠٠٠م و٤ ٨٠٠٠

يتابع رمى الرمح والمطرقة \_ الجلة الجدير بالذكر ان اللواء الذيب قام بجولة على ملاعب القوة وحضر الجزء الاكبر من هذه المسابقات وستختتم هذه الدورة في اخر الاسبوع ويشرف على الاعداد لها لجنة العلاقات بقيادة النقيب فهد الصيفي .

تعان المؤكرية من العربية التجارة والملائم المؤروة عن فقدابيمارً السيارة ماركة كعزيراي اكسيل - لوجة يميم ١٣٨ه ١٥٠

مَنْكُورًا لَلِدَارَةِ مَرْدِرِهِرَةُ أَوْالْإِنْصَالُ بَتَلْفِينِ ١٤٢٢٨.٨ جِيةُ صِبْ١٤٢٢ جِيدُونِ ٢١٢٥٠ مكنك تفتلت حصوات الكلى والحالب والمشابنة والمرارة بدون جراحة أوتنويم

المستشفى السعودى الأبان جسة ١٨٢٩٠٠٠ (٥٥ حف)

غ السعودية موديل ١٩٨٧ ولونها ابيض، فعلم من يحديقا يسلميا

شكرعلى تعزية

"إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا النَّهُ رَاحِعُونٌ "





المباريات بجدة أعضاء .

المباريات بالدمام أعصاء

بالطائف اعضاء .

٣- لجنة دخل مباريات مجموعة الدمام

وتتكون من جارالله العنبري رئيسا

ومعالح الدخيل واللجنة الفرعية لدخل

كالحنة دخل مساريات مجموعة

الطائف وتتكون من عبدالرحمن

الحمدان رئيسا وعسدالله الحبوعي

واللجنة العرعية لدخيل المباريات

وأضاف الاستاد العنل أن هذه

اللجان سترتبط مناشرة بسكرتج عام

اللجنبة المركزية لندخل المباريات

الاستاد فهد الحوعى للتنسيق فيما

بينهما وتوحيد اسلوب العمل ق جميع

الماطق وستبدأ هذه اللحار أعمالنا

وأشار الإستاذ العذل أن اللحبة

المالية نتولى حاليا الغيام بمسزولياتها

مع اللجان العاملة و البطولة لتأمين

مستلزمات البطولة من السكن

والاعباشة والتنقيلات والمطبوعيات

الحدير بالذكر ان صاحب السمو

الملكى الامسير فيصبل بن فهدد بن

عبدالعزينز الرئيس العام لرعاية الشباب ورنيس اللجنة العليا المنظمة للنطولة قد اصدر قرارا بتشكيل اللجنة

المالية من الاستباد عبدالله العدار رئيسا وعضوية نايف ندوار العتيبي

وعلى سعد الهويدى وهسالح سعبد الجوعي وعبدالليه احمد الحيارالله

ومقعد عنى العتيمي وفهد حمد الجرعي

ومعيلي احمد المعيلي وجارالله ادراهيم

امير الشباب فيحسل بن فهد بن

عبدالعزين الرئيس العنام لرعناية

الشبياب ورئيس الاتحادين العبربي

والسعودى اظهر حبرهمه الشخصي

واهتمامه البلامصدود ومتابعته

المتواصلة لانجاح هذه البطولة

العالية . والصورة توضح سموه وهو

يظفى تعنيات عانب رنيس الاتعماد

الدرل بالنجساح والتوفيق لهذه

كتاب لحموعة

الرياض

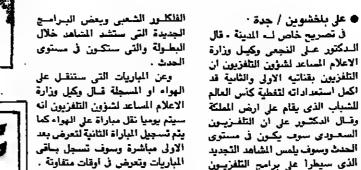
اعتبارا من يوم السبت القادم .



د . النجعي :

ف تصريح خاص أ المدينة ، قال الدكتور على النجعي وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التلفزيون ان التلفزيون بقناتيه الاولى والثابية قد اكمل استعداداته لتغطية كأس العالم للشباب الذي يقام على ارض المملكة وقال الدكشور على أن التلفريون السعودي سوف يكون في مستوى الحدث وسوف يلمس الشاهد التجديد الذى سيطرأ على برامج التلفزيون

تأخذ طابع الاولوية ثم تأتى المباريات حيث ستكون هناك رسالة يومية عن الأخرى حسب قوة المباراة . فعاليات البطولة كما يستضيف التلفزيون العديد من الرياضيين من مختلف العالم كما سيعرض التلفزيون براسج عن التطور الذي تعيشه الملكة في مختلف المجالات لتعريف شيباب العالم بنهضتنا اضافة الى برامج عن



واختتم حديثه الم المدينة ، قائلا نتمنى ان نوفق وان يقدم التلفزيون السعودى أغضل البرامج التي تحوز على رضاء الاخوة المشاهدين وان يكون الفوز حليف منتخبنا الوطنى بانن

نتائج منتخبنا الوطنى :

• نتائج منتخب تونس .

تونس × المجر ٢/١.

خُروج منتخبناً الوطئى:

تأهلت ولعبت المباراة النهائية

• بطل العطولة الثالثة

البطولة الرابعة :

🖷 وشنارك بها :

السعودية ١ اسبانيا صفر/صفر

تونس ﴿ بِلْغَارِيا مِنْفُر / ٢ .

السعودية ﴿ أيرلندا ١/صفر .

السعودية ﴿ البرازيل صَفر/ ١

وخرج منتخبنا الوطنى من البطولة

وحقق بطولتها منتخب البرازيل بعد

الملكة العربية السعوبية

والبحرين واسكتلندا وامريكا والمانيا

الشرقية وتوجو والبرازيل ويوغسلانيا

وابطاليا وتشيلي وكندا والمانيا الغربية

واستراليا ونيجيريا وكولومبيا

السعودية ﴿ المانيا الغربية

السعودية × امريكا صفر/١.

السعودية × بلغاريا صغر/٢.

نتائے منتفیب البصریان

نتائج المنتخب السعودى :

فوزه على اسبانيا بهدف مقابل لاشيء

عام ۱۹۸۷ اقیمت فی تشینی

بفارق الاهداف من اسبانيا التي

وأضاف قائلا أن مباريات منتخبنا

# سبع بطولات اشرف الاتصاد الدولي مشاركات عربية مميزة في تسلاث

الطائف/بحبى اليامى بدات كأس العالم للشباب عام ١٩١٧م ف تونس حيث اقيمت الدورة الاولى وكانت الدورة الثانية عبام ١٩٧٩م في اليابان ولكن الاتحاد البدولي بدأ في الاشسراف على هنذه النظولة اعتبارا من البطولة الثالثة التي تعتبر هي الاولى ، وذلك عمام

# ● البطولة الاولى رسميا ..

عام ١٩٨١م الدول المستضيفة المساركون

المانيا الغربية وفطر ورومانيا وكوريا المنوبية وايطاليا وأسبانيا وانجلترا والاوروغبواي واسريكنا وببولنندا والبرازيل والكاميرون واستراليا ومصر والكسيك والارجنتين • منتخب تطر نجم هذه الدورة .

وقد برز المنتخب القطرى الشقيق مستوى مشرف للغابة ل هذه البطولة وقدم نجوم قطر مستوى راثعا اعطوا من خلاله مبورة مبادقة عن الكرة العربية واستطاعوا مجنابهة الفنرق ووصلوا الى المباراة النهاثية التي خسروها امام المانيا الغربية ..

 نتانح منتخب قطر قطر ﴿ بولندا ١ /صفر قطر م امریکا ۱/۱ . قطر م الاورغواي ۲/۲.

 الدور الثاني .
 قطر م البرازيل ۲/۳ . ⊕ دور الاربعة · عَطْرَ مِ أَنجِلتُرا ١/٢ . ﴿ المُعَارِاةِ السَّهَائِيةِ :

المانيا الغربية ، قطر ٤/معفر وبرز من خلال هذه الدورة عدد من النجوم القطريين الذين يمثل بعضهم المنتحب القطيري الاول الأن ومنهم خالد سلمان الذي كان احد نجوم

• منتخب مصر ومسل السدور وتمكن المنتخب المصرى الشانيق

من التأهل الى الدور الثاني مع قطر ولكنه لم يتأهل لدور الاربعة حيث هزم من انجلترا وخرج من المنافسة بينما استصر منتخب قطر منافسا على

 نتائج مئتشب قطر مصر ً ﴿ أَسَيَأْتُنَا ٢/٢ . مصر المانيا الغربية ١/٢ مصر × الكسيك ٢/٢. • الدور الثاني .

مصر .×- الجلترا ۲ / ۲ .۰۰

 بطل الدورة الله ولى : حقق البطولة منتخب المانيا الغربية بعد فوره عبل منتخب قطر الشقيق باربعة أهداف مقابل لا شيء ..

• البطولة الثانية . عام ١٩٨٣م استفسافتها

الصين والبرازيل وساحس العاج

. المشاركون بها:

# جدول مباریات دوری کرة القدم

للدرجة الاولى بالمنطقة الجنوبية

هه خمیس مشیط-سعید احمد العسيرى

أحسدر المكتب الرئيسي للرعاية الشباب بمايها الجدول الخناص بمباريات دورى كرة القدم للدرجة الاولى بمنطقة عسير لهذا الموسم حبث سيبدأ الدورى لهذا الموسم في ألعاشر من رجب ويستمس حتى الثاني من شعبان .. وقد ثم توزيع عشرة اندية على ثلاث مجموعات بواقع نلاثة اندية ل كل مجموعة ما عدا المجموعة الثالثة وتصم اربعة الدية وجاء توزيع الاندية

 المجموعة الاولى وتضم اندية الوديعة والمصيف والشبيد والمجموعة النانية وتضم اندية النخيل والسروات والزينون والمحوعة النالثة وتضمم أندية ضمك وجبرش وصقبر الحبزيبرة والعربية . هذا وستقام جميع مباريات الادوار التمهيدية على ملأشب الاندية وسيتاهل عن كل مجموعة الفريق صاحب المركز الاول وستقام



الاندية المتاهلة على ملعب مدينة الامير سلطان بن عبدالعزيز البرياضية بالمحالة . وجدول المباريات كالتالى .

-- 11-1/Y/1-الغميس النخيل - السروات على ملعب بيشه وضمك ٧ العرين على ملعب خميس مشيط والشهيد ﴿ الوديعه على ملعب سجائل ۔ الجنبعية ١٤٠٩/٧/١١ هـ

جرش ٠ صقر الجزيرة على علعب احد رفيدة . - 12-4/V/1T الاحسد الوديعة " المصيف على ملعب ابها وضمك ، جرش على ملعب حُميس الشيلاشياء ١٤٠٩/٧/١٥ هـ

السسروات ، النزيتون على ملعب النماص والمصيف م الشهيد على ملعب المسقى . - 11-4/Y/\V الخميس الزيتون - النخيل على ملعب سبت العلايا وجرش ء العرين على ملعب احد رفيدة وضمك مصقر الجزيرة

على ملعب حميس مشيط الاحد ۲۰۱۷/۲۰ هـ صقر الجريرة ﴿ العرين على ملعب سراة

# مباريات الدور الثانى

م ۱٤٠٩/٧/٢٠ مـ الوديعة × الشهيد على ملعب أبها والنزيتون • السسروات عملي ملعب سبت العلايا . الثالاثاء ١٤٠٩/٧/٢٢ هـ جرش ۴ ضمك على ملعب احد رفيدة

والعرين ١٠ صقر الجزيرة على ملعب - 12-9/Y/TE

ظهران الجنوب.

ى السادسة مساء ناديا صقر الجزيرة

# کاس خادم مبساراتان في

خميس مشيط ـ سلعياد احماد العسيرى تقام عصر ومساء اليوم على ملعب

1

هفون

سعو الامير سلطان بن عبدالعنزيز الرياض بالمحالة مباراتان ضمن المباربات التمهيدية لكاس خادم الحرمين الشعريقين الملك فهد بن

عبدالعزيز بمنطقة عسمج وق يومها الثاني حيث سيتقايل في المباراة الاولى والتي ستقام في الثالثة والنصف عصرا ناديا السروات والنخيل بينما يتقابل في المباراة الثانية والتي ستقام

وتشيكوسلوفاكيا والنمسا غياب عربي في العطولة الثانية : لم يتاهل للبطولة الثانية اي فريق بطل البطولة الثانية : حقق منتضب البرازيل بطولة البطولة الثانية بعد أن قار على منتخب الأرجنتين بهدف مقابل لا شيء . • البطولة الثالثة

عام ١٩٨٥م اقيمت أن مرسكو . ي وتاهل الى هذه البطولة منتف المملكة العربية السعودية ومنتخب

السنزوات ٨ النفيسل عبلي ملعم

مليعين

ڪيول .

النعاص والشهيد د المصيف عبل

الجزيرة > جرش على ملعب سراة

العرين × ضمك على ملعب ظهران

الجمعة ١٤٠٩/٧/٢٥ هـ

الاثنين ١٤٠٩/٧/٢٨ هـ

المصيف ۽ البوديعية عبلي ملعب

المسقى ومسقر الجزيرة ٠ مسك على

النخيل > الزيتون على ملعب بيشه

والعرين ، جرش على ملعب ظهران

ملعب سراة عبيد .

الخميس

محائل ومقر

وامريكا والارجنتين ونيجيريا وكوريا

الجنوبية والاورغواي واستراليا

واسكتلندا وبولندا والمكسيك

البحرين × كولومبيا صغر/١. البصرين م المانيا الشنولية خُرُوج المنتخبين العربيين : تونس الشقيق . وقد خُرج منتخبناً الوطنى للشباب 🖷 المُشاركون بها : ومنتخب البحرين من الدور الاول ولم المملكة العربية السعودية وتونس يتأهلا للدور الثاني وأيسرلندا والاتحساد السسوفييتي

 بطل الدورة الرابعة : واستبرالينا ونيجيسرينا والصبين وحقق بطولة الدورة الرابعة وباروغواى وانجلترا وكولومييا يوغسلافيا بالركلات الترجيحية حيث وبلغاريا والبرازيل والمكسيك وكتدا تعادل الفريقان في الوقتين الاصلى البطولة الخامسة :

عام ١٩٨٩م تستضيفها الملكة العربية السعودية . 🗨 ويشارك فيها : المملكة العربية السعودية وسوريا والعراق والبرتغال والبرازيل ونيجيريا

وامريكا والمانيا الشرانية واسبانيا وكوستاريكا والنرويج والارجنتين وروسيا وكولومبيا ومالى وتشيكوسلوفاكيا ● مباريات المجموعات :

تقام المباريات أن كل من : الرياض وجدة والدمام والطائف. المجموعة الاولى بالرياض وتضم السعودية ونيجيريا وتشيكوسلوفاكيا والبرتفال المجموعة الثانية الدمام:

كوستأريكا وكولومبيا والاتماد السوفييتي وسوريا . المجموعة الثالثة حدة : البرازيل والمانيا الشمرقية وممالي والولايات المتحدة .

المجموعة الرابعة الطائف:

النسرويج وألعسراق والارجنتين

# هافیلانج فی جدة على باخشوين/جدة

الدكتور على النجعي

يصل الى مدينة جدة الدكتور جوا هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم يوم الجمعة الموافق ١١ رجب ۱۷ فبرایر . وسيكون برنامج رئيس الاتصاد

الدولى في مدينة جدة خلال فترة تواجده على النمو التالي يتوجه من المطار الساعة الحادية عشرة صباح يوم الجمعة الموافق ١٦

رجب الى فندق ماريوت وتناول طعام الغداء الساعة الثالثة ظهرا ثم التوجه الى ملعب رعباية الشبباب والعبودة للفندق وتناول طعام العشاء الساعة ثم يقوم يـوم السبت ١٢ رجب بزيارة متحف عبدالرؤوف خليل تم جُولَةً في كورنيش جدة ثم زيارة سمو

طعام الغداء ثم حضور معرض مكافحة المغدرات والذى يقام بنادى الاتحاد ثم العودة اللفندق . ي ويوم الاحد ١٣ رجب يعقد مؤتمر صحفى في فندق ماريوت يدعى اليه جميع الصحف بالملكة ووكبالات الانباء ثم حضور حفل العشاء تحت رعبايسة سمسو الامسير سعسود بن عبدالمسن بقاعة ليلتي .

الامع سعود بن عبدالمحسن لتناول

# اللهنة تعلن اسماء سوريا

الرياض/مكتب المدينة اعتمدت اللجنة المنظمة للبطولة قائمة اسماء لاعبى منتخب سوريا

عبدالسيح دونا ومحمد احمد علاء بولر ومناف رمضان وهشام خلف وعمسار عنواد وعبسداللطيف الملبو وشاهين فارس وفواز ماندو ورضوان عجم وعبدالله صديقة وعلى ديب وياسر سبأعى وعدنان صابونى ومحمد عفاش وبسام فارخ ومروان طاهر وعمار حبيب وعمار زين .

# غدا رفع اعلام الدول

يتم صباح غد الخميس ف كل من الرياض وجدة والدمام والطائف رفع اعلام الدول المشاركة في بطولة كأس العسالم الخامسة للشباب وذلك ق الملاعب والفنادق والمسادين العاسة والمطارات .

# برناسة هافيلانج :

الرياض (واس) عقدت اللجنة

المالية لبطولة مهاميات كناس العالم

الخامسة للشباب لكرة القدم اجتماعا

امس برناسة وكيل البرنيس العام

لرعاية الشباب للشؤون المالية وعضو

اللحنة العليا المنظمة للبطولة ورنيس

اللحنة المالية الاستاذ عيدالله العذل .

الاجتماع انه تمت مناقشة عددا من

المواضيع من بينها التأمينات ودخل

مباريات البطولة في الملاعب الاربعة

بالرساض وجدة والمدمام والماءانف

والتى ستقام عليها مباريات البطولة

والكيفية التي يجب اثخاذها في هذه

الاجتماع تشكيل لجان مساعدة ق

المدن الأربع للاشراف على طباعة

وتختيم وتصفية دحل الماربات وذلك

١- لجنة دخل مباريات مجموعة

الرياض وتتكون من فهد الجوعى

رئيسا وعضوية معيلي المعيل وعبدالله الزامل وعبدالله العتيبي وسلطان

الدلبحى وحمد المعيلي وزيد الخثلان

وصالح الفواز وفهد الحلوان .

التنفيذية للأتحاد الدولى وعضو اللجنة

المنظمة الاستاذ سليم علولو عضمو

اللجنة المنظمة .. جَـواقين سـوريا

تيرازار رئيس اتحاد افريقيا الوسطى

وعضو اللجنة المنظمة وتشارلز ريمبس

عضبو الأتعاد البولي لكرة القدم

والدكتور نيقولاس ليوز رئيس اتحاد

امريكا الجنوبية لكرة القدم وعضبو

اللجنة المنظمة وبيتر فيليبان سكرتير

عام الاتحاد الاسيوى وعضو اللجنة

المنظمة وجانثر شنايدر عضو اللجنة

المنظمة ومصطفى فهمى سكرثير عام

الاتصاد الافريقي وعضو اللجنة

وقال الاستاذ العذل انه تم خلال

الامور المالية .

عنى النحو التالي

وقد اوضب الاستاذ العذل عقب

# يطولية كياس

والفريق عبدالعيزيز مصيطفى نانب الرياض (واس) اعلن الاتحاد رئيس الاتحاد الدولي ورئيس لجنة الدولي لكرة القدم اسماء وفد الاتحاد ألانضباط وداتو حميزة نائب رئيس البدولى لكرة القندم البذى سيحضر الاتحاد المدولي ورئيس الاتحاد نهائيات بطولة كأس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم التي ستبدا في الرياض اعتبارا من السادس عشر من شهر فبراير الحالى برناسة الدكتور جبواو شافيسلانج رئيس الاتصاد وعضوية هارى كافان النائب الاول للبرئيس والمكتور فياتشيسلاف كولوسكوف نائب البرئيس وجوزيف بلاتر سكرتير عام الاتحاد الدولى والاستاذ عبدالله الدبل عضو اللجنة

الاسيوى وعيسى حياتو رئيس الاتحاد والبروفسور ستيمج نابرافيك عضو اللجنة الطبية وخوسيه بونيتى عضو اللجنة الغنية ومحمد عبده صالح الوحش عضو اللجنة الفنية وهاينز ماروتذكى عضو اللجنة الغنية وايفان توبلاك عضو الفيفا وادجار كروكس سكرتج عام الاتحاد الانجليزي وبول روشيتي وفوزى محجوب وميك مايكلز اعضاء اللجنة الاعلامية والترجاج مدير الادارة الغنية واروين شميد مدير الادارة المالية وجويدو توجنوني الملحق الاعتلامي للفيفنا وجسورج هناجسر ومسارسيل سيتبرليت وميشيسل زين روفينين وفيسبنيت بنالفر وجورج نيفر واندرياس هيرين موظفى الأتحاد الدولى ورود ولف كون سكرتج رئيس الاتصاد وهوجبوسبالسيندو عضبو الاتحاد الامريكي وليد زارا كوفيتش عضو الفيفا ودآريو هوفصان مصور الفيفا وارنى ووكر سكرتج عام الاتحاد

برناسة العذل .

المالية لبطولة كأس

الديل

٢ ـ لحنة دخل مباريات مجموعة جدة

وتتكون من نايف العتيبي رئيسها

وعبدالله التويم واللحنة الفرعية لدخل

## المنظمة وارنوبركوزي عضو اللجنة المنظمة ومدير شركة الكوكاكولا الاسكتلندي وزويف فلاديمس عضو لجنة الحكام فسريق ريساضي مشتسرك لمنسوبي

استاد المجد تحت ادارة احد ضباط

المنطقة الاكفاء الماهرين في مجال

الرياضة وقد بدأت مهارات العبريق

تتالق من خلال التمرينات والمباريات

الودية هذا وسيشهد المهرجان تنافسا

شريفًا قرابة شهر كامل في جميع

الالعاب الرياضية حيث شكلت لجان

عديدة لنجاح هذا المهرجان السنوى

الكبح .

ينبع . من عبدالله العرق في نطاق الاستعدادات الرياضية للمشباركة في مساريبات المهرجبان لعام ١٤٠٩هـ والذي سبيدًا مع نهاية شهر رجب تشارك فيه مجموعة كبيرة من الفرق الرياضية من الشركات والمؤسسات والإدارات الحكومية بالمنطقة كبونت ادارات الامن العام التابعة لوزارة الداخلية فريقا رياضيا من خيرة الشباب العاملين ويمارس

# الفريق تمريناته الرياضية يوميا عنى للاتحاد الدولي

اتىلانتىك سىتى/نبوجبرزى ﴿ رويتر ﴾ فاز الملاكم الامريكي دارين فان هورن ببطولة الاتحاد الدولي للملاكمة بعد فوزه على مواطنه روبرت هاينز بالنقاط في بطولة الاتحاد لوزن المتوسط للناشئين

وهذه هي اول مباراة يلعبها هاينز للدفاع عن اللقب بذلك ينخفض رصيد هاينز الى الفوز ف ٢٤ مباراة نهضة الملكة العربية السعودية في والتعادل في اتنتين والهزيمة في اثنتين .

انهى الزميل عبدالعزيز السنيد من ادارة الاعلام والنشر جمع المعلومات التى سيحويها كتاب مجموعة الرياض ودام بمواد هذا الكتاب الى المطابع .

# استمارات كاس العالم بالرياض

تلقى الاتحاد السعودي لكرة القدم ستمارات تارتنياح الاعلاميان الراغبين في تغطية بطولة كأس العالم للناسنين التي سنقام ؤ اسكتلندا و تسهر ذي القعدة المقبل وحدد الاتحاد الاسكتلندي نهاية

شهر فبراير الجارى متوعدا نهائيا

لقبول طلبات الاعلاميين

# ادارة مطبوعات الطانف

مغتلف المعالات

# تقيم مراكز اعلامية

تقيم أدارة المطبوعات بالطائف التابعة لوزارة الاعلام ق اطار دورها ق التعريف بالنيضة التي تشيدما الملكة معارض اعلامية ومراكز في كل الامكانيات الضرورية من مقر سكن الفرق والحكام . بفندق مسرة كونتنتسال .. ويمقر المركز الاعلامي بمدينة الملك فهد الرياضية

الطانف/يحيى اليامى

هيث سيتم تزويد هذه الراكز بعدد من الملصقات والكتيبات التي تحكي قصة

يبذل الزميل فهد التقفى صدير مكتب المطسوعات بالطائف جهودا كبيرة لانجاح هذه المراكز . وقد تم اعداد الاماكن السلازمة لها ووفرت

ومن جهلة الخبرى سيتم وخلد تلفريونسات في الاماكن السرنيسية في الغندق سوف تقوم بعرض املام عن المملكة العربية السعودية كما ستبث محملة الفندق العربية افلام تحكي عي نهضة بلادنا الغالية



• محكة شاع المنصور يجوارمركز أم القرى - ٥٤٥٢٧٥





الأربعاء ٢ رجب ١٤٠٩هـ - المدينة المنورة العدد ٧٩٤٩

ايجار الموقع في المعرض وان يكون

الفادات العبوية

الوتاية والملاج

الرياض ( و اس ) ينظم م

طباء السنشقيات بمنطقة الرعاض

المنتشقي خالتغاون منع الدراكة والهذيات الليمنة الخنال الفلكة

ميق في مصنع الغادل

وانسطن (ولس) تب حريق أ

كالبغورتيا بالولايات للتصدم عبيت

ارتاعت حرارة الغلغل المنبيعية وخلفت

خسائر حسيبة ل المنان عن العلما

وقبال ناطق بنقسم قريق دجالا

الشاف في كالبفسونيا فبانتلا دان

المريق اللغلجيء اللي حبوث ال

لجبتع مصدره التفاعلات الكعباث

الفائل وان جميع المواد تقريبا من

والتوابل الوجودة في المنتع

ع ( ويست بيس ) القلفيل ا

وتباتح فنفو التكاف والمناوا

عرضها في مكان بارز ،



ارتبطت كلمة التخطيط بالتنمية في كل

دول العالم النامي ، ولكن كلتا الكلمتين

ليستا بالضرورة متلازمتين حيث انه يمكن

التخطيط لاي شيء .. فالخطة هي جدول

زمنى لتنفيذ برنامج معين بهدف التنسيق

بين الاولوبات المختلفة على حسب

كما أنَّ التَّنْمِية هي دفع عمليَّة النَّمو

بمعدل اسرع من معدلها الطبيعي ، ولذلك

أصبح من الضروري للدول النامية

التخطيط للتنمية ، حيث انها تريد ان

تنمو بمعدل اسرع من المعدل الطبيعي

وقي نفس الوقت تريد ان تنسق بين

الانشطة المختلفة ووضع اولويات معينة

لتلك التنمية بحيث تؤدى الى افضل

ولكن في كثير من الاحيان يختلط الامر

عبلى المخططين والمنفذين فنجسد ان

التخطيط يسير في اتجاه والتنفيذ يسير في

لناخذ مثلا على ذلك .. نجد ان اتجاه

الخطط الخمسية يسير نحبو تنويع

القاعدة الاقتصادية وتقليل الاعتماد على

البنرول وهذا يستدعى تأهيل المواطنين

للعمل في الزراعية والصناعية والصيد

والخدمات المُختلفة .. وهذا يعنى اننا في

حلجة الى منزارعين وعمال مهرة،

وصيادين وعمال فنادق ، وسائقين .. و ..

ولكن نجد ان النظام التعليمي كلسه

فأين التخطيط من التنفيذ » ولماذا

تظهر تلك الفوارق بين ما نريد ان نحقق

وبين ما يتحقق فعلا ؛ هل هو خطا ق

التخطيط أم قصور في التنفيذ ؟

موجه لتخريج موظفين ومديرين وبعض

الأطياء والمهندسين فقط

النتائج في اقصر فترة ممكنة

اتجاء آخر قد يكون معاكسا

أهمُّنتها وارتباطها بعضها ببعض .

المعودية تقدم التورتة للعرمان على ارتفاع ٢٣ ألف قدم

• المدينة المنورة/ محيى الدين شرشر استقبل الحجز الآلي بالخطوط الجنوية العربية السعودية في المدينة المنورة خلال عام ١٩٨٨م ٧٠٧٢٠٣ مكالة ماتفية للحجاز على

الرحلات الداخلية والدولية عطى الخطوط

السعودية والاجنبية حيث بلغت نسبة الخدمة

هاشم الدعيس مدير الحجنز الألئ بالخطوط

السعودية في الدينة المنورة واضاف أن هذه

المكالمات سوف تتضاعف بإذن الله عند افتتاح

خطوط سير جديدة بعد التوسعة البتي يشهدها

مطار المدينة المنورة حاليا .. كما أن الحجز الآلي

في المدينة المنورة قام بتقديم الخدمات الخاصة

الركاب كالحجر في الفنادق والسيارات في بلد

الوصول وتقديم الوجبات الخاصة على الطائرات

للركاب حسب طروقهم الصحية .. وقام منذ

بداية عام ١٩٨٨م بهده الخدمات بالأضافة الى

تقديم ( التورنة والجاتوه ) للعرسان على متن

الطائرات وعلى ارتفاع ما يزيد عن ٣٣ ألف قدم

أول فنحق النساء في براين !!

برلين الشربية ( 1 ف ب ) سيتم افتتاح فندل

خصص للنساء فقط ف ايار/ مليو المقبل ف براين

الغربية حسب ما صرحت بذلك للصحف مديرة الفندق

وِذْكُرت مَانُوبِلا بوليدوري أنها تسعى الى جَنْب نزيلات

من سيدات الاعمال والنساء اللاتي تسافرن بمفردهن

وايضا المجموعات أو الاتصادات النسانية

ظاهرة .. بحيث لم تعد نترك هذه

حملات إلرور التي نقلت قبل سنثين تقريبا

وحاقت انضباطا جيدا عند اشارات الرور

للمشاة كما وضعت لهم اصلا .

ستمرت عدة شهور

احتفالا بالمناسبات السعيدة .

ذكر ذلك له و المدينة و الأستاذ طلال بن



واخيرا انسحبت القوات السوفيتية من افعانستان ومز الحدث التاريخي الكبير والإعلام العربي الإسلامي في غيبة كأملة عن الأبعاد الخطيرة للحدث العظيم. ويعكن القول دون مبالغة بان موقف الإعلام الدولي كأن سيختلف تماما لو وقع هذا

الْحدثُ التَّارِيْخَيِّ فَي بِلد غير اسلامي وَلوَّ كَانَ سَيْجُونِ . لَمْ يُحدِثُ أَنْ لَقَيْتُ قَوْمٌ عَظْمَى كالاثجاد السونييتي مثل هذه الهريمة الساحقة والمذلة على ايدى شعب صغير ونقير . وباسلمة تقليدية لا يمكن أن تقاس بترسانة الاسلحة الحديثة المتوهرة

قَ سَبَاتنام كَانت ارض المعركة تبعد عن الولاباتُ المتحدة الامريكية ألاف الاميال ، لكنَّ الامر مختلف تمامأ بالنسبة ليلاتضاد السوقييتي الذى تربطه بالغانستان حدود ضخمة . تَجعل طرق اعداداته العسكرية اقرب الى السفر الداّخُلي المحلي

في محنة المسلمين المعاصرة . يمثل الاحباط النفسى والهريمة الداخلية وفقدان النقة بالنفس . صلب المحنة واساس الانحطاط . علم يعد يرى فريق من الناس النجاد الا في التبعية والتقليد ، ولم يعودوا يؤمنون بقدرتهم على المبادارة أو تقرير المصير . ولم يعودوا يرون مخرجا أو ملجا مما هم فيه الا بارادة الجبابرة ورغبة المستكبرين

أن سحق الغرو السوفييتي والانتفاضة العلسطينية حدثان عظيمان يعلمان المسلمين ان تحرير الشعوب لا يَمكن أن يأتَى الا منَّ داخلها . وان الآنتصار لكرامتها وارادتها لا يمكن أن يَقوم به سواها . وأن الطريق لكل ذلك انما هُو الجَهاد والتَضْحَيَّةُ والقُدَّاءُ .

أولم يقلّ رسول الهّدي صلى اللّه عليه و على أله وصحبه وسلم انه ما تركت الامة الجهاد الا ضَّربها الله بالذل ١٠ أولَم يحذر الصادق المصدوق باننا سنتصول ألى . قصعة يتداعيّ الَّيهَا الإكلة النهموّن . بعد ان يقذف ألله في قلوبنا ، الوهن .. قالوا وما الوهن يا رسول الله ؛ قال حبّ الدنيا وكراهية الموت

واعفاء العارضين لهذه المنتجات من رسم

تشهد مستشفيات حائل والمستوصفات

ويقول أحد الأطباء المشرفين في أحد

ستشفيات حائل .. في الحقيقة لم أتصور

من خلال عملي في الطب مثل هذا الازدحام ..

حيث ان اغلب هؤلاء مصابون بامراض

اسبابها برودة الطقس واكد أن معظم المرضى

هم من الاطفال .. حيث ببلغ عدد المراجعين

يرميا بما يقارب مائة وخمسين مراجعا ..

هذا خلاف المراكز والمستوصفات الاخرى .

الاصلية ازدحاما شديدا هذه الايام من

المصابين بالانفلونزا .. نتيجة البرودة

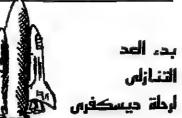
الشديدة التي تشهدها المنطقة حاليا

• حائل/ خالد الراشد

حدة/ احمد سعيد مصلح تقام ابتداء من مطلع شهر شعبان القادم في معظم انحاء الملكة فعاليات الأسبوع الصناعي لهذا العام .. حيث يتم عرض المنتجات الوطنية لأكثر من ألف و ۲۰۰ مصنع وطنى في هذه

وقد أكد وكيل الوزارة لشؤون الصناعة على اهمية الصناعات التقليدية وما تمثله من ماض عريق ووجوب تواجدها جنبا الى جنب مع الصناعات الحديثة وستخصص لهذه الصناعات التقليدية عند الاعداد لاقامة معارض الصبتاعات الوطنية أجنحة خاصة بها

مرضى الانفلونزا يملأون مستشفيات حائل



فلوریدا ( واس ) وصل الی مرکز کیندی فرولایة فلوريدا الامريكية رواد الغضاء المشاركون أز رحلة المكوك ديسكفرى للمشاركة ن عملية العد التنازلي لاطلاقه على الرغم من تأجيل انطلاقهم الى الخامس

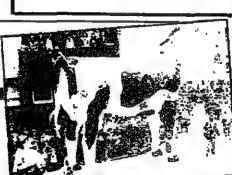
عشر من شهر مارس القادم . المضخات في المحرك الرثيبي .

كما كان من المقرر أن ينطّلق المكوك سيسكفري في انثالث والعشرين من شباط/ فبراير المائي الا أنه تم



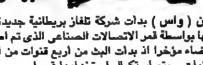
وكانَّ الرواد قد شَاركوا في عملية عد تنازلي سابقة ثم اكتشف الهندسون وجود مصاعب ف مضخات الوقود مما أدى الى تأجيل التجربة لاستبدال

تاجيل الرحلة لأستكمال التجارب .



# احتجاج على ذبح الأبقار

احتجاجا على ذبح ألاف الأيقار التي تلوثت بالعقاقير قام سكان مدينة مينز الألمانية الغربية بعرض هذه البقرة \_ الدمية أن شوارع المدينة وقد غرزوا الابر الطبية في ظهرها .



### عبر الاقمار الصناعية ومن بين القنوات واحدة لبث الاخبار خلال الاربع

برامجها بواسطة قمر الاتصالات الصناعي الذي تم اطلأقه ألى الفضاء مؤخرا أذ بدأت البث من أربع قنوات من أصل ست قنوات سيتم استكمال استغدامها قريبا

وقال متحدث باسم الشركة ان جميع البرامج التلفازية البريطانية سوف يتم بثها بواسطة قمر الاتصالات ( استرا ) الذي يدور على ارتفاع اثنين وعشرين الف ميل فوق سطح الأرض .

# المكن إن ترامع من الحدارة الثين تحري عايها كالتوليل والقلغل ملاحظة لإدارة مرور جدة .

وأشار المتحدث الى ان على راغبي استقبال هذه الخدمات

تركيب اجهزة استقبال خاصة فوق منازلهم بينما نتوقع

الشركة أن يتم تركيب نحو مليون جهاز في غضون العام

افتتاح معرض

فان جوخ

ق جنوب فرنسا

شطر تلك المدينة ساعيا وراء الشمس قبل

وقت ضنيل من انهياره وسقوطه في الجنون والمرت . ولدى افتتاح المعرض يوم الجمعة

المُلْضَى صَرِح أَبِن شَقِيقَه جُوهُ الْ فَانَ جَرِحُ الذي براس مؤسسة فان جوخ ف

امستردام آنه معرض مؤثر جدا لان فانسان سم في ارل اجمل لوحات حياته واستطاع روناك بيكفانس المتخصص

البريطاني في تجربة فان جوخ ان يعرض

لوحات ورسوما مشردة ومبعثرة ف انحاء

العالم منذ رمن بعيث وهي نادرا سا

وتأثى لوحة بيت ريفي وثلاث كومات من العلف من ناشيونال غاليري أوف ارت في واشتطن . أما اللوحة الذي تمثل

الدكتور فيليكس رائ قصن متحف بوشكين في موسكو . وأعار مجمعو لرحات الحديقة العامة لساحة لامارتين ولوحة

( ولد يعتمر الكيبي ). اما اللوحة التي تمشل المظهر الجانبي الحاد لشخص

والنظرة المفكرة عملي خلفيسة حمضراء

واغسعة فمن مثحف دورساى الباريسى

وهى ضيفة الشرف ووضعت في صدارة

اما مؤسسة فان جوخ ﴿ امستردام

فأعارت ١٥ عملاً . وينتظر مجيء مائة الف شخص لزيارة المعرض الذي يستمر

حتى الخامس عثر من أيار/ مايو ز المستشفى القديم بالمدينة الذي رمم

وخصص من الأنْ فصاعدا تلثقافة بعد

ان اطلق عليه اسم ( اسبطى فأن

جسوخ )، وكثيسرون سيحينسون سن الخارج ، فبرنامح استقبال المحموعات

لغى رواجا في أوروبا والبابان وامريكا اللاتينية والولامات المتحدة .

عرضت في أوروباً .

فرئمنا ( 1 ف ب ) للعرة الاول تجمع لْ منطقة الأرل ( جنوب فرنسا ) أربعون لرحة ذات قياس كبح للفنان فانسان فان بوغ رسمها خلال اقامته هناك عام بوغ رسمها خلال اقامته هناك عام ۱۸۸۸/۱۸۸۸ . وكان فان جسوخ يمم

الحالى لاستقبال هذا الارسال الفضائي

لندن ( واس ) بدأت شركة تلفاز بريطانية جديدة بث

# والعشرين ساعة وأخرى لبث البرامج الترويحية فيما تبث القناة الثالثة الافلام السينمائية وخصصت الرابعة لبث

# الأخبار الرياضية

# مستشفى طبية الخاص بالمدينة المسنورة عتن وصول كلمن

الانستاذالدكتور شادرعسداله استاذالأنف والأذن والحنجرة كليمطب لقصر ١٦ العينى - القاهرة .

الأستاذالدكتور محمد عبد العدل المساوى أستشارى أمراض الأطفال وعلاج مأخر الفر عندالأطفال - طبة طب الأزهر- القاهرة وصول عندا الخنيين مع رجب

الأستاذ الدكتور أحمد رحمان المعطام والكور وإصابات للماعي استاذ عراعة العطام والكور وإصابات للماعي والانژلاله الفضروف - كلية عن القصرالعيني لقاهة ومسوك ١٣ رجب ٩ وي الا - الموانق ١٩ فيراير

البروفيسورالأساني جبوي وبج فنسرب والحول دمعهد باركير - آسيانيا 🗖 مصول ۱۸ رجب ۱٤٠٩ - الموانور ۲۶ فيراير

تلاستعلام والحجز ـ مستشفى طيبة الخاس رطريق المُطَّارِ صِيدِ: 100 - تَلْيَفُونَ ١١ - ١٨٣٨ - ١١ ١٨٣٨ المُديثَة المُنوانَة

عن بيع أراض بالمخططات التالية، ١- مخطط منح رقم "٤ " ي مخطط الطملاوي ه " " شرق طريق المديينة "

«مياه - ڪهراء - تليفون»

الأسعارتبدأمن:

مخطط منح م مخطط العمودي معدك مخطط باكدو الحوامات يوجدلدينا: قلل/قصور/عمائرٌ للبيع لْلِيَجَارٌ

سليفون رقتم: ۲۰۵۰۲۲ / ۲۲۰۵۰۲۳

للاستعلام: شاع التين اعمارة بمع الستين - جعدة -

جميع الخدمات والمرافق متوفرة

• ١٧ ألف ريال إلى • • ؟ ألف مال

جريدة يومية حامعة مددسرا الشحبير المستدليس العستاج دنكيس السنح نين تملكها وتصديكا مؤسسة المذينة للصحافة أسساعاح ١٤٥٦ه.

للتحقق من الأيتشارالصحيف ABC

عسلي وعشمان حاصط

لبيع اللحوم الطنازجية علاية

بأنه قدتم افتاح مركزها بمكة المكرمة

المعايدة مشارع الخنساء

الطائف: الشرقية ـ شارع عكاظ

علمًا بأن مراكزنا تقتى بالذي يوعل في عنالي الطيق

وسون يتم افتياحه يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٧/٨ اه

الموافق ٤/١/١٨٩/٩م

كما تعان عن قرب افتاح مركزها حي

في تورين الجران الرائزي

ص.ب محمل تر تاريزاليهيل ۱۹۲۱ تايتولت - و ۱۷۱۲ - ۵ مُطوط " فاكسهاي التمريز : ١١٦٠ ١١١٤ 7-1777 MADINA - ANDINA فَأَلْسِهِانِ الْإِدَا يَهِ العَامِثُةِ \*: ١٧١١٨٧٧ عُلَى اللَّهُ العَلَمَةُ Eli AN عَلَى وَ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّه

جدة : من مشيقة . شايع الصمافة

من الله المراجعة الم 

محكاتيس داخسل الملحة مكانبنا وبراسلونا فحالحتك تُونَسُ : هَاتَكَ ٢٥٩٩٥٦ لزهيم الحائين . 1979 تحكسن 17077 نندن : ت ۲۹۹۳۷۷۵ ومراملون في بعروت-الكون ممان م البحرين - وانكار يخوشي واكاء نيوبهك رمارس دخيمو

طبعت بمطايع دار العلم للطباعة والنشر - جدة

الموسسة العوسسة العالمة القراء القراء القراء الجدير بالذكر القدار الإدراء الإدراء الإدراء الإدراء الإدراء المتعلقة و الم

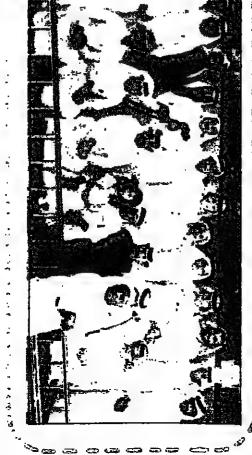
يغادرنا الى باربا القادم الزميل عبد التحرير للشؤون ا البرنامج التدريبي

وآ

Ė

Com en

اطرف تعبير عن نجاح مهرجان جمعية جدة الثقاق والفنى الذى عبدائله
 اقيم خلال الإسبوع الماضى جاء على لسان الصديقين القديمين عبدائله
 عمر خياط وعبدائله عبدالرحمن جفرى اللذين سجلا كلمة في ورقة
 واحدة بتوقيمين في سجل الجمعية الخاص بالمرجان .. الكلام كان من
 الجفرى والكتابة كانت للخياط أو العكس والتوقيع كما يبدو مشترك
 بين الإنشن ...



ق مناسبة اخيرة اقامها الاستاذ عبدالرحمن مالم بمناسبة زفاف شقيقته وشهدت حضورا فنيا رائعا حيث شبارك ق تلك الامسية اكبر مجموعة من الفنائين منهم طبارق عبدالحكيم سمكرى وخالد اسماعيل ومدنى عبادى ومحمد امن عبدالفتاح وغازى الاهدل وصالح عمر وحسن الاسكندراني وفيصل عبدالجيد وعادل الصبالح وسعيد مقبل ومحمد الاسكندراني وسعيد مقبل ومحمد الاسكندراني وسعيد مقبل ومحمد الاسكندراني وعبدالله شرف ونابف الحرازى وحسن قلفلان كل الفنانين في ليلة واهدة وحسين الانصارى

الفيديو الى ضغوط اسرية لمجاراة ايقاع العصر

على ايظاع عصره البرميسل الصحفى بمجلة القواء محمد الفايدى الذي ظل طبويلا يبرفض التصامل مع الفيدو و منزله تحت ستسار بعض الزملاء قبل ايلم وهو بعض الزملاء قبل ايلم وهو العربية والعالمة ويعكس في حديثه عن قدر كبير من الاهتمام والمتابعة عن ور تغيير من الاهتمام الفايدي يرو تغيير موقفه من

اغيرا .. النايدى

فوقو لكل الزميل فقحي الندي الأبحة ا خال اجازة ذ فتحي عبدالله ال الذي يمكن ان

عبدالله عمر خياط

وتمبير واهداا

يو

فهل ترانا نفعل شيئا من أجل عيون جدة ؟

- Buch

C. K. Dan was care

العفري والفياط

منوار واهد

الشاعر الإستاذ محمد احمد استصرت اكثر من شهر كتب خلالها مجموعة من القصائد وبيعية - الشاط يؤكد ان جدة وبيعية - الشاط يؤكد ان جدة الربيع قبل ادائه وكانها ترفض الإجازة قد استحضرت الربيع قبل ادائه وكانها ترفض الا ان تكون حياتها ربيعاد ائما . تعاثد ربيعية 

و الذي يستوجب المساءلة خاصة بعد فترة الإنقطاع الطويلة الدكتور عبدالله محمد للمشاركة في اجتماع رؤساء الاندية الادبية الذي عقد خلال اجازة نصف العلم حرص على الاختفاء عن عيون الاصدقاء في الوسط الصحفي والادبي الذين ترقيوا زيارته احدهم علق على اختفاء الغنامي بانه يدخل في

الفدامي .. فائب بدون عدر !!

امورهم

No: 293 - FEB 8, 1989

TAT : JAMI

يرخى مشل متفوقى جدة

اخر الاربعاء

Diet meer in sealthan

المفعة الافتية

A STATE OF THE STA

عاشتها هذه المدينة وهي تبني لنفسها موقعا في القلب على خارطة العشق السياحي ... سنوات الاغراء هذه التي بدأت تعيشها هذه ومن كل الدول الخليجية تجعلنا نتطلع إلى ادوار المدينة وهي تستقطب سواحا من كل المدن بل والرياضية والاجتباعية وغيرها في مثل هذه الايام من كل عام لتظل جدة كها تستحق ان اكأر فعالية تقوم يها مؤسساتنا الادنية والثقافية تكون مدينة الصباح الذي لا ينطفي، او الليل الذي خلع رداءه... تشهد صالة روشان للعرض الفتي افتتاح المرض التشكيل المتي يفتتح المرض فناتي الدكتور المناعة الدكتور الشاعة من مساء يوم الإحد مجموعة من الفنائية والفنائات وفنائة ويضم هذا الموض عددا بمعدل خمس لوحات لكل فنان من الدارس الفنية المختلفة ومن الموض عددا الموض من الدارس الفنية المختلفة ومن الدارس الفنية المختلفة ومن الموض عددا الموض المدارس الفنية المدارس الفنية الموض عددا الموض المدارس الفنية الموض المدارس الفنية الموض المدارس الفنية المدارس الفنية المدارس المدارس المدارس المدارس المدارس المدارس الفنية المدارس المد الامير سعود بن عبدالمحسن ه . الفسارسي يفتتيح والمحسن للحفل ستكون لها تناثيراتها جابية والفعالة في نفوس الطلاب واولياء معرض العشرة فناتين الغارسي القي الدكتور مصطفي عبدالواحد مساء امس محاضرة بعنوان سمات الادب الادب المنبري لنادي مكة المكرمة المدبي النادي وجه الدعوة الى عدد كبير من رجالات المكر والثقافة سعات الادب الاسلامي

تنديج محت قائمة واللم إلاوالج والليالي اللاح ه القد اعتادت أن يسهر عدد المدينة حج الصاح على إنفاعات ولك الفرج السواحيل الطورية الذي السمل الكوريشي صباء وأنسا وجعة وقد كان أنسان هذه المدينة رائبا ومو ينتج والنبول بالتعاون مع امالة جدة كان عملا توج دراعيد كالبحر ليعتضن كل العيون المساؤي ال عاشت جدة خلال الاسبوعين الماضيين زمة ولعل المهرجان الذي قامت به جعية الثقافة الليل الذي على رداءه موائنه شوقا وجيا

د : عيدالله محمد الزيد اكد لت الاربعاء . مان رعاية صاحب السمو الملكي الامير سعود بن

# انه لأمر غريب يادكتور ادريس

معمه بعدما هذا الأسبوع ، طلال أبوزيد



د . يوسف ادريس

الملايين من ابناء المعمورة بكل جدارة ومقدرة شاهدتــه ف نفس الـــوقت بـان الانسان العــربي باستطاعته المساهمة ف ادارة دفة

ILEGIE OF COMMENT OF THE PROPERTY OF THE PROPE

ights and this its are included the second of the second o

land the series of the property of the series of the serie لا يغرب عن القاريء ا الكلمة وما جاء ل مضمه

elläämmä huma airaangä E Leskijä ey lumaaa läää karuu eria lii 20 al umaa on 21ala guda liis 21i ugual lii 1220 la egily liist sitta hana lumaasisa lust siist langunas atagis 201 Bal lust siist eningunas atagis 201 Bal egist lustumanus atagis 201 Bal egist lustumanus lustes latagis lustumanus lustuma elitagis esti lustumanus lustuma elitagis on lustuma lustuma elitagis on lustuma elitagis lustuma elitagis on egists atuuma siitas lustuma elitagis egists atuuma siitas lustuma elitagis on egists atuuma siitas lustuma elitagis on egists atuuma siitas lustuma elitagis elitagis on egists atuuma siitas lustuma elitagis elita كيف تعيد وتحييك القصية في مستواها الفني المرموق المذي اهلها لنيل الجائزة العالمية في ذلك الاحتفيل العالمي الذي شاهيده

al ges lizho ek let untateg lo eca aseden econton lital le of se lital louk ) - sket lo ego sello e lital econto let lital econto econto lital econto econto lourant le lital lital econto lourant le lital lital econto lourant le lital lital econto coltal lital econto econto coltal econto econto econto econto econto coltal econto e مسرق ينذكس بين جمسرة غض وصاحبتها من جهة و بن سسائر اغساني الفنان محمد عبده التي ثار حولهما جدل واسسم ، ور لكوني لست نخبوية ، فلم أجد 

اعساني الفئان محمد عبده التي تتسم بالجمل السريعة التلاحقة . والقافية اللحنيسة المتشابهة " ورباعيات الخيساء وغيرهما من روائعها الخالدة التي تلقاها الشعب العربي بجميع شرائحه ملقفين وعمالا ومزارعين بالاحتفاء والاعجساب ، وكذلسك المحالوبة تقرن دائما بهذا الاجماع الكاسع الغريب على أصالتها وروعتها عند المؤوية والبسطاء على حد سواء وما اود قوله هنا هو أن الفنان عندما يتصبور أن استرضاء

مصل الميه فانه يقع في وهم كبير فهذه الفئة هي اصلا متباينة في اهــوانها ومتباعدة في ميولها واذوائها والاجدى ان يتصرف الجهد اق الاغلبية بعيدا عن القفر في الهواء والمجهول ودون اغفال

\_\_\_\_\_\_ محساس الموجسدان ( تفوسهم واحاسيسهم . والله مر وراء القصد .

ق الهواء والمجهول ودون اغفال أهمية الارتفاع باذواق الناس

واللحن الراقص المرح ، حتى الو واللحن الكامات تقنض غير ذلك . كانت الكامات تقنض غير ذلك . فيعود ال بيت القصيد فنسال . ال من مصلحة الفنان – اي فنان – ان يتوجه بانتاجيه الى النخية ، وعلى افتراض انه يعرف مكان تلك النسريحة فهل باستطاعته أن ام يضمن معرفة ميولها الذوقية وما للنسريحة أومالا يعجبها ، أن ام عبده وقال انها استاذته في فن كلفوء – الم تزعم يوما انها تتوجه الإداء – لم تزعم يوما الها تتوجه لللنخب ة عندما غنت الإطلالا

milance & Intiging of saleth of

Itail och are of & et ord

Itail och are of Itail

Itail och are of Itail

Itail och are

Itail och ar

الرسامين السرياليين الاكثر جنية غير متققين على أهمية اعماله . ويرى كشرون أن النجاح الذي خققه دالى ﴿ عمله كسرسام كان وأرائه الليرة ، اكلس من كونه نشيجة لقيمة فنه . وقد تلير وأرائه الليرغم من كاشي ، وقست المساهد ولكنها لوحات دالى ﴿ ومبهرة بالرغم من كاشي ، ولست المدمائد التماع العربي الميه المدل هو الاخس ، ادونيس . . قصائد الشاء حتى الذي فورا ﴿ وبالذات مقطع شعرى محسد لا وبالذات مقطع يلوحات دالى الأسبهورى اليا انساه حتى الذي فورا ﴿ دفي طويل . . من حجر الاحزال . . قائلة كالناي والنخيل . . قائلة مني طويل . . من حدا الأسبهورى تلك اللوحة التي يظهر فيها راس وتحبور ساعة حائط وقد ذابت ومصور ساعة حائط وقد ذابت ومصهرة ، والسؤال الذي ينبادر وتحبورة . . ويتاسة معسدنية











العلايلي . ● دراسة نقدية حول

. نه

حوار مع عزت

الأربعاء الإسبوعي \*

بقلوسه !!

ocat aico

اسرار فنية لم تكن

( ) الاستقدادة من اساليب الاستقداء واستقلاع وجهات النظر والتشاور لمدعم التراصل بن التقفيز والاندية الادبية للقيام بدورها الثال الناه بها .
 ( ) اتاحة الفرص التكافئة امام جميع خلال الاتدية الادبية ضمن اللوائم الرعية .
 إ الاتدية الادبية ضمن اللوائم الرعية .
 خلال الاتدية الادبية والجامعات السعودية بما ( ) التاكيد على ضرورة التنسيق والتعاون بين الاندية الإدبية وللجامعات السعودية بما الاتدية الوطنية وتذليل ما يمكن ان يقف في التقادة الوطنية وتذليل ما يمكن ان يقف في التقادة الوطنية وتذليل ما يمكن ان يقف في التقادة الوطنية وتذليل ما يمكن ان يقف في التعادي ذلك من عقبات .

14 17 ·

بِدَةً ، تَهِينًا اغنياً

مناوشات ثقافية -ين حارات جدة كل الحراب تتجه

( ه ) نادي الطائف الادبي : الاستباذ / محمد منحسور الشقحاء سكرتير وعضو مجلس الادارة
 الاستاذ / متاحي القثامي - عضو مجلس

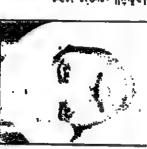
وب القلب

الطقس في الوسط





ولعقشاا ريمضه يمصه















الاربعاء ٢ رجب ٢٠٤١٨ـ ٩

الإربعاء ٢ رجب ٢٠٤١هـ ٥

ا ١٩ - الأربعاء الأسبوعي

الباعي

Act ato heads thecoming the state of the sta

نجيب محفوظ

からしていると

هبرلظا درسالم شريم からなかんご

عيدالفتاح ابو مدين .

د . الغذامي .

محمد عبداش الحميد

عبداله بن ادريس .

-4-14,1746

大学の一個

لهذا الموضوع

المحضر » الختامي

3

مؤسسة المحيينة

السادس لبروسا، الإندية الأدبية الذس

مقد عوذرا فم جدة

النونصيبات والإبيعاء

الصدافة وافشر

منها عشاف ادبه و عائنا العربي منها عشاف ادبه و عائنا العربي محاكيا وساردا فيها والعنا العربي وناقلا اياه الامم والعنا العربي وناقلا اياه المن به وتطالعه عبر انتاجه الثر السذي وتطالعه عبر انتاجه الثر السذي وتطالعه عبر انتاجه الثر السداءة imite by it is a series of the stitute of the series of th

وسدوسية ومن غرائب هذا الهجوم الذي حمل دفته الدكتور ادريس ضسد نجيب مسا يقوله [ أن الجائرة مهيونية ] ثم ياتي ويقول [ أنه هو الاحق والاجدر بها من نجيب

العثور على لوهات عالية مروقة في هولندا

ı

فكيف يساتري يبري الدكتبور ادريس انها صهيونية ولا يبكن لنا ان ينظل بها او نمد اليها يسدنا

تمكنت السلط\_\_\_\_\_ات المخلصة في روتردام غريم هــولندا من العطور على اللــوحات التي سبق وان اعلن عن سرقتها من احد المستــودعات الحكومية المنتقرن الجميلة يوم الاتذين

ونبز المحتمدين

وقد مثل الاندية الادبية كل من :-(١) ذادى ابها الادبى :-- الاستاذ / محمد عبداته الحميد - رئيس نادى ابها الادبى .

التاكيد على ماسبق من توصيات اقرت ل
 الاجتماعات السابقة بحيث يستمر تكليف كل
 ناد بمتابعة تنفيذ ما تم اقراره ل الاجتماعات السابقة التي رعاما وان يتم تقديم تقرير ل
 الاجتماع القادم حول ما تم تنفيذه وكذلك ما تم ينفف من عقبات أمام مالم يتم تنفيذه.

( ۲ ) نادی جدة الادبی الثقان : الاستاذ / عبدالفتاح ابو مدین - رئیس نادی جدة الادبی الثقان .

ـ الإستاذ الدكتور عبداته الغذامى – نائب رئيس النادى وعضو مجلس الادارة . ـ الدكتور / سعيد السريحى – عضومجلس

(١) تكوين لجان متخصصة من خارج اعضاء مجالس ادارة الإندية الادبية تمنح مدلاحياتها كاملة ف ادارة دفعة حركة الثقافة ف الفرع الذي تتخصص فيه وذلك عن طويق تهيئة الفرص لها لمقد اجتماعاتها ونقاشاتها رموضوعاتها التي تتولى طرحها وتبنى ما يمكن تنبيه في النشاط النبري العام والنشاط بعكن تنبيه في المناط الذورة الدامية .

( ۲) نادی جازان الادبی :ـ ـ الاستاذ / عمر طاهر زیلم ـ رئیس نادی جازان الادبی پالٹیایة .

تاكيدا للتواصل بين الاندية الادبية وجمهور المتفين الذين يتابعون نشاطاتها بحيث يتجاوزذلك بالجمهور مرحلة التلقى الى مرحلة التراج النشاطات وصياغتها فقد تبنى النقاط التالية --

جلس الادارة .

さらいかいから

15 tr// habita.

فقد تم عقد الاجتماع السادس بدعوة من نادى جدة الادين الثقاف خلال الفترة من ١٧ الى ٢٨/١/١٠٤ هـــ الـــوافـــق ٢٤ الى

ا - ضرورة ان يكون معثل كل ناد من إلاتدية الادبية في اجتماعاتها القادمة عضو مجلس الادارة عن ان يكون من حق كل ناد ان يضيف إلى معثله شخصا أو اشتخاصا يتولهم لحضور الجلسات ممن يراهم املا للحضور من مثقفي النطقة .

上でいる

llearth cets ellealfs ellunks at so Y inn sate. . esa sistail liceault ligiza llelom Lojuns canta l'Ritus lkeus lliste Carus llalita ekt litits où At L. //1//-3ta esect lyanit aprille litits at lete l'Ritus lyanit aprille litits elle l'Ritus lyanit aprille litits elle l'Ritus

العمل وبعد الناقشات المستقيضة وتداول الإراء ورجهات النظر حول خلال الجلسات فقد أوعى المجتمعون يما يل :-

Little I. Line and I Kenter Little III.

Ed sage : Inn and I Kenter Little ..!

El sage : Inn and I Kenter Little ..!

El sage : Inn and I Kenter Little III.

El sage : Inn and I Kenter Little III.

El sage : Inn and I Kenter Little III.

I sage in and I Kenter Little III.

I sage in and I sage in and I Kenter Little III.

El sage in and I sage in a sa

جوبان . وکسان احد السکنان ق وهای قد اخبر الشرطة بان

للفي وهذه اللوحات من اعمال إمبــــرانت وجـــان فسان

لوحتى الرجل ذى اللحية السراميرانت والعباب على الجليد لجان قان جويسان موجودتسان في صندوق احدى السيارات المتوقفة في احتفظ باللوحات في منزله احتفظ باللوحات في الذاعسة مساء الاثنين من الإذاعسة الهولندية بلكتشاف السرقة قراد التخلص من اللوحات فراد الشرطة بمكانها

ترى هل كان الرسام العالى الذى طابا اعتمد في اعماله الفنية على انكار النسب والقيم وكافة صور العلاقات المالوقة بين الاشيساء ، ترى هل كان – هو نفسه – قادرا حقيقة على تعليل صوره وتبريرها ومنطقتها ، اى تحويلها الى منطق

(١) التاكيد على ان يكون تقد الصحافة نقدا موضوعيا بميدا عن التجويع الشخصي من منطاق التزامة واحترام المظفية والاتدية عموما بما يتقو مع قيم واخلاق هذا المجيفة وان يمكن المنتقد من نشر وده ف الصحيفة نفسها وفقا لما ينص عليه نظام الملبوعات . (١) بناء على دعوة معالى رئيس نادى مكة الثقاف الإدبي لرؤساء وممثل الاشدية لاستصافة اللقاء السابع بنادى مكة المكرمة وقد قرد المجتمعون اجابة الدعوة على ان يتولى نادى مكة تحديد الموعد في وقت لاحق

المكرم معد زاوية والى لقاء بملحق ورحمة الله وبركاته ورحمة الله وبركاته المتصوير للكانب الإستاد متول المتصوير للكانب الإستاد متول المام عليكم والحقيقة المام المتحدد وعقه المحدد وعقه المحدد الكانب الأعمال التي يتناولها المتدرين المدل الإعمال التي يتناولها المتدرين المدل المدل المدل المحدد وعقه ومودى لو اعلم هل يمارس التنجي ومودى لو اعلم هل يمارس المدا العمل من منطلق الهواية المدل المدل من منطلق الهواية المدل من منطلق الهواية المدل المد

الزميل الاستاذ مثرل امام بعل
 كبيرة للمصروين بجريدة « المية « وهو مصرور سيماني خريج المهد العال السينط بجمهورية مصر العربية وسبق القال خام بشريه طلبة العهد و اعمال التصوير والمل الفرتوعراق السينمائي و الإشراف على التصوير

المامية المراجعة

ا محمد احجد الموسطة ا

• الحرز :

حديق - الاربعاء - على عبدالله الهباشي - تبوك

مدود على قاسم الشابورى – جدة i dep

بقوة اكبر، وعند وصوله ال جدة يسلمها لمتحف البلسدية وهذه سولة معترف بها وجائزة الامور الثقافية الما سعيد جدا الاعتراز لان هناك فكرة طبع كتاب المنشيتات بطريقة اصغرلكنها لمليئة بالنقاط لان الافكار غنية المن الاسلوب عميق جدا وفن محتى لو لجا الى السامية او اللغة الدارجة جعلتني استمتع بما كتبه كتيرا وتمنيت لسو هناك كتاب عن اهتمامي تقده التشكيل فهو علي دراية في اصول السيسريالية وسلفادور دالي وهان جبوخ ينتقب ذلسك المدحل الفني بالزمالك في القاهرة وكنت اتمني بالزمالك في القاهرة وكنت اتمني الفن التشكيل وقد اعجبت كثيرا بما يكتب الإستاذ متو في امام لانه عل دراية كافية ومتينة في اصول فن النصوير والفن التشكيل ومعالجتا

ورو الخارج والمنطق التنوفيق والمداه بدى باي والتخارج والتخارج والمنطق والمداه بدى باي والتخارج والتخارج والمنطق والمداه بدى باي والقريب القريب المنطق والمنطق والمنطق

بعد السلام عليكم ورهمة الله وبركاته . احب ان اهنئكم على ما تبذاون من جهد ملحوظ ذراقبه بشغف طليلة الاسبوع . انا شعاب درست فن النقد ق النقد ق النقد ق الامور الفنية الاسبوع . وخصوصا فن التصور الفنية و في الحسو صا فن التصو ير واحب الفن التصوي إما الفناء و احب الفن التصوي إما الفناء و احب الفن التشكيل اما الفناء و احب الفناء وحصلت عــــل شهـــاد لجستير من امويكا من سا





عير « يعني على الله وتولى

يفتتج صاحب السمو الملكى الامير / فيصل بن فهد الناهم المناب يوم الاحد القادم المرض الشخصى للفنان التشكيل الكويتى بدر المخامي .

وذلك و صالة الفنون التشكيلية بالمركز الثقاق بحديقة الغوطة بالرياض .

الكويسي بدر ويعرض المنطن

الجير النباب يفتقح يؤم الاحد القادم في الرياض :

العلمات السابقة قائها الرسام الطلعية وهو يصف احدى لوحات الرسام الإسباني العالمي سلفادور المشهور برسوماته دالي الذي نقلت البينا الصحف نبا وفاته منذ ايام بعد صراع طويل مم المرض ولقد اعتدت – كما وشطحاته وصرعاته الغريبة الكثيرون ألجدل حول حياة دالي وقته سيستمر زمنا طويلا بعد وفاته ويرى النقاد ان دالي كان وفاته ويرى النقاد ان دالي كان واساما عظيما وموضوبا رغم ان

هناك يدان متشابكتان وعسين مربوطة بخيط وطبق عليه قطعة لحم نيئة ومقعد دراجة ، وهناك شيء لايكاد يشبه شيئا اخر .. كل ذلك وضع على صفحة رمال صغراء

عدنان سراج اکب

الي الأوالي الأوالي المفادور



The state of the s

الإخساد الإستاد / الاخ المسرف على المورد ال

معارض الربيع من ١٩٥٩م
 معارض متحف الفن الحديث بالقاهرة سنة ١٩٦٣م
 معرص صالون القاهرة سنة ١٩٦٢م
 اقام عدة معارض شخصية في الكويت وقطر والمغرب
 والصين والبحرين والإمارات ولندن وبغداد وبيروت

يقدم الفتان بدر في هذا المعرض اربعين عملا تشكيليا منقذة بعدة خامات كالالوان الزيتية والالوان المائية . تتاول فيها البيئة البجرية وحياة الانسان مع البحر في جاء الى الرياض وزار الدرعية ورسم عدة لوحلت انطباعية عن الاثار والمائر التاريخية في الدرعية . الجدير ذكره ان هذا اللفتان ولد في فريج غنيم سنة ١٩٦١م الروضة تلقى تعليمه في مدارس الكويت – مدرسة الاحمدية والمباركية ومدرسة عمر بن الخطاب . وفي سنة ١٩٦٢م أم بعض الى القاهرة الى سنة ١٩٦٢م ثم مدرساته الإحمدية والمباركية ومدرسة عمر بن الخطاب . المحلية وفي سنة ١٩٦٢م ثم مدرساته ١٩٦٤م ثم

الصفحة

عبدالله الحصين

وللحديث صلة

<u>ن</u> <u>اک</u> <u>ٔ</u>ع ب Ç.

ا عبون العثيا ي آخ العباني F الق<u>ّــول</u> لل<u>قا</u>ـب وأضدا J. ع: ع القتول ے آ. Ė . J. ئم يقول :

وعندما تقرأ في ديوان عمر بن ابي ربيعة هـذه القصيدة ، التي يجمع النقاد على انهـا من اجود الظعمائين ظعائن Ē Ĝ المسائدة والتي منها : الفواد Į. <u>f</u> ر: آ-ا يدلئ

القصائد

 وقد لا نملك احيانا – ووسط التناثر والتضارب في الروايات – الا ان نتساءل : ما هي الغاية من حدوث ولعل اشرت في حلقات سابقة الى ان تقييم العصر
 من الناحية التاريخية ليس واردا ، اى اننا لا نحاكم

ابتداء من ظاهرة الغناء وملامح الترف ، وانتهاء بالرغبة في البحث عن مداول الظواهر ..

نترسل في مصاولة لقراءة النصوص واضعين في

الا من يرى رأى أمرى ذى قرابة أبت نفسه بالبغض الا تطلبعا وما ذاك عن شيء اكون اجتنيته وما ذاك عن شيء اكون اجتنيته وما حاولت سوءا فيمنعنا هذان البيتان بعيدان كل البعد عن روح شاعرنا وعن اسلوب تناوله للاغراض الشعرية .. ويرى بعض المؤرخين أن القضيدة لشاعر جاهل ثقفي مقل ، يدعي

شهر ورواحها شهر .. فضحك عبدالمك .. والمنامل لابد ان يتحفظ على هندا الحوار وعلى قال له عمر : نعم قال عبدالملك فبئس المحب انت بتركها وليس بيتك وبينها سوى غدوة قال : ياامير المؤمنين انها من غدوات سليمان ، غدوها النسبة لاحتمالات سنحاول طرحها في الحلقات مروان قد قال لعمر بن ابی ربیعة آانت القائل: ااتــرك لیــل لیس بینــی وبینــهـا ســوی لیلــة انــی إذن لصب \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

بينما نجد الأراء تختلف مرة اخرى حول قصيدة اخرى نشعر معها اننا نختلف عن نهج الابداع الذي تصورناه لدور الشاعر ومطلعها :

يدون

ونسبة البيتين الى العامرى اقرب .. لكن روح عمر تطل من خلال المعنى حتى ان بعض المؤرخين ذهب لتاكيد النسبة الى ابعد من ذلك ، فروى ان عبدالملك بن

بينى وبينها انىي إين لطبا

لصبور

ا الله عن ليلي العداه فاسها الأ ولفيت حكما على تجور الترك ليلي ليس بيني وبينها سوى ليلة انسى إذن لصب

فالاسلوب والروح والمعنى لعمر بن ابي ربيعة ، لكن الرواة يؤكدون ان الشعر لدهيل الجمحي وذهب البعض الى انه لمجنون بني عامر عفا الله عن ليل المغداة فانها

تناوله وصور تجسيده للمعاني وق هدين البيتين لابد أن نقف وقفة تامل ..

وعدر الباحث في هذا الإشكال ضخامة الترادف في
 النص الشعرى ، واختلاف الرواة حول كشير من

البيت الثائي ، وكن اذا ابصرنني الغ ، .. يلتقي مع اسلوب عمر ، ولاسيما العجز الاخير ، قفيه تصوير رائع في قوله ، سعين فرقعن الكوى بالمحاجر ، لكن الرواة ينسبون الابيات تارة للعبتي وتارة لمحمد بن امية ، ومازال الروى في ديوان عمر يشير الي احتمالات كثيرة لكن اغلب القصائد تؤكد منهج عمر واسلوب وفنونه وشجونه، وإن نتلمس من خلال البحث عن القدرات المنزع الإنساني في كثير من الالتفاتات والروافد .. ومن ثم فنحن امام عصر يختلف في مقوماته عما سبق من فترة هامة في تاريخ الامة ...
و ونحن ايضا امام رسام ماهر، تسلل الي خلايا للجتمع ونقل الكثير من الصور والمالم والمواقف، لكننا ايضا ما زلنا نواجه مشكلة النص والإضافة ، والخلاف حول حقيقة الكثير مما نسب اليه ... ولكى نعطى لهذا التوجه الإنساني والفنى دورا
 تاريخيا محايدا، لابد أن نملك القررة على تحديد
 ملامح النفوس البشرية، التي عاشت زخم العصر

فاعرضين عنيي بالخيدود النواضر وكن اذا ابصرنني او سمعنني سعين فرقعين الكوى بالمحاجير امام بیتین من قصیدة اخری مطلعها : رایسن السفوانسی الشیب لاح بسعارضی فساعسرضسن عنسی بسالخسدود النسواضر وعندما نتجاوز هذا التضارب وهذه الإضافة نقف

4

11/1

ه الاربطاء ٢ رجب ١٠٤١هـ #

ار د به استسبار فسوم بها شده اسیاد ارا استساد خو العسس

ه الاربعاء ٢ رجب ١٠٤١هـ ٥

هذا الإنصهار ودوافعه

وإذا كان من الكلام المعاد أو المكور أن نقول أن عمر شاعر يملك حسا عاليا ، وأنه استطاع أن يرسم بالكلمات ملامح من حياة أمته ، ويجسد بالصور ظل حياة أمة ودعت عهدا ، وبدأت عهدا أخر مختلف في رموزه ومظاهره وظلاله عن عصر الخلافة الراشدة ... ● فان من الواجب الإشارة ـ ما امكن ـ الى مقومات من طواهر جديدة وغربية احيانا ..

ابي ربيعة ظاهرة ابداع متقدمة ..

بل لقد ذهب بعض النقاد كما يرى الدكتور زكى مبارك الى عمر قد سبق عصره بالتوهج القنى .. وعندما نقبل رايا كهذا الذي يسوقه زكى مبارك في كتابه بعد فني وفكرى ، لكنه لم يسبق عصره على كل حال ، وانما كان تعبيرا او ايماءات لكل ما يعتمل في عصره حب ابن ابي ربيعة ، فان عمر مع كونه ظاهرة ذات

 فان من المسلم به ايضا ان عمر بن ابي ربيعة قد
 تميز بمنهج عذري وحس ادبي رفيع ، مما جعل ابن • يتميز كل شاعر بمنهج او مدرسة دات دلالة في تناول الإغراض الشعرية .

• فاذا ما سلمنا بإلتقاء المدارس النقدية على الاقل في والمتامل فيما بن ايدينا من ديوان الشاعر المخزومي عمر بن ابي ربيعة ، يضع الدارس او الباحث ال الظواهر امام مجموعة من علامات الاستفهام .. فلاثة عصور هامة من ازدهار الحركات الإدبية ..

فترة من فترات التاريخ يقدر ما نحاول ان نتلمس ما في الظاهرة من اشارة او اثارة او مدلول ..

ذلك ؟ أو لماذا حدث هذا بالذات ؟

انتا لا نعد دراسة نقدية ، نمارس من خلالها تقييم
 نص ادبي ، او بمعنى اخر لسنا في مجال دراسة نقدية
 فنية صرفة تخضع للنهج النقدى ومعادلاته ..
 لكننا في مرحلة تامل لكل مقومات العصر وروافده ،

ولابد في رحلة التامل والدراسة المتانية لكثير من ظواهر العصر الذهبي للدولة العربية الاسلامية .. ان

فيلان بن سلمة الثقفي ..

هذا الأسبوع : جلال أبوزيد

# واغنية لراينتا فرجا للبلد

1

يا ايها الشفق المهاجر في البعيد يا ايها الجرح الغزال كم لغة سنتقشها سوف اسرج مهرة القلب وافلق حبة الرمان: على الدرب الجديد وكم طيفا سنحتاج وكم طلا : لفخرج من دوامة الازمان وكم طيرا سنحزف للسؤال سنرقص کی نری نجما 고(학 교

طير الجليل رقمة للسيل

ورقصة للولد

فكوني ملاذي اعانق لرضا اعانق جسما فكوني حصادي وكوني احتمال الجسد

وكوني فضاء

فابداي

وكي احتطك كثيرا

اعيدى الوهج

1 17 mg وارحل للقريب

فابدای هذا

.. ل..ن.. هـ..ا .. ر

أعيدى الدم العربي و بالغة تحاصرني فابكي انني مازات فيك ارحل للبعيد هييء الطبف والانتظار

(a native casts of Worker, things in the parameter of the state of the stat

where the sample of the sample

netonic barriers of the state o

at a liais annight of the first and the liais annight of secure to the first and the liais and liais and the liais and liais and the liais and l

نوع من الإخرى ا

أبو ألفيجاء

من يحتمل في غيبة الدار الكفن

وابدا الصلاة

وعلى شاخصة في دمي سوف ارسم الوطن

وانطلق للحياه

سوف ارصد خارطة السفوح

ڪيدن

سيفا لن لا يعرف اللحظات لحنا للدخول

سيفا لمن وشي الدم العربي بالصنت

وسيفا للحصار

وهذا الزمن وشحنة قلبي

ومئر الوطن اعيدي ضلوعي

وارض الامان

ويالغة تحاصرنا ما بين غيم الروح

كيف نمتشق الحسام .. ؟!

فدائي يحثل شرفتنا وامراة في فصلها الجديد فنفرح كالطيور على شرقة الإبحار ولمة « خرطشة» فوق النوافذ يد على الزند من يعشق الان الجسد ويكبر في الرحيل زفال اخير ﴿ زُقَّةَ لَلْخَيْمُ \*\* لفضر ليها السهل لفضر ايها الولد الذي غافلنا وغادر أخضر ليها الطير والعش والشجر الزبر في حصاري الأراء فيك هاتى المراكب واعزان عرسا وانزف بئ بديا وبا أعود البا هاتي يديث ويآلفة تحاصرنى هاتى النخيل لنقصل هيء السيف والاغنيات هاتى للطر alkang agua آبارك فيك ولما اراك أمامي ملامح وردة وسنفا ६ सी जंबार لتشتعل والسفر

حها ، عدنان جستنية

اربعة عناصر مهمة وفي :
اولا : فيمة العمل الفني المعيز الذي
يطرحه الفنان كاول انتاج له .
ثانيا : اختيار الوسيلة الناسبة التي
تحقق له انتشارا متلرنا .
هذا الانتاج .

التتريج . ولكن لابد لنا أن نسال كيف يمكن " ما ان تتحلق م

تجومية تزعزع مواقف بعض النجوم التي تدعمها وتقف الي جانبها .

this limit on ... on the war ward that a limit of the same of the

اجابة هذا السؤال الشاتك تدفعنا ال معرفة القومات الاساسية التى تصنع - النجم - فكما هو مطوم لدى الجميع بان هذه القومات ترتكز عل

رابعا : الاقبال الجماهيرى على هذا الانتاج . توفر كل هذه المناصر يقود الفنان المبتدىء الى منصة النجومية ران كان المنصر الرابع يعظى بنسبة اكبر على التبار أن الجمهور هو صاحب الكمة

interest and their spil three sized in the same of the

السعودية والعربية .. ؟

ما يمم بما كل فنان هاو مبتص. .. وبالتاس أن يصل الى مرتبة « ألنجم » ألتس تعنى بالنسبة له مداولا كافيا الإمال: عن أنطلاقته الدقيقية ولببدأ مسبرة التنافس مع نجوم الإغنية

listing in still of light of libraries listing of light of libraries and listing of libraries and listing of listing and listing of listing and listing and listing listing listing listing and listing listing listing and listing listin

النجومية .. ؛ بمعنى اذر .. هل استطاع بموهبة صوته الغناس وتركيبة شنصيته الغنية والتى تبلورت مع اول انتاج

هل عن الممكن أن نطلق على الفنان عدمد ماجد صفة

غنائص قدمه لسوق الكاسيت ان يجتاز مرطة البداية التس مادة

انفذى من زمن الضمف والخوف والترحال انفذى اق جبسد السؤال أعانق مهرا وانسل خلف احتفاق وانهض ثورة

ان يقوم التلفزيون في قناته الثانية بتجربة سيق وان اقدمت عليها بعض التلفزيونسات المربية والاسلامية والتي تتلخص فكرتها في بلباجة المسلسلات والاغلام الاجنبية باللغة المربية وذلك عبر اتباحة الفرصة الممثلين للحلين في تبادية منه

سمينك ألرحلة:

نبضا لهذا الجسم

سميتك الطلقة

لفة تخنجرنا سميته الطائر

ارضا لهذا الدم

ستنفر الان للخيل المبهيل

Ţ:

- <del>1</del>

lito at ain li eta litatio li eta eta li eta li

وحرب من خلف الستار

طلال مداح

بين طلال مدام ومحمد ماجد ..

َ واقرايِ ضوءِ الِعيون انفذى للنهار

نار على نار

رمن الحصار

بطلفة تحاصرنا

Ý

وافر فوق خارطة التضاريس البعيدة فامسحي الاحزان عن زيتوننا قومي لنعلن اننا جسد لاغنية القصيدة

Melde light وقصة للسفح

قصة للاشتعال

**E** | 24

ورقصة للصغار

وابحري :

اهواك : تلورة للطم

غزالة للروح

وسنبلة للدم

تتطاول ف نبض شوارعنا

اهواك : طلقة للزند

واصليع للحدود رقصة للجدود

3

المحافة الفنية

خداش يشتكي

عير مداسب . ان هذه الفرصة الذهبية لم تعد كما كانت عليه في السابق متطقة بالخط والوقت انما أصبحت هناك فئة

ل سريد. يطم ما يديرك . كما ان مؤلاه الكتاب او اللحدين ليس لهم دور ف مذا

لقد ادرکت هذه اللغة التاشير الجماهيري الذي سيصدت شريط مطشان والدنيا مطره المذي سيقضي حتما على الإعمال الغنائية التي تدعمها وبالتالي سيكين هذا التي تبنتها ذلك انها لاتملك المقومات التي تتوفر وبنسبة عالية ف صوت وإداء اللغنان محمد ماجد لا اربد ان اكتشف المزيد عن هذه والمائي مم وراءها والتي يتعرض

التكنيك ثانيا : النجاع الذي حقله في معض الاغاني التي تغني بها ابتداء من شريط الحرجتني - ال اخر شريط له في السوق - يا كريم - كان نجاحا على مستوى الكاسيت اما اعلاميا

عل مستوى الدامي وجماهيرنا فقد أخفق نتيجة لارضنائه رغبات من تصبوا أنفسهم أوصبياء أو

8

•• من هو الفنان الملتزم في مواعيده الملتزم في مواعيده الما مو منان الما معدد الملحم رضوي عبدالطبم رضوي عبدالطبم رضوي مركز الفنون التشكيلية ؛
- السكوت علامة
الرضا !!
• لو لم يكن
عبدالله السندان

اختفى

ممثلا فماذا يمكن ان يكون ؟ - بائع خزف ! ● ا باذا اختفى

- امكن محمد عبده اصدر قرارا بسعبه من

السوق . • ما هو تقییمك لستوى عبداته محمد ق مجلس الانس .. ؛

شـريط ، عطشـان والدنيا مطر، للفنان محمد ماجد .. ٪

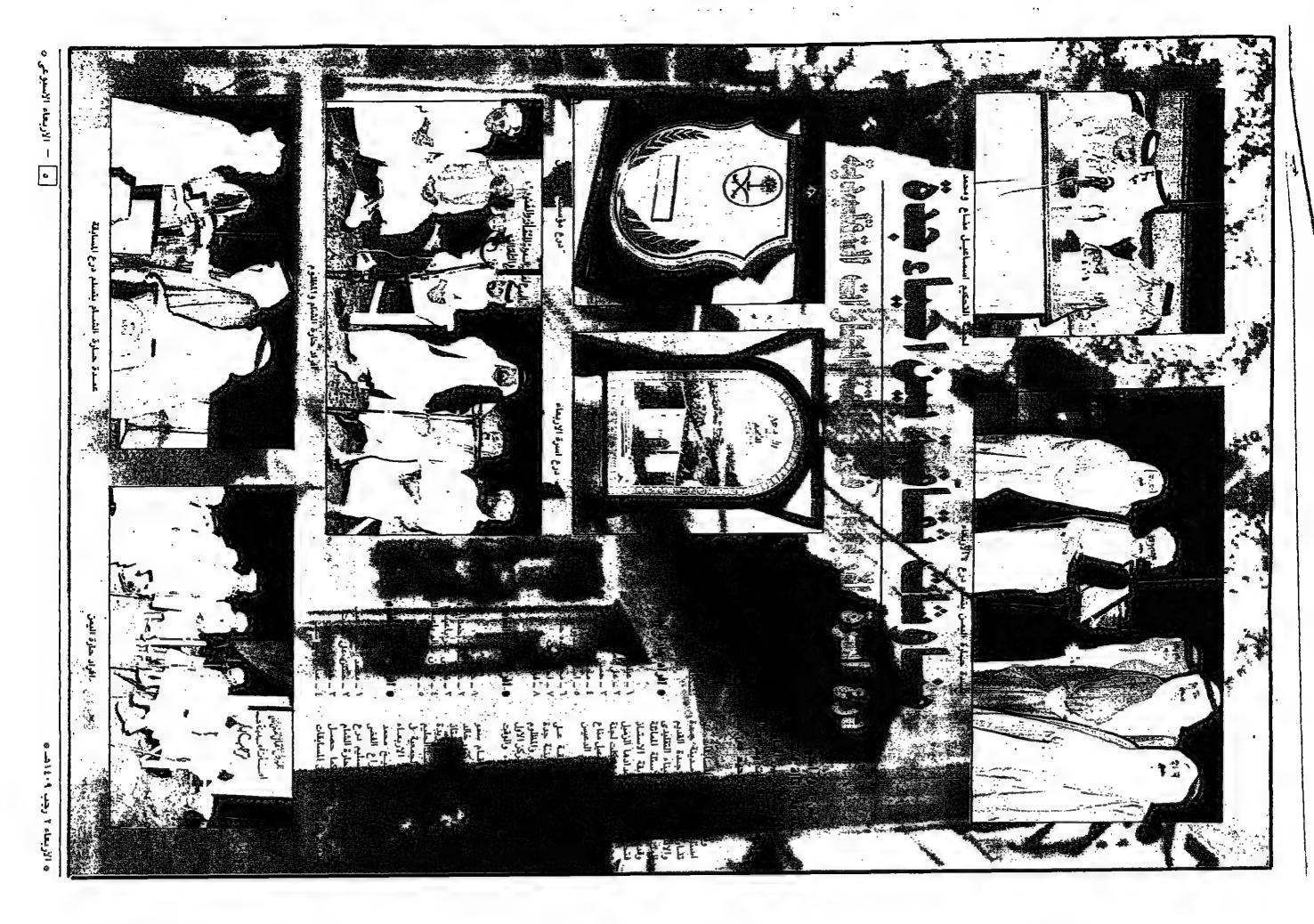
- كان انس المجلس ويبدو أن حالة الضعف عنده تحولت إلى قوة ..
 • ما هو السبب ق أن قتحى عبدائة كان



مهرجان الجمعية ... بياخذ ها ينتهي مفعر ، رجب ، !! حبوب مقويه فعـولها مــع .<del>•</del>

 الطفي زيني
 برغب ق ايجاد دراما
 مغربية .. متى ينشد
 هذا الشروع م
 بحد ما يتروج
 الثالثة :: عبدانه محمد

۱۲ – ۱۷۰ الاسبوعی





النواجذ ، تاخذ طواحي الهواء بآلك يثقبل راسها وهي تبحث عن زين ما ان تقعل مبتدئة بالعض عل

وتدل بالسنتها! ( ستظلين .. ) . الالسن حراب محددة اتجاهها موب الللب . ينهزم الإمل ، تكاد ان تستئد

الجارة .. تاركا الغروب غصة بحئجرته ! ترفع راسها لغوق ، تحدث في الفرحة الضيقة من السماء .

بصدرها : تتدارى بغير يد ( العمدة ) تستانك خطوها للامام ، تطوي الدار والفتاح ومن للوقع القريب يطل بيث

حتى لو يكون راس ( العبدة )! مازالت في اوجها شعلـة .. ولز

اي ئلج ..

تذرج من الباب .. كل الإشياء خلفها خرساء .. وقبل ان يكون رد فعلها فقاعمات لكنها عندما تعود ستنطقها .. وستنفتح الذار في الثاج ..

العقول ) . تسلخ من ذاتها المتصلب : (لم تـرال بـالنفس لخيـرة من تلموج امسان صغيرة تكبس ..

للكان خال .. ووحدتها : تحتاج لتلقن التوهج بالضوء ! صورته الغائمة تدعوها للاعتراف

4 977

وهمه عبداه المل حقا ،

السكون ، والرغبـة ﴿ زَمَنَ اطَوْلُ تقيس المناقة بين الانتظار والتوقع تجدها قصيـرة يئتش فيها الإمـل تعاود قياس مساقة ابعد ما بن التوقع والفرح .. تشمر انها تنقذ من تتحالف كل قبواها لمعارضة

. 1

تزل ساعة الحائط تمارس حركتها يرشاقة النهار يذهو نحو محاثز الظلال ، ينتقل موقعه ببطه ،

ملل الرابعة يتخبط في الزوايا ، ولم

المرابرة

عل رؤوس البيوت الحاسرة التي تصر على استضافة آخر خيط منه

تجول بنظراتها ( المجرة . كل شء ييبو ساكنا ، يطل شكلا يصدر بحقها حكم مطلق . تزدرد هالة الإنكماش الفاجنة وهي محددا يرصد آلزمن . فراشها كالطير الذبيع محتلا ركنه . تحاول مزج ای عيناها .. وتحلم .. اذ لن تؤمن بأن

هنا ومِثال .. لهذا لابد ان تكون معها ( كل مرة ( اجمنل ) ' ويشيطوحها الحوار مع الشجن . فـالجارة تعلم حكالة العمدة . ويلذ لها (ل كل مرة ويستبيع الشوق دواخلها . تعتد بدها الى الكحلـة ، تمرر لكرة زيارتها للبحارة ، وشرثرتها (المرود ) باتاة ﴿ عينيها ، تستبطن ستجد ملازا من حالة فقد التوازن .. ستعارتها .. هي تعلم ان رحي الجديث ستدور

الإشماعات ..

الجديد يبدا عندهامن زوال الشمس \* كل شيء كظله الإ ظلال هذه الإشياء تسحب من التقويم ورقة ، قاليوم تشهد عليها اطلالها . تراوحها رائحة الصبا كخيول قادمة (كانت اجمل الندادها) و ( محط انظــار الجميــع ) .. يلغهــا الحيـاء كما يلف الســوار العصم ،

اغصانها لا تقوم بلا جذع ..تحاول ان توجد حبلا بين المكن واللا معكن . مائلة ان تصديق الواقع قسرا ! يضيق بها الزمن ، تلمع في حوش الدار مساحـة ظليلة تنسكب عليهـا دئــاذير مشمسـة ، ترتقى بتظـراتها لمجرة النيم تحتار في ( من يستند على (او من ينظد من خلال من ؟! ) . تتجاوز الدي ، وتقبض على عنان تنهزم و نهوضها امام المراة يسترجها زجاج النظارة ال لحدة الحسن الضافية تتمتم بدعاء ( اللهم حسن خلق كما حسنت خلقي ) .. تنفتر ملامحها .. وجهها لم يرال

المذارى .. تتساءل بشفتين لا تتصركان عن ( ترى هل يصلح الطبيب ما المسده يخرج من منطقة وسطى ، وان عليها ان تترافع بقوة امام الذاكرة : تتسع ابتسامتها ، تصبح لها زوایا مشعة ، تشعر ان مصدرها الیوم

الجاف ، تلمن السجائر الاف اللمئات تلجدد خاطرة العمدة باول ادمائها ! تعلم ان الطبيب قد اجبرها عل ترك القدشين ، وقد فعلت راضحة .. لكن الترميم مذه ؟ ) . تفكر ( كيف يمكن أن تبدأ بعملية

Ł,

ويرمم داخلها .

ئىء يۇكد لېا ھاجسىيا۔ (لم تىزل بالئقس ئخيرة من ئشاط لكسر رئابة

يئتابها شيء كالروع ، يمئد باصابع قاسية ، قسوة وحدتها ، غير انها تهتم بالفرار طارحة مشاهد النغي والانبات

معنى ان يكون للاماني الثلاثة قيد

中山北海水水水水水水

هذا النهار ) بضع منها يقتع البضع الاخر ( ربعا لم الجاوز السبعون ) !! تغوص (، كلمات العمدة الزعجة ،

وتحكم حولها طوق النجاة .

تلوج مراتها في تركيبة مائلة ، ندرك ان اوراق الايسام لا يمكن ان تصفر داخلها تزداد رقعسة الإمل مستاحة

ضــوئيــة: (لــو عــاود الــعمـدة

₹ 14 × ) .

يترهل الخيط المحكم على الماضي

دو متسعا وهي تستجمع نقاط

الذاكرة من حوله .

كانوا للاثة .. العمدة رايعهم .. كلهم فقذوا أذ داهمتها سنة من

فراودتها امانيها ..

السعمسدة وحسده كسر القيسد

لقاض سؤالها ( لماذا رفض اخوها

لكن كل الإجابات المبررة ، لم ترفع

قبل ان تدخل في عملية حمسابية مكررة . توثق نفسها من انه رو صفات

مختلفة وانها ذات اهمية خاصة له ﴿

العمدة ) ؟:

رغم انها توڤڻ باجابة واحدة . ( بين العمده واخيها سرا يخشاه

مذا الكون .

حنبين مباغت بغنالها على

لصمت قوية .

للقهقر سريعا باستفهامها

( تسرى كم يبلسغ العمدة من

تبحث عن ظل تقتسم معه بسمتها .

( ترى هل اصبح العمدة مودرن في هذا الزمن ؟ ) . الاشعت .. ( عصاه و ( الجبة ) .. () مركازه الاول .. لتكالف سعب من فتلبد وجه العمدة ! الدخان ، تتراكم على قممها الللوج .. تفكر في شاربــه الكث ، وهاجبــه تسعل ، يوخـز السعال مىدرها

الرابعة ال النصف . بين التوقتين ، الزوال والغروبي يذكرها بان الدنيا قد انقلبت راسا न्यू न خيط دقيق متحرك يزاوج فرراسها

مازالت تمارس لياقتها متجاوزة حد

÷

بعض البرؤوس تندق ، تتشنج بالنداء ، الا ان النداء يقدعرج على

الازقة الملتوبة ، متخبطاً بين الأقدام المتراكضة خلف الكرة ، او رئين اجراس العجلات . اتمياء تطفو على السطع ، تقطع لهاث الروتين ، ولا شيء سوى ان تحضر الليال ، وتورق

تثقلب بمثل الى الجانب الأخسر . تحاول استجداء الزمن المقاءة . لكن يبدو أن عدوى النوم ما بعد الظهيرة

لم تنتقل الي هذا الحي بعد .

لمة شيء وارد في راسمها ، يراوغها ،

ينحبـو ، حتى اصــوات الصبيــة تصطدم بسفوع البيوت ثم ترتد ال الذاكل معلنــة تمردهـا عـل نظـام

ضامة بعض ازقة الحي .

كل شيء ما ان ييلــغ اوجه حتى

عن هذه الاستضافة القسرية فتشيح

بعض وجوه البيوت تعلن اضرابها

تذیر انها کشجرهٔ النیم ، تحاول ان تقف ، تفرد ظهرهما و تحمد انه ان الحائط كمجدافين دائبين (اللحم لم يثقلها) تنتصب ساعة

التقويم ، وهي التى تنتهى لتبدأ ، وحين تنتهى تصيح كومة اوراق بالية طالا استخدمتها في اغراض متعددة . تدفن ابتسامتها بيد وهي تتخيل اوراق التقـويم ف بيت الممـدة كم مازالت تحاول ليجاد فلسفة لاوراق

معكوس .. تجمد احلامها ..

وهي لا تتمنى اكثر من ان تغرك وان يصل حجم حشرج**ة (** الطاقوم . لا اعذب من ان تضحك .. حجبم الضحث ال

از لا مفر من ذلك المعتقل .. تستند على محور الزيارة متهاكك على نقطة ، واحدة ، ومن ثم تغرز حائط ، تفترش قلبها امنية ( لو يعنقل العمر بوركة تقويم واحدة ) . التلكؤ لا يطول . تتلكا الجارة ﴿ الحديث عنه ..كن

تلتمق البيوت اكثر .. تتدل

شيقة . تتنهد: ( سبحان مسخر ساعة الحائط مازالت في لياقتها

النيم يذكرها بان اوراق الراة داخلها لن تتساقط ..

لون به . لكنه يبتلم الألوان ويهمس نداء خلي بنطلق من قرب شجرة

馬

جال ابو زید igi :

eglego do co se sera lo trop
constituto de la constituta illes and es especial illes and illes

عنه وفيه .. بمعنى أنه أذا أيام قائل أو كماتب أن يشيد بحيث يمكن تشكيله دسب مرئيات من يخهض غمار العديث بالفقد الفنس وجده كلاهرا من ذلال ما تطرمه الصدافة الفنية من موضومات وما اكثرما وما اكثره إيضا .. أما أذا أراد الكالم عن « النقد الفنس » هو كلام طويل ومطاط

منهم قماع تادرة ايضا ومستري الاقليمية ثم أنهم بنوا شهرتهم بعد عناه ومشوار عمل طويل ومعاناة عناه ومشوار عمل طويل ومعاناة ومواهم بعد كل هذا العناه والعمل الما الكلام عن إن المسافة الفنية أكبر من الممل المني فهذا ليس هيا النقد .. من وجهة نظرى موجود النقد .. من وجهة نظرى موجود النقد أن ينمو ويتزايد أو أن المسافة الفني بشكل عما تهم بالنشاط الفنائي النقد أن ينمو ويتزايد أو أن المسافة من بشكل عام تهم بالنافد المناه المنافر المنافر المنافر المنافرة أن المندي والماريش والمناسب هذا مي المنوى والمادى المناسب هذا مو المنوى والمادى المناسب هذا مو وتخريج نقاد فنين متخصصين في المناس ومن والمولة .. لان هذا هو الاساس سليا والمولة .. لان هذا هو الاساس سليا والمادة مقاصين في الاعتبار ما كان الاحداث المناس

near age spra gring Hradle

History Comments along the sprange of the sprange of

حسن نواد

نوارة . مهرجان

الجمعية الموسيقي ا

نفيه فتراه يستقصاعه تماما من مسابات الصمافة القنية المتضة بدعوى عدم وجود الناقد الفنى « المتخصص » أو المدم وجود عمل فنى مستور ويكون في مستوى النقد المطلوب . وفي كلنا الطلابين أبي أن النقد الفنى مظلوم إأنه باج به في متاهان بعيدة كل البعد عن الواقع والدقيقة . المثلي بقالوليه وو



في بكل عفوية ومدق ويسراءة هل تصدق ان ما اكسبه من الفن اصرفه بالكامل على الفن ايضا .. بمعنى ان دخله من اعماله الفنية يصرفه على

الناقد المنى المتخصص .

والشى الرابع وهذا كلام قراته هو

ان المحررين الفتين باتوا وأصبحوا

اكثر عددا من الفتاتين انفسهم وهذه

كثرة ما تمع بها ألصفحات الفتية من

من اعضاء والاقسام الفتية في الصحف

تساما اذ أن المنييسين بشؤون
الصحافة الفتية الماية قليلن جدا

at them?

Com & them in the hard addiding the series of th ● نمم .. هذه حقيقة .. وهو ل نفس الوقت كلام محمد عبده نفسه عن نفسه !

د عبده ميغني بغلوسه ؟!

الفنية في الغزاء البلاد العزيزة .. يواصل تالقه من خلال ما يقدمه من وجية فنية دسمة ومتنوعة ومن خلال أرائه وبرؤاء الثاقبة في اكثر من قضية فنية نجــاج الصعب ا: الـزميـل الاستساد ســهيـل يالئـكندي .. الشرف على الصفحة الفنية في الغراء البلاد العزيـزة ..

« منسهيسل »

وطاقاته من خلال موقع عمله كرئيس للقسم الوسيقي ل جمعية جدة وقدم برنامجا موسيقيا وغنائيا حافــلا اشد عل ابدی الفتان الخلص الدراهیم والیدی یعمل فی صعت حسن نوار الذی ساهم بکل جهده

بالابداع والجديد من خلال اهتمامات الخاصة بالعازفين الشباب والطربين

حسن نوار اجتاز ابل تجربة له مع الجمعية من خلال مهرجان كبير بكل نجاح وتقوق له ولعل هذا الامر يدفعه المناعدين : الى مىزيد من الجهيد والعطاء ف مناسبات الجمعية القادمية او من خلال امتماماته بالعازقين من خلال

الدورات الموسيقية المتتالية التي تعقد بالجمعية من وقت لاخر .

والفنون في جدة هذا العام لم اكن أكتب بغرض أن أعدد دور كل من حتى لا يغضب الزملاء !! حين كتبت يوم السبت المفي
 عن نجاح مهرجان جمعية الثقافة

emand and litable lanari plital lander elita iclapiti to titi litike elikat elikat abil ic icle acade lanari lates icle acade lanari lates icle acade lanari literat icle acade la lates icle acade la litital i interior la lates icle elitalista la lates illitic i entre lates illitic i entre la lates i

الزملاء الاكارم من اعضاء الجمعية ومسؤوليها كان لكل منهم دوره البارز ف خروج المهرجان بهذا الشكل الذي يستحق عليه الثناء والتقدير ولهذا سامم ن نجاح هذا المهرجان ولكني اشرت الي الاعمال الكبيرة التي كانت لهم جميعا التحية والتقدير والعذر لدن لم يرد ذكر اسمه بالتحديد !! ن هذا الكيان الكبيرفان الامر يحتاج الى مساحات اكبر لا سيما وإن

۷۳ - الاربعاء الاسبوعى \*

مانی فیروزی

**東京に関係的を収集さればでき、自然の場合に** 

سراج عمر

ايم الزملاء 

Ç

منذ ألغبر الذس انفردت به احدس الصحف على وعبدالمجيد عبدالله في القاهرة في العام صفدتها الغنية دول قضية مدهد عبده

فيروزى -

فهذا فيه ، قولان ، لاننا لم نسمع لك الا عشر اغنيات فقط وهمى التمى وردت ضممن العديث !!

اما قولك بان ما يقارب من ٢٠٠ اغنية ما بين وطنية ووضعية وعاطفية خالال مشوارك الفنى ، ٢٥ عاما ،

ور الفتى

القليلة على ابراز لوننا الفنائر بملامحه الاصيلة .. انتهى .. فلو وضعنا هذا الخبر الفتم النشور في صفحة فنية تحد

اللحن وليس انت وكان دورك هو عملية التنفيذ فحسب اليس

٠, الم

والعلياء ، مع أن الخفاجي هو الذي طوع الكلمة لتثبت على

قيمة لها ما يل :

- يقول الخبر : فرقة ابو سراج و اعمال فنية جديدة الشيرة الفنون الشيرة المناون الشيرة المناون المناون

الذي كتبه الإستاذ ابراهيم خفاجي ، سارعي للمجد

الزميل هانى فيروزى قد حقق الذميل هانى فيروزى قد حقق الديماء ، المنى قبل اسبوعين تقريبا مع احد زملاء معالى وزير الإستاذ على الشاعر الاراسة ، حيث استطاع ان يكشف فيه عن الجوانب التقافية والفنية ف حياة معاليه

ايها الفنان الكريم لعل اللقاء عوفنا على شيء جديد لم نكن نعرفه عنك وقد استغربت كثيرا من بعض اجوبتك لقد قلت بانك طوعت موسيقي السلام اللكي

العاير والدقة الموضوعية. لذلك نجد أن معظم الاخبار ليس لها طعم أو لون أو رائحة .. فلا يلتقت اليها .. ومثال لا ينشر من أخبار عادية لا

وهو اول لقاء على مستوى العالم العربي اماطفيه مسطفى اللثام عن ذكريات فنية جميلة لشخصية عربية مهمة .. فتحية لاستاذنا جلال ابو زيد على هسه المسطفى وتحية للزميل الفيروزى على ذلك السبق

والمناه الحقيقة ؟ إ

سراج عمر والفضاجى وهذه هى الطبيقة !!

اما بقية الاخبار التي تنشر كل يوم فما هي الاعب، على الجريدة والقراء والفناني والسبب يرجع الى ان كل ما ينشر من اخبار فنية لا تتضمنها

سراج عمر والنعفا

ولزيد تسليط الاضواء على المنية بل وخطورة هذا الموضوع ارتات الاربعاء ان تنقل الى قرائها نظرة بعض الاخصائين المنية الإخصائيين بالاليكسو مقادها ، ان امة بدون معلومات هي امة المطالقة الأسمالة والسؤال المطارع ، عامو حظ امتنا المربية من تكنولوجيا الملوسات والاتصمالات للدفيع عملية ۱ ] الدكتور أبو بكر الهوش ( جامعة الفاتح بطرابلس – ردا الموضيوع الحسياس التالي جاءت المداخيلات كالاتى : The Confidence of the Confiden الدكتون ابر يك

معد جرجيس (رالعراق): الدكتور جاسم See. F

واسترجاع الملومات قائلا :
\_ إن اختالاف تسمية هذه الاقراص يرجع في اساسه الى جوانب شكلية وليس الى اختلافات جوهرية وأيا كانت الله التي يصنع التيمية فإن المادة التي يصنع منها القرص واحدة والعمليات التي يصر بها في اختزان

انتظمت بتونس فيها بين ١٨ - ١١ يناير ١٩٨٩م الندوة العربية الثانية حول تقنيلت الصلومات والاتصالات في الوصان العربي « تحميلت

ग्रंथीहरू

وق هذا الإطار بالذات عادت الى ذهنى جملة ذكرها لى احد والتكنولوجية ف عملية التنميا

واهتمت هذه الندوة بتباحث عدة مواضيع هامة من بينها استخدام الحاسسوب الالى في ادخيال

مجتمع الملومات هو تعبح استعمل كثيرا لتعريف معانى وافكار كثيرة والمعنى العام الذي غالبا ما استعمل فيه يشير الى

البيبلوغرافية .
النشر الإلكتروني في الوطن العدري \_ تقنيات الاقراص الضونية في الكتبات ومراكز الطومات . واستخدام علم العلومات والاتصالات الماومات والاتصالات الماومات والاتصالات الماومات والاتصالات الماومات والمتنات دورها في اقرار حرية الانسان . وإذا الموموعات هي علمية وتقنيات الموموعات هي علمية وتقنيات المادر إلى الذهن بأن هذه ألى المادر الى الذهن بأن هذه ألى المادر الى الدورها الموموعات هي علمية وتقنية ما تبادر إلى الدورها المادر الى الدورها المادر المادر الى الدورها المادر الما

ذلك عبر التقنيات فحسب بل لابد أن يمر عبر قابلية توسيعها وبالتاق فمجتمع المعلومات هو الذي يمكن جميع أعضائه من متابعة الاهداف النتجة والنبئة على المطومات وتوليدها والتعمق نمو التقنية العالية والجتسع الفنى ماديا والذى تلعب فيه العلومات دورا تقنيا اهم من الخامات او الطاقة ، ولن يتسنى

فللوصول الى عصر العلومات تاثير مباشر لايجاد مجتمع مختلف عن الجتمع الصناعي

السابقة يسهل توضيح إرتباط التــورة التكنــولــوجيــة بعصر الملومات وبالتالي فلا مكانة لامة كما ان المقارضة بين مجتمعات العلومات وبين المجتمعات

فريد قايد

اعداد :

بيفداد ) فانه ركز على قطاع المكتبات والعلومات في الوطن العربي القضايا الراهنة وافاق الستقبل ! ويضيف المدكتور جاسم محمد جرجيس ( مركز التوثيق الإعلامي لدول الخليج العربي

من وضع استمراقيجية المعلومات التشخيص شامل الواقع مع ضرورة بناء بنوك عربي والعمل على تحقيق نظام وطني المعلومات وتحقيق نظام وطني المعلومات وتحقيق التنمية المحكومية والفئات الاقتصادية والاجتماعية في الوطن العربي المعلومات في قطاع المكتبات المعلومات في الوطن العربي المعلومات في الوطن العربي والملومات في الوطن العربي المعلومات في الوطن العربي المعلومات في الوطن العربي والملومات في الوطن العربي المعلومات في الوطن العربي والملومات في الوطن العربي والملومات في الوطن العربي المعلومات في الوطن العربي والملومات في الوطن العربي المعلومات في الوطن العربي المعلومات في الوطن العربي المعلومات في الوطن العربي والملومات في الوطن العربي المعلومات في الوطن العربي ال وتسعى الصناعة الى تطوير الإقراص لتستفل طاقتها كاملة وربما نصل الى ذلك مع نهاية القـن عندمـا تصل عمليـات التطوير الى محطتهـا الاخيرة ولعله من نافلة القول ان نذكر ان القرص الواحد يمكن ان تسجل عليه معلومات نصية وصور ومعلومات ضمية ف ذات

تكون نسبتهم مرتنفة جدا العربية .
العربية .
اما بالنسبة للمعوقات التي تتواجه تتوظيف العلوسات ل الهوان العربي فانها فتلخص ل وجود تقاوت علمي وتكنولوجي بين الاقطار العربية وبالتالي لابد من وضعم استسراتيجية . العصر باعتبار أن العاملين في مذا القطاع في الدول المتقدمة

3

وقد أكد على: أهمية الملومات في هذا

اما الدكتور شعبان خليفة ( مصر ) فانه ركز على تكنولوجيا اقراص الليزر ودورها في اختزان

نتيجة الاخطاء وبسرندامس تصحيح الاخطاء بحيث تصبح الطاقة الغملية من مليون الى ربع مليون لقطة ( صفحة ).

الليزر اثناء عملية التسجيل الساعة والطاقة النظرية للقرص من هجم ١٧ يوصة هي خمسة ملايين لقطة ( صفحة ) على وجهي القرص ، ولكن جانبا كبيرا من تلك الطاقة يضيع فعلا تحت وطاة المساحة المتروكة مليون من البوصنة وتطير اشعة ن الغد القريب اذا لم تواجه مذا

واسترجاع المعلومات متشابهة الى حد كبير .. وهذه المعلومات تسجل على شكل وهدات يصل طول الواحدة الى نحو اعلي الدخور معان مدالور طبته

وميثاين عن مؤسسات جامعية وعربية في ١٢ مولة .

المستقبل » وقد سامم فيما كل من المنظمة العربية التربية والثقافة والعلوم وسركز الدراسات والبحوث العثمانية والموريسكية والتوثيق والبعلومات بتونس ( زفوان ) وحضوما عدد كبير من الإسانخة والباحثين والإفصائيين في علوم المعلومات والمكتبات والتوثيل

الندوة العربية الثانية للمعلومات حول تفنيات المعلومات في الوطن العربي: والاتصالات

بسبب ذلك النبر الطازج الذس نشر بتهقيت بيد فكان كطبق « الكافيار » شهيا جذب القراء اليه وسرمان ما التحم هترك رائحة زكية .. ورأيا

الماذس . واثيرت ضحة عارمة في الصفحات الفنية

لم اقرأ في صحفنا المحلية خبرا فنيا ذا قيمة

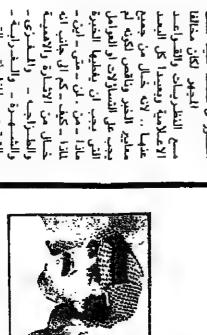
ازا كانت مناك جائزة او شهادة تنتج لاقفسل عمل صعفي فني لعام ٨٨ فاز.

اهاني فيروزي ولقاء ٨٨

والطبزاجي – والمغيزي – والشهرة – والخبرابية – والتوقيق – والفاجاة – والقرب والضخامة وعلى هذا تسير جميع اخبارنا

ايها الزملاء ليس الخبر هو ان كلبا عض رجلا ولكن الخبر هو ان - رجلا عض كلبا -

توفيق عم حلوانس 



ولو افترضنا الصحة فمعنى هذا انك لحنت ١٢ اغنية في العام الواحد حتى كانت النتيجة ٢٠ = ٢٠٠ اغنية ..

ای ان لکل شهر اغنیة ۱۰۰ ادن فاین کل هندا ایها

🚻 -- الأربعاء الاسبوعى 🗴



Y,





الم فيه اله فاليزة الحمح ان المسيقان فريد الاطرش قد المسيقيين والغير الثاني يقول ان الطرب محمد عبد الرهاب قد وهش التبرع لنقابة الوسيقين ... وكاتب الميرين كان هو الزميل الراحل بماة خاصة بفريد الاطرش او كان يمرل كمدير دعاية لشركة الحلام وجاه وجية اباظة ... واستطاع اهانة له وبطاولا على سمعته . ويدتبر نفر الخبرين بهذه الصبورة وياه وجية اباظة ... واستطاع النين اساءا الى موسيقار الجبل . التبري إلمطبع - الذي يبدا عن ويذا والمبيقار عبدالوهاب فان المنية ... وأثرت ان أتصل موجبة المنية ... وأثرت ان أتصل موجبة المنية ورسائله الماءا والاعيها الني وبداعباتها فأنا واقد عليها من راجعت الاخبار وكان لابد أن الخبا والمبية والمسيقات .. وكتت قد انتقات وه المرة النابية فالمبية وقلت ان وه المرة النية في الحبرين .

0 يحملني قسرا ال مكتبي لأن الدنيا مقاوية في مكتب قائد الجناح وجيه اباظة .

وفن المرتين خيج موسيقابنا الكبير من هدونه ووقاره وطاب العقاب وجاء بنفسه ليأخذ طلبه الجدية والتنفيذ .

وكان وقتها مسؤرلا عن الشؤون العامة للقبوات السلحة ورئيسما لفيركة النيل للاعلان وشركة النيل

مستين وتلقائي الصديق الراحل عثمان المنتبل بوجه مكفهر ، وكان مثل من ثلك النوع الذي لا يستطيع ان يخفى مشاعره اذا قبرج او اذا غضب .. تلقاني يوجه عبوس وهو يسالني غاضبا : هاذا قملت بعبد اليماب ؟ ولا شك ان وجهي امتلا بالدهشة

واحدا من سكرتيري التعرير المدائمين في عدد من الصحف اليومية مثل « الكتة » وه صوت الأمية » وه النداء » وغيرها .. الكنني سقطت – بتعبير كثير من اصدقائي في بير الفن وصحافية لمني .. وكان قبول فكرة الممل كسكرتير تحرير للملحق المني الاسبوعي لجريدة المجودية هي e buring after in the control of the رانا اجيب: مال وعبدالوهاب .. آخر مرة رأيته فيها مع الصديق أحمد كامل مرس منذ ثلاثة شهور .

"الكواكب" بيدار الهالال ذراليسط الشائي من الخمسينات النافة تضم بابا النصليات ميذار الاخبار وكانت ميدار وراء الاخبار ولاقاصيص عما يوور في الوسط والاقاصيص عما يوور في الوسط النام بيدول والم يوذب الباب بيدول "المسيقار الاصلم الذي وكانت الموقوة في عيام موزة في عيام موزة في عيام المياغة من عبدالوماب للملحن عيام مرة من عبدالوماب للملحن

آصدی آلصفصات کنن اعمٰی مساحة علی عمودین تحت عنوان: اخبار سریعاً .. وتوقف عند خبرین متنابعن، ،کل منهما لا یزید عل سطور قلبان ، یقول الخبر الاول

يجلس أن يقابل أحدا غير صناحين الدار ...ولم يتقذ الموقف غير وصول اميل زيدان الذي تلقى عبدالوهاب بابتسامته الواسعة . فاردا دراعيه عن آخرها .. واعدا بقطي راس الحرر الذي أساء إلى المسيقار

عبد الوهاب الزميل مجدى فهمى الذي كان رئيسا لتحرير الكواكب ل هذه الفترة . وانقضت الازمة

آلدار مثل عنالم جنوبت وفكرى اباظة .

وبالطبع لم تكن صباح اغنية أبوعيون جريئة ، باللحن الذي

المالحة السبوعية تلفن يوم الالتين والأحب يوم الجمعة . وكنت أشف كسكياتي التحيير على اصدار الملحة الغني الذين كأن يبأس تحييه الصدفي الناقد الغني عثمان الستبلي .. وكنا نصديه عبر شركة النيل التي تبتلك من الإعلان على صغدات جريدة الجمفورية . وكان يراسما وجهه اباخلة .. أمد الله في عمره . مرتان فقط أغضبت الروسيقار الكبير مدمد عبدالوهاب أمد الله في عمره وأبقاء هرما رابعا لمصر هوكنه المربي . فقل بدأية حدور جربدة ، البيغورية ، كانت تحدر عددا من

وذات يوم اثنين .. وقفت في مطابع دار التحرير انتظر في المجو هدير الماكينات لكي التقط بعض الإعداد الأوق من الملحق المنتي على الملحق بين يدى لم الحظ شيئا ذا بأل ولم يكن هناك في مادته وعلى المرسيةار الكبير محمد عبد الوهاب على أن الساعات الاولى من حسباح ذلك اليوم كانت ساعات عاصفة . فقد فوجئت مبكوا برسحول من

ساذع عل حد تعييرهم .. كنت قد بدات المعل ل المسجالة السياسية وبجدية ول سن مبكرة استطعت ان اصل الى - الطبغ - لاصبح

ور سری والا Š

أليلة

وجمعت القا

1 1 1

ويرسم القباني بحسه الديني لوحة اخرى بعتوان .. الغروب ﴿ الصحراء » تشع ايمانا وتسليما بقدرة الخالق العظيم :

فكرس لكل جموج عادس غريب بثء منطط أفنيس مريب الاسلامية العربية للطاءة التحكيم الثيم .

تعتيمية شهما. الإفكار ، أطلقما بعض المأجورين والمضالين والمقلدين ألذم غزا أفاق إلشم تكوينات ضبابية

لحمد محمود عبارك

حراسة بقلم

الا المقال من منال المقال الم العظيم و بحمده فمن منطلق نور قول الحق جل شانه ، و الليسل اذا سجى ، تنبثق قصيدة القراني ، ق محراب الليل ، فيقول في مناجاة تصويرية مؤثرة : راين اللب

It does and the control of the contr الفروب المهيب يحنسو عسل المسروب المهيب يحنسو عسل المسروء المقيقية عطسر ويحيا المنسوعية المحرس المقيقية المنسوع المسروة ورجيد المنسوة المنسوة ورجيد المنسام المساوة ورجيد المناء السوجود انى قسية السرية السوجود انى قسية المناء ال

Ş

구 구 4

73

اب الساد من العشب عش من الفض السحب

<u>,</u>

حري من العشب

3

۲۵ -

فيرد الغلام بفطرته الدينية النقية ساخرا من ذلك الذي يسخر منه ويتهمه بالخبل ويفيقه من غفوته باضاءة تساؤلية تحمل في طياتها شعاع اليقين

7

، تـــــوسم ورجــــاء ـلاك تــــوســل ودع

ولاننا بصدد قصائد ذات منطلق ديني فائنا نجد تاثرا بالقران الكريم لفظا ومعني في كثير من قصائد الديوان .. من ذلك قول الشاعر في قصيدة . مالــك

والتوكيد

ف ال عيد الان تسموسيسين أمام المساد و الا عيد المساد و تتكسون الاشيد و اذا اراد في ال مسبود لحكمية وقد الراد أسبه ان اسبياب السمياء وقد الماد ا

اءٌ وق

التسال بسسا من جئت تسسرشسسدن القسد تمساديت في السومي وفي جسدو النت اكبسر ام رب السسوجسود هسدي بهذا المزج بين الفكر النقي العميق في بسساطته والتصوير القصص الشيق يبدد القبائي غيوم ولا يلجا القبائي في اشعاره الدينية الى الوعظ الاسلامية تصويرا من شانه ان يترك اثرا ايجابيا في عقل ووجدان متلقي شعره ويتجلي ذلك في عنر ابتهلائه وتاملاته في الكون مسبحا بقدرة الخسالق

ه الإربطاء ٢ رجب ٢٠٤١هـ ه

٨ - الاربعاء الاسبوعي ٥

الديوان به .. مشيرين الى ذلك الترصيع الموسيقي اللفظي الذى وشي هذه القصائد الغنائية الإسلامية فزاد من تاثيرها على الحس والوجدان .. ولنتامل ذلك الموشح الجميــل بعنوان . ليلـة الاسراء . لندرك سلاسة اللخة ورونقها وشفافية الصور المعبرة عن ذلك الحس الدينى العميق :

ما ليلسية بمسين الليسال غيراء وائعسية آلجسياتي من المسوور الغيسوالي واروي حسيسيليث محد

مو المسموق ال التسم من مشه من مشه القلب يخشع من سناه ر ا ا الله

وننتقل الى انشودة روحية اخرى مرصعة بالضياء بعثوان - نبي السلام - نقتطف منها ما يل :

4

ان سجي

رت الذــــاس للحق المبـــين ومهــــدت الطــــريق الى المقــــ القاــــوب عــــل سببـــال المامية الإسلام يعتــرز في الـــدنيــا المرـــ ياامام الكوام

1:4 ، يــــا نبي اللـــه نـــور ــام وـــه وتبتهــــ المـــ اب محكم لا ريب فيــــه

ltade thous an lite state thanks of thereof there are the thoused by the state thanks of the state of the stat

هامش :

izent lizzo thanço & cecta lizzo e adanç angla lele e de estano lele e ecca negla e estano lele e ecca negla e estano lele ecca negla estano e

لسك الحمسد يسا رب السمسوات هسزه عطسايساك هينسا لا يطساولهسا العسد ونسورك يهسدينسا الى خسير غسايسة وبسابسك مهتسوح وفضلسك معتسد وحكماك يسااللسه عسدل ورحمسة وتكثر الاستشهادات بذلك التاثر الضيء مما يضيق المجال هنا عن حصره نذا تكتفى بذلك لتقتطف من قصائد الديوان نعاذج من الانتباد الديني الذي حفل ومن ذلك ايضا قوله ﴿ قصيدة ، ارادة الحياة ،-\* معرر الديسوان في طبعته الاون عام ۱۸۹۱م عن دار اوران للطباعة و الشاعر عيد العليم القبائي من و الشاعر عيد العليم القبائي من الشيخ - معر وعاش بالاسكندرية منذ مساء المكر وللان \* اطلق عليه النكاد في معر - عكاد طريق التطيم النائية ... وقد بمماهيك وجهوده الذائية ... وقد ولادباء اللامعين في الشعداء والادباء اللامعين في من الشعواء ولغيرها من المياوم فروترس ولينية والتطيم في مبادية و وغيرها في الميادية

نما دام النيام

ديبوانـه « الـه شم الرسول حلى الله عليه وسلم ، ولعل القباني وهو يجمع قحمانـد هذا ألديوان ليتحدرها فم کتاب قد امرک ألعربية لومضات تبدد بابة البركة الشعربة

 بداعي ر
 الدين العميق اضاف الشاعر الحبير عبدالعليم القبائي
 أشعر وذلك دين اصدر . علم نفقتم الناصة . السرامي أضافة قيمة

ri, in a

07 – الاربعاء الاسبوعي \*

رياسين مرينة، باللحن الذي الوعيون جرينة، باللحن الذي وضعه بليغ حمدي ل فيلم حلم مرس جميل عزيز بالاغنية ركاماتها الى ان شرع عزالدين ذو الفقار ل الحراج فيلم « شارع الحب » المب الحليم حالظ ولحن كمال المبد الحليم جافظ !!

ه الأربعاء ٢ رجب ١٠١١هـ ٥

يئ العرصوب الغديدة ويتأبية

انفق فيها كل أمواله وتصويشه أ عصره ، لكن مشكلة استوليو كوميتسوس كانت تكمن اساسا في انه لم يدرس الامر دراسة علمية على الإمراد علمية على الإمراد المدى الإمراد و المدى ال

الإحداث ، أو لققر في عدد
 الباحثين ، وأنما قد يكون الثرى قد
 منحه هما عز معه عليه أن ببوح
 بدلائل سره للباحثين ، الأمر الذي
 جمل الأرض تحينه في جنباتها طيلة

رلحكة يطمها رب المسرة والمسرة والمسرة والمسلال ، عالم خدابا الكون والاسوار ، أن يظل هذا القبر سوا على مر العصور والاحيال ، ليس لفقد في الإحياث ، أو لفقس في والحياث ، أو لفقس في والحياث ، أو لفقس في والحياث ، أو المقسر في عند

صورة من بعض ما نشر حول الوضوع بالانجليزية والعربية

وافرا على صفحات الاربياء نظرا لاهمية القضية ليس عبل مستوى مصر فقط باعتبار أن الاثر في أرضها والما يعض العالم العربي بصفة عامة والعالم العمل بصفة عامة ونحن اعرف النام رفس الكتانة والمقهم بالبحث واكتشاف ما والله من وراء القصد ...
والشمن ولراء القصد ...
والشما عليكم ورحمة الله وبركاته ... المال عدام المال المالية الما

ل مما صدرت به بارة لاختتم بها و ان يتال حظا الاربعاء نظرا وليس عندى الخضل، الطبعة الأولى من عبار هذا المقال الذي ارجو

الباحدثين عن القيرة .
ثم جاء باحثون اخانب من ثم القيرة .
ثم جاء باحثون اخرون اجانب من القيرة .
الإلى ويو اودهم ذات الحلم وتبعهم نفس الكنوي وعباقرة الاثار وهواة البحث الكنوية الإثار وهواة البحث الجميع لم يحققوا اي نجاح يذكر .
يزاني من بني جلدة الإسكندر عمل يواني أخر الباحثين قبل جرسون المحتدرية للثرة طويلة جرسون المحتدرية الإسكندر عمل المناب بكنوز مقبرة الإسكندر واثارها النادرة ، وقد قام معامرة جريئة المناب بكنوز مقبرة الإسكندر واثارها النادرة ، وقد قام معامرة جريئة النادرة ، وقد قام معامرة جريئة المناب بكنوز مقبرة الإسكندر واثارها النادرة ، وقد قام معامرة جريئة المناب المناب الكنوز مقبرة الإسكندر واثارها النادرة ، وقد قام معامرة جريئة المناب المن

مان بال

النبيلة بكل منن اكتنه

<u>}</u>

أنت المى . وسروري انت غفائي ..

يطشي ..

: ماقلاء

ونيالي 3

٠٠ ويصيرتى

7

•• انت انا لیتما

Alexander the Great

المحدد الان من اشهور مدن حوض البحد الابيض المتوسط والمناه المحدد الابيض المتوسط والمناه المحدد الانس لمحر . كل ذلك كان المحدد الاقتر المحدد الاقتر المحدد الاقتر الاسكندر الاقتر المحدد المحدد الاقتر المحدد المحدد

مرة الأسا

ان مة

T. S.

بعه .
وبعد سبع سنوات من الممل وبعد سبع سنوات من الممل الدؤوب الجاد ، جاء اكتشاف مكان غطا جميع نظريات التنقيب السابقة ، ويظهر ف وضوح جل المناد ما متطبق نظريات التنقيب خاطئه حول طبوغرافية الدينة اخذت باحثا عن باحث كاساس لتحديد المفائر بثقة تامة في صحتها دون التحقيد من ذلك ، الامر الذي اوقع جميع الباحثين والمنتين في شسرك وأحد .

الدراسات الطبوغرافية لجميع الناطق المتملة متناولة ما يمكن اعتباره فعلا شواهد دليلية ثابتة او الرائن علمية مؤيدة اضافة الى كثير من البراهين القائمة على اسس علمية

ضاربا بمعول منا ومناك على غير اساس أو دليل علمي مقنع ، الامر الذي أدى به ألى المودة ألى بلاده وأستقر فيها بعد أن توالت فشائله وتعرفنت لها المسمالة المرة تلو

رسالة مفتوحة إلى المخرج العربي انور قوادري

داعب اخبلاننا ندن البادئين عنه وكثيرا ما ارقنا وأذهب عن اعيننا النوم وعن أجسادنا الراحة حتى كاد البعض ان يصغنا بالجنون .. جنون البحث عن هذا الإثر العظيم الحقون .







قرأت بشغف المهار الذس اجراء الاستاذ / عماد عبدالردن - بصفحة الفن بملحق الاربعاء العدد 17 الصادر في ١٨ يتاير دائم المحادر في ١٨ يتاير دائم المحادر في ١٨ يتاير دائم المحادر الاكبر دائم عن مقبرة الاسكندر الاكبر وديث انتاس من أهانل المختمين بمذه القضية القب قلبا الفضية فيما المؤيدون وفيما الدصوم ولما نفس الابعاد وتستطيه أن اعتبرني أحدث في حدث في هذا وأن تضاربتي السكندر الاكبر أنم ددا الموجودة في عالم التناقيب عن مقبرة الاسكندر الاكبر أنم دخيا الأراد عظيم بل هو دام كثيرا ما

واعتقد أن أخر العملاقة بعد أن رحل ستبيدا الاذهان تعيد النظر في جنونه وسنكتشف معا أن رؤيتنا له كانت من زاوية ضيقة ، جدا ويظل الفن عند دالى ، يختلف عن السلوك ويظل الانسان عنده الذي يربد أن يضحك على العيون والشرفات والجبوب غير الانسان الذي يأخذ بقصيدته الموار، في الانسان الذي يأخذ بقصيدته الموار،

ودموع الحضور ... امام كل هذه المياه الموسمية التي تندفع من اوردة الوقت من خارطة الكلام ..

مهريون .
منذ عصر التهضة والحالة كذلك ليرنارد .
دافنش كان يضطط الحدائق وكان يرسم .
اشياء في الحياة اليومية بناء على طلب من ان يدفع كذلك .. رسمت ( الكرافتات ) ولاحتمام الكرافتات ) المحامدونني .. وبعد عشرة أيام بدا ولكنهم كانوا في واقد عشرة أيام بدا ولاحتمال وجان ميرو يرسمان السجاجيد الكمات المحامدة تؤكد أن قائلها والاحتمام بدا المحامدة الكمات المحامدة الكمات المحامدة الكمات المحامدة الكمات المحامدة الكمات المحامدة المحامدة الكمات المحامدة المحامدة ال

مېر ياتول :

، انا مهرج ولست بهلوان » . وهناك فرق بين المهرج والبهلوان ، فرق

الداهرة ...

الفعل مده التفاصيل هي التي وجدت في الاسبوع قبل الماضي ...

الاسبوع قبل الماضي ...

الخرهم ؟ ! ، واقصد بالمجانين ، قد مات الخرهم ! ، واقصد بالمجانين ، قد الدن المجانين المين الذين النين المين المجانين المجانين العقلاء ...

وليس المرض الجنون واحيانا المجانين العقلاء ...

يجيدون لعبة البهلوان .. بدقة ، لكنهم ما يبينون ان يغيروا مسمى المهنة ال مهرج ...

يكنون ان يغيروا مسمى المهنة ال مهرج ...

كما يقول .. الى ... الذاكرة

واحد وعشرون حرقاء ولوحة جدارية واحدة، وثلاثة مجانبين رخمسة مواعيد للموت، وشاربان من بلاستيك، ودموع تماسيح وفنان مبدع واحد .. يملا

( ۲ ) نفس المصدر في ۷ ابريل ۱۹۸۲م الحلقة الثانية

سلفادور دائى

الناس لم يهمهم أن يقتشوا في كنه هذا الناس لم يهمهم أن يقتشوا في كنه هذا التحويه واكتفوا فقط بأن يضحكوا على اليشام واوراق الحنا في عز الظهيرة ... ولن الأنهائية ليست سهة على الإطلاق ، فهو يستخدم الكهرباء في والإنفامة الهندسية ، والخطوط والإيماد الاربحة في اللوحة ، يختار الوائه بعمق لا يملكه المقلاء ، واحتانا بامانة لا يملكها النبلاء في عصره وفي الحيانا بامانة لا يملكها النبلاء في عصره وفي المناسبة المقالاء ،

رامام هذه النجمة وهذه الرعشة .. وهذا

شسرایینی انتهد \_\_\_\_ ستحضرك لى بثوبك الفضى .. وتتجابي يا سيدتى ن داكرتى قصىدة

منه سمور ... وتجاسبين على ركبتيك تفكين ضفائر واتجاسبين على ركبتيك تفكين ضفائر وان مسدياتك الشمس عند النسريب الانتقاء بالبحر بصورة مجنونة تركض نحو كالشاقاء بالبحر بصورة مجنونة تركض نحو كما تلقى الفراشة بباقي عمرها في وهم الفروه .. وتموت وتضحك ، وكطيور النورس كما تلقى الفراشة بباقي عمرها في وهم وائت ماذا ستقطين وانت غربية هناك ؟ الى القصول الاربعة ستدين يديك .. ؟ هل وائت ماذا الافق المضرج بالصمت : انا المسبح في هذا الافق المضرج بالصمت : انا الكسري تيس الطريق ، جربي الى البحار الكسري تيس الطريق ، جربي الى البحار المدانة المساقيع يحتدم بك الدافئة .. او المحملة بالصمقيع يحتدم بك المدانة .. او المحملة بالصمقيع يحتدم بك

اسالك يا جبيبتى .. هل افتح عيني .. " عندما يموت دالى ....!

Photo Charles

( ۱ ) الحوار في جريدة الرياض في ۲۱ مارس ۱۹۸۲م . الحلقة الاولى

• ج - خلیل جبران

<u>|</u>

<u>.</u>

الأرض ١٠٠٠

وانتباهى ..

ھامشى :

المحادين من نوع جنون بحق ١٠٠١ وصل المجادين من نوع جنونه يرضيهم المال ١٠٠٠ المجادين من نوع الاسيم المال ١٠٠٠ الابتسامة ١٠٠٠ ما من نوع الاسيم الاليلمين الاليلمين المحاع اذا اجزم بان المسلة الجنون الحياة والناس ١٠٠٠ كانت عملا سياسيا او بعدنى اخر محاولة انتحار ثقال يمارسه دالي يستخدم كل هذا أل لوحات التى يثار المجادل حولها رحوار دالى الاخير الذي قاله المجادل حولها رحوار دالى الاخير الذي قاله وموف عز ضعفه ومرضه ويؤكد أن الجنون المسلة أو همسرعة وارادية وليست مرضا المدال المجادل حمالها ومرضة وارادية وليست مرضا

وسيد من بن المرحل الذي حاول أن يبنى على القيده المرحل الذي حاول أن يبنى على الأدما وعلى ترملات الإماد النفسية القاصرة ( الهلوسة ) حينا اخر مدرسة نقدية في الفن اسماها ، البارنوبا القدية ، التي تأخذ بتعدد الرزى الخاصة بازمان متفاوته في اطار مكاني واحمد هو مساحة اللوحة !!



جبريل ابو دية

الاخرى .
وجاهت ابحائي بعد ذلك ، بعد وجاهت الحضوب ومتانية ، وجاهت المستوت حوالي سبع سنين اطلعت على عاكته من اجحاث وكل ما كتب من اجحاث وكل ما كتب من اجحاث وكل ما كتب من احماث وكل المجال المراب المراب المنافع على كل على المراب المنافع عمليا ، الذكور مبتدئا باول من شاهد القبر ومنتهيا باخر من شاهد القبر واخر من شاهد القبر واخر من شاهد القبر واخر من شاهد القبر واخر منتهيا باخر من شاهد القبر واخر منتهد المحاثي على الدراسات النظرية من هدر واحم المحاث المخال المحاث عنه ، ولم تعتد ابحاثي على الدراسات النظرية منتهد المحاثي على الدراسات النظرية المحاثي على الدراسات النظرية وانها عالم المحاث الم

ولقد كان لجال البحث صوف وجراة وحس وجلبة تشتمل حينا وجهاء الاسكند وشجاعته وكان نابلها النصارات الذي كان مغرما النصارات ليس هذا فقط وانحا كان النصارات ليس هذا فقط وانحا كان يحقق مثل ما حقق من القبرة الذي المنابع المبراطوريت ويسملها ال بالاده. ولقد جند نهذا كان ويحملها ال بالاده. ولقد جند نهذا القبرة الفرنسية والفلكيين تساعدهم الفرنسية والفلكيين تساعدهم الفرنسية والفلكيين تساعدهم الفرنسية كانت أن ذاك الوقت الخرائط وحفوها وثقبوا دون جدوى الفرنسوا معمود باشا الفلكي ليكمل المشود وجاء بعد ذلك المالم المسرى ويحام هو الاخر باها الفلكي ليكمل المشود ويحام هو الاخر باها الفلكي ليكمل المشود على رحمد الكان ولكنه فشل هو الاخر على رحمد الكان ولكنه فشل هو الاخر المنابع الله والمنابع الله ويحلم هو الاخر باها المشود على رحمد الكان ولكنه فشل هو الاخر المنابع الله أل المنابع الدين ولكنه فشل هو الاخر المنابع الله المنابع المنابع الله أل المنابع ال

المالي .

الن الاسكندرية تلك المدينة الساهلية التي كانت في يوم من الايام قبل الميلاد عبارة عن قرية صمفيرة من وراكوتيس ) والتي فيها كان يرتفع ومازال عمود دقليديائوس السمي حاليا بعمود السواري والذي يعتبر حالي فيها الارق من المسمى واصبحت الان من اشهر معن حوض واصبحت الان من اشهر معن حوض واسبحت الان من اشهر معن حوض واسبحت الان من اشهر معن حوض لقد توصلت بغضال الد ثم بالإبعاث العلمية المكفة التى قمت الإبعاث النظرية والعملية الى سر بها على مدى سبو سنوات كاملات من المقبية الى سر الملمية من قبل قسم المختارة بكلية لاداب جامعة الاسكندرية، وصدر بشكل مخصوص تحت عنوان ، منا نرعه الذي يتنابل سر مده القبرة قبر الاسكندر ، وجار الاعداد لاحداد الطبعة الانجليزية منه رغبة قبر الاكتشاف على المستوى الديا الاعداد المنابعة الانجليزية منه رغبة المنابعة المنابعة

Cie

'n

ومناك انماط اخرى تحرص غبل التدنق النقدى ، ولكنهم اشد خسة ونذالة من السابقين الا ومم الازراج الذين يحققون ماريهم من خلال مذه الاموال ومثالهم « حسن حسني » السياسي البابل » لقد عيم مركزه ، وبناء عصارة كرمز اجتماعي ، وليتزوج بأخرى وهناك الابناء الذين بعيشون الخمياع بين الخدرات والسموم من كل

igo.

Collection of control of the collection of

uch italizati likuri likuri lim at at likuri likuri litik atal likuri at litaja likuri litik alah likuri atal at litaja likuri litik alah likuri atal ata litaja likuri atal lime zant bi ata litaja at an ik tanu likuri at alah ata litaja at anata atal lime atal atal litikuri atal lihuri atal atal litikuri atal lihuri atal atal lime anata atal lihuri atal atal lime anata atal atal lime atal atal lime atal atal lime atal atal litikuri atal li r in in the اج الإعمال الفنية التي على ١٠٠٠ تلقي الكثير

athy

Exact Halit Illings " the Fire ton the four Halit Illings " the Fire ton the form of the form of

الاعمال المشتركة

وهذه امثلة فقط يستخرج منها مسلسلات مجلية عربية تتلاق مشكلات عدة: العنصر مجلية عربية تتلاق مشكلات عدة: العنصر النساني واللهجة .. ويمكن القياس على ذلك مع المية الدول العربية لان العرب كلهم ممثلون في السعودية وكم هناك من تخصص ... كم كانت جميلةجدا مشاهد جدة ومحصد كم كانت جميلةجدا مشاهد جدة ومحصد بخش مع محمود مرسي واقعية .. غير متكلفة كل يتحدث كما يريد والعجيب انتي لم الحظ فروق اللهجة ..

اجل طيب الإقامة فيما . ولم لل ، فمن علش فم جدة وقع فم اسرها . وكم هو اس لذيذ . إل يعرف طعمه اللهم ذاقه .. انت فم اعطاف القلوب وفي أحداق العيون إل مشادة يا ، جدة » شانك شأن انور عكاشه ، ومدمد فاضل والعمالة مدمود مرسي وليلس طاهر ومثلة ناشئة صغيرة السن ، ومعهم ضيف العمل الفتان السعودس ما هذه البوعة والجمال والبها، والطالوة ، حتى خيل الي ان محمود مرسى عائد لا محاقة من اجل عيونها ، من أجل قلبها النابض ، من التافزيون السعودي ، وقد قام بحياضه ودبكه وسبكه ، اسامة وطوف بنا « فاضل » حول اللؤلؤة السامرة الجميلة « جدة » ياالله 4 4

. ace jill ".

شاهدت يوم الذميس قبل الماشس عمل إلنما . على

الفأ

4

ضروريات او كماليات او حتى الخدرات !!

· ·

- وتجلها ، وذلك بمساعدة عشيقها وابنتها .. وهاهم الابناء الذين يرفعون دعوى الحجر على. والدهم المائد بثروته لانه لا يريد توزيعها عليهم litial thapping thanks the safe technology that the safe technology the safe technology that the safe technology the safe technology that the safe technology that the safe technology the safe technology that the safe technology that the safe technology the safe

ومندا الذي استنزف ريجته ونهب اموالها شهرا ومذا الذي استنزف ريجته ونهب اموالها شهرا بعد اخر لتقاجا في اخر الطاف انه متزوج بأخرى ويغم ويرفل بأموالها ويالمودة للاعمال السابقة نجد اموال الغربة التي يرسلها الاباء او الزوجات لذويهم الذين يقلنون انها كنوز فتحت بدون مشقة ، لذلك كان همهم الاول دوام المصدر للانفاق .. سواء على

يقوم الممل اللغنى على النصل في المقام الاول منهم - كلهم - النظام ، الذي تتفاعل اجزاؤه مع مضمها المعض بكل دقة واتقان ، حتى يتحقو مدف النظام ككل ، وهذا ما وجدناه في هذا الممل ، وهذا المودناه في المعل ، وإذا مع حمد فاضل ، وإذاه عير عيوري من محمد فاضل ، وإذاه عيوري من محمد فاضل ، وإذاه عيوري من الاستلاز من محمد فاضل ، وإذاه مير سنوات عدة من العربة للممل كمهنس في محمد وإستمري ويلك كانت من جدون من جدون من جدون من جدون من جدون من المعيول معامل كمهنس في المعيول من جدون وحدة ، وكان وميوله ليلا وتقاعات الاحداث عنه المنول المعيول من جدون ويلا والدية واحدة عدا مشاهد جدة المسابق التنويع منها ، . وكان الممراع على اشده بين المود والابيناه عدا واحدة منهم الذين الماسمودية ، يرسل تحويلاته المدينة ليانسم بالمعودية ، يرسل تحويلاته المدينة المنية كل فالده ، حتى ينظوا المعودي «محمد بخش » حتى ينتيه فما كان شهر ، محمد بخش » حتى ينتيه فما كان محمود مربي الا ان اتصل بالخطوط السعودي للمودة مرة اخرى لتصبي ملكة من محمود بورسي الا ان اتصل بالخطوط السعودي للمودة مرة اخرى اتصب علكة

و « ما تحت اديم سمائنا ( اليوم ) - افحى من ميد عي القصة - وان رغمت انوف النحاة للحدثي '' - والامسيات الشعرية صنو الاصمية .. وقع الحافر عل الحافر -

מוי בנסט י

وربما اكون بهسذا جريئسا فلم تزل حسروق • مضغية .. او علقية • ولم تكتمسيل بعيد خلقتها .. وعله لا ريب ان ازعم ان لحرق قراء يستحثوني على الكتابة ومواصلة العطاء . ويعتبون على ابان اغماد القلم وواد الحرف وانتما . وانتم .. وانتن .. وكلهم .. وكلهن وجميعكم .. وجميعهن .. و .. و . حسبك وعل رسلك يكفيني هذا الكم من قراء حرل . فالقوائم قد اترعت و بعد .. يبدو أن زعمى أصبيسج حقيقة محضــة .. فهاانت تقرأ حير في .. وانت .. مصطلح حادث لم يعهده قلمي بعد

ولکن مسا تسمی ان بنتخی و دخان زمن و دخلق زمن جدید وان بنحس ل عالی هاتم، وییدا عمید الیتامی عالم جدید نم انت لا تدری ولا بهت رغم کل شم . کل شمه ان بدری ( لقد کان

لست ادرى ايهما الرافعي من هذين الموقفين ؛وهل ثمة نسخ نحكم به لماخر ؟ ام هي الحاجة في نفس يعقوب ؟!! تقضي بها الماب .. لست ادرى !! والجلادون • يخيفهم دم الدجاج - بيد انهم لا يجدون غضاضة في اغتيال - سيبويه -و. الكسائي - بل هم يتلمظون ما انساب على شفاههم بنهم :: ولقد استقرت حدقتي على سياطهم وهي تلهب اظهر - ابن مالك - و - ابن المواد كان اولا .. ولست ادري على من يجيء الــدور عقب التنبى ١٢ ريما عـل !! ربما : زنزانات متجولة .. يمارس فيها الجلد .. والاغتيال أحيانا وعل مراى من الملا .. والحشــد الجماهيري يصفق بنشوة بلهاء 11 رويفيس ماخوذا بالايداع جميل رائع .: هاد .. desc.

يطبي يوفيق : للمسيات

يحبى توفيق

ق القمة ولتربط ابنا بابيه جذرى ق العمق يتيه يايوم الغيل وابرمة جدا وابا هل تذكرني .. طفلا .. وحفيد هل تذكرني .. فلتذكر

الولاء والجراء ، الولاء اصله الحب . والبراء اصله البغض .

مو اقفه المحمودة ذات الايعاد الاسلامية المصرفة .. والمنبجسك من قاعدة - الولاء والبراء - وبها تسنم الذروة .. وتربع عرش المتابة الاسبية الاسلامية لا ينازعه فيها احد البتسة .. و . تحت راية القران - تاشيرة النسنم .. والتربع .. مواقف تخدش بل تخرم قاعدة - الولاء والبراء - و بصورة بإمنة فجة قاعدة .. الذكر منها تلمذة - محمود ابو رية -و يتمخض عنهما من اعمال الجوارع ما ينم عن مصداقية ذلك الحب .. او يكذبه .. وما يؤكد ذلك البراء او ما يبطل زعمه . ازاء هذا المصطلع العقدي استريب من مواقف متباينـــة ، مشوبــة المعالم - لاديب العربية ، مصطفى صادق الرافعي ، رحمه

ومحمود هذا .. اخص المقربين للرافعي رغم كتابيه السدى حرف الحقيائق وتلاعب فيه بالنصوص .. وبه شتم وتحامل على صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم .. وقد اترع قلبه حقدا على اكبر صحابي حفظ سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم - على ابي هريرة الله عنه . والطون على الناقل طون على المنتقول . ليس غير!"

نقافة

خالد بن حمالج السيف

باقي مناطق ومدن مملكتنا ألديببة ألباهبة .

ر<del>در</del>ع .

いえりず

امشــاج متبابنـة من المسللحـات ذات الجــذر الدلال من حيث المعنى والمبنى اضعها بين يديك انت ..بلبوس قريته باحرق ربما تجاوزت به الجذر

ولا اخسائني متجنبا أو بدعا أتيت من القول .. حيث أنها مطروحة على الطريق . ومشاعة أيضا .. وليست حكرا على كتب الماجم فحسب !! أنها نقلة من ، المين ، للخليل بن أحمد الفراهيدي .. أن قرننا هذا عبر متن . الاربعاء ، متدثرة ، بجلباب الجبراة ، عبل استحياء .. يرهبها .. ويعتورها هزة من لسان حال المتلقي أبان قوله

قسولون هذا عندنا غير جائز فمن انتصبو حتى يكسون لكم عنـد

। व्याप्य

القتام الغبار والقتمة لون فيه غبرة وحمرة والإقتم الذي تعلوه القتمة ... مصطلع يفرز مادة . دخانية اخطبوطية .. تساخذ بتبلابيب العين الصديدية المتقدة فتحيلها . عنبة طافئة . تعوزها . نظارات ... حتى تستبين حقيقة . الجوف - ابيض هو ام

ولست ادرى كنه هذه ، النظارات ، بيد ني ابصرت على اطارها ماركة مسجلة ، بشار

عندها ادرکت انها ، سوداء کالحة ، لا تری الجون الا اسود فحسب '' خلیس ببرح خلیس مما بسال المدجی لیس ببرح وما بسال ضموء المستنسير طریقه افسیل المبباح المستنسير طریقه ام السدهسر نیسل کلسه لا یبسرج

فض فــوك ابا معــاذ : ايهـا الشعـوبي المترندق .. وفق من وسنتك .. وايم الله ما ضل الصباع طريقه وان يضل .. ان هي الا ، غائلة ، نظاراتك تحيل صبح المتفائلين الى

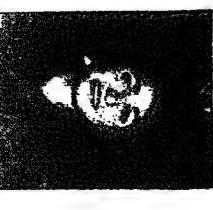
<u>4</u>

، رمـز ابـاء للضيع .. وعشق للشمع . وطــريق مختصر كـلاستشهـــاد . مصطلــح عرفناه منذ سنة !! بيد أن ثمة خيطا يربطه بحقبة زمنية تولت وسمت بعام ، الفيل . .

سوت العصفور ارهنا

<u>;</u> الإربعاء الاسبوعي \*





# بالنسبة للانتاج . احداث مسابقة جديدة تهتم بالانتاج الذي يقدم لأول مرة أل المرجان أي الذي لم يسمع من المردان أي مختلف الاغيراض الشعرية . وفيما يتعلق بالانتاج الخاص الأصراك التبادية ؟؟

2000 G. الشرائسية

هل پرتش هستوی الأفنیه

وانطلاقا من هذه الفترة بدات الحركة دؤوبة لتقديم الجديد لي ان البعض بدا في طور البروفة الدورة الفنائية وعن الجديد فيها وقبل الخوض في الحديث عن هذه الدورة الفنائية وعن الجديد فيها الدورة الفنائية وعن الجديد فيها العامة للدورتين السابقتين اللتين للدورتين السابقتين اللتين التملسل الدى سساد اوساط كبيرين عبل الرغم من بعض شهدتا اقبالا جماهيريا وفنيا التملسل الذى سساد اوساط فير السارة عند الاعلان عن التملسل الذى الاعلان عن التملين أن تتمخض في النهاية عن فائز اول فتحى زغندة ان كل مسابقة لابد ان تتمخض في النهاية عن فائز اول وثان وربما ثالث ولكن لا يجوز ان ويما ثالث ولكن لا يجوز ان يلوز جميع المتبارين وبالتال لابد

ان تسود الروح الرياضية اقصد طبعا الفنية النزيهة ويتعرض الاستاذ فتحى زغندة لهذا الهرجان الثالث فيقل : اننا حاولنا تدارك بعض النقائص ، ففيرنا تركيبة لجنة التحكيم ويسعنا اطارها زقد حاولنا التعرف

وما تجدر الاشارة اليه بالنسبة لهذه الدورة على الاقل هو ان الانتاج الفنائي ولمير مع كثرة الاصوات الفنائية على الساحة الا إن الجودة تبقى السرهان



« الاربعاء » الفنى تكشف عن :

 خلاصة القول ان هذه الدورة
 ستكون المحك الصحيح لستوى
 الاغنية التونسية باعتبار كثرة لعادلة العرض والطلب وتحاول أن تأتى بالجديد المفنح !! فكيف المتنافسين وباعتبار الوجوه الفنية الجديدة التي لم تعب تستجيب

الماضي في اشعاع الفن التونسي في الخارج ؟ بالهرجان فتترشح لها القصائد والاغانى التي لم يقع بثها عن ومن الديهي ان نقف عند نقطة في من الديهي ان نقف عند نقطة في من الديهي ان نقف عند نقطة الله التي تتملق بما اصبحنا القديمة المنوم بالاصبوات اليموات المهدية الزاحفة والمتزايدة كل يوم ؟ أم انها ستلقى طوفان الاصوات الجديدة الزاحفة والمتزايدة كل يوم ؟ أم انها ستلقى خطوة على الاقل كأصوات شرفية خطوة على الاقل كأصوات شرفية باعتبارها تالقت وساهمت في

بالهواة دون المحترفين . • عدم السماح للفاشزين ف مسابقة الإداء للدورتين السابقتين

الى ١٥٠٠ دينار تونسي

الحقيقي الجديد في هذه الدورة: جديد هذه الدورة يتمثل في عدة عناصر أهمها: مسابقة الإداء تكون خاصة

الماية ارتفت جوالزها

تونس / مكتب « الاربعاء »
المهرجلن الثالث الإغنية التونسية بات علن الإيواب بعد ان المهرجلن الثالث الإغنية التونسية بات علن الإيواب بعد أيام المالية في الإسبوع القادم وهذه التخالصة الثقافية تعتبد بالإساس على تقديم أعمال موسيقية تونسية متميزة تصد الى اليساحدة على أبراز الطابع المميز للموسيقى التونسية على مستوى الإنتاج والترويج وتشيع الإحامات في مجالات التأليف والتنويج وتشيع الإحامات في مجالات التأليف والتنويج وتشيع الليحامات في مجالات التأليف الانتيان المتنبن والفناء مما يخصى روح التنافس المشر ببن المتنبن المتنبن

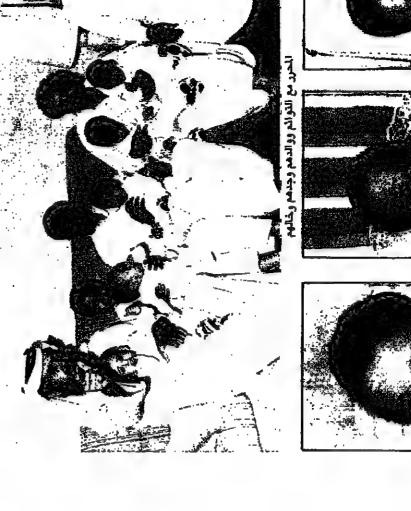
ستكون الاغنية التونسية في دورة هذا المام ؟





العصر المسالة المجمهور باللمل OO الموضور م النجاح فلا اعتقد ان ذلك كلمة دورى اذما المثلاء والجمهور باللمل دورى إذما المثلاء والجمهور ذاته كلمة ادوارى في المسينما تجدها مقسمة الا مراجل .. م "حل مرتبطة بتطور المبتمع وايضا تجدها تدبر عن شيء حل المبتمع والمبتمع كل دور قدمته له ما خل المبتمع كل دور قدمته له

# « الاربعاء » تتابع حالة التوائم 16



تطهير ، نطير ادوم

mariable tape, or selection through the long through the last term of the long through the last term of the نه ... ابدا الجمهور عمره ما كان . كل هذه الإفكار انعكست على

access angula ganc and ... third access to access the state of a country of the state of the sta

\*\*مــا رايـك ﴿ القــول الشهــير - الجمهور عايز كده - \*

4% ما رايك فيميا يقلل عن ازمـة السينما

للسينما : التليفزيون IKCON ILEBIELD

بل ترى انك نجحت ۾ التعبير لجمهور من خلال مائلمت من

يحاوارن التغلب على هذه الازمة بالانتاج الضعفم الذي يتكلف انتاجه الدين من الدولارات ... بالاضافة ال ليس هناك المناسج .. ولكن هذا له حمر المنتجين الذين يستطيمن الاقدام على هذه الرتمة بتقديم ماهو جبد فكريا .. ومثال ذلك فيلم اهل القدة انتاج يحتاج لمبهود فكرى وانتاجب بالله يحتاج لمبهود فكرى هانتاجه بالله السينما - يتكلف ملاليم - ومن هنا المنتاجي الن نقول أن مفتاج المؤاج الاربة يكمن في التفاعل مع المجتمع وتقديم الانتاج الراقي . الجمهور مش عايـز • هلس • 00 أنه قبل الماجزين .. لا تصدق أن إوال هويريد - الهلس - راسف 100 لقد مارست الاخسراج سرة وأحدة .. ومثذ زمن بعيد وقد يكون لهذا التعبير .. عبل العكس تماما المركالهديبحث عن الجيد والدليل عل ذلك الاقبال الجماهيري على الاعمال الجيدة .. الشعب ايضا يحتاج الى التسلية والترفيه .. ولكن يرفض بشدة افلام أخواننا الجهلاء . 44 تجربة عزت العلايل في الاخراج المسرحي .. كلذا لا يعود اليها "

الازمة الحقيقية للسينها:

and signature liketing patrones linear and signature and signature liketing signature signature

ان وجهد مين المالياس حدمن ابتطال العمل الميه مانس لا برنيد فقحط

المدينة المستعدة المستعدة التم الم على السياء ما المستعدة ولى المديد على السياد مدة الإعسال على ولا مدلاعة الهود المستمل المحدد وسط مدا الدعم المعلول من التقالم التي ال عمد مدورها ومداوها الارتباء مداوها الارتباء مداورها ومداوها

را مدمة السم عزب المطارية، الاحمال المرابعة من الإعمال المرب المامية المامية من الإعمال المدمنة

انا ضد التخدير

واهب ان اقدم مسرحية كلما سنحت الفرصة فالمبرع ابو الفنون . 00 لقد بدات اعمالا مع مسارح التلبغىزيون بالتحميد في الستينات مغی المسرع اشعر اننی جنین ل طـور التکوین ومن لا یشعـر بهذا الاحساس یخطیء خطا جسیمـا ..

وكل تجربة للمعثل على السوح أعادة عطال وزيادة خبرة .

00 جيل السينمائى ، كما نقرل هم نور الشريف وحسين فهمى ومحمود ## اذا تحــدلنــا عــن جبلـك السينمائي.. كافراد .. وجماعة .. ماذا تقول ؟ ياسين وعبدالسلام محمد . رغيرهم كثيرين .. رلكن كمركة فنية اقول ان هذا الجيل قدم شيئا حقيقيا ومخلصا للسينما للصرية

ابتعادی عن الاخراج بسبب رغبتی ف دراســــ شخصیات ادواری بعنتهی الدقة ... ولكن هناك نية حقيقية عندى ن الموبة الاخراج وقريبا بالأن الله . چه ماذا يمثل المسرح في حياة عزت العلاييل "

من المقيقة هناك ازمة .. وليس ذلك فلمرا على مصر او المالم العربي فلما والمالم العربي فلما وانما ازمة .. وليس ذلك عائم المربي الملم وانما ازمة السيما موجودة في الملم من المربي المناق المربية المناق الإرمة لم تشوائيا بل لها اسبباب والمم هذه الإسباب التليفزيون .. فهو كجهاز كاد عرج ولكتهم في مبيل المنالم المربية على سبيل الثال حرج ولكتهم في امربيا على سبيل الثال

الفتي

الوسط

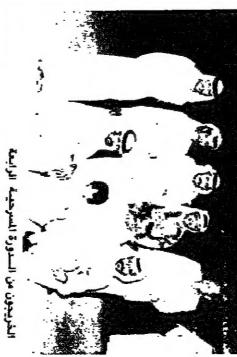
60

193

17 - IV. 1412 IV. Mag 20 8

وبتقدیر جید خالد بطیحان الحربی - عمر محمد العمدائی -صالح المحضار وعیداللك حاصد العلاوی . وبتقـدیـر مقبـول خالمد القحطانی (تقدير امتياز) بكر عبدالله الحربي - ناصر غيسي العقيبي - محمد محسن عباس - عبدالعليم الشريف - ابراهيم عبده العمداني ويتقدير جيد جدا سعيد مطلق العتيبي - عبل مصلح الشمراني - عبدالقادر الشعراوي على المصلح - احمد المولد - حسين على المساري عبدالقادر الشعراوي على المساري المساري المساري على المساري على المساري على المساري ا شبباب موهسوب يعشقون السدورة السدورة السدورة السدورة المسرحية السرابعة التي اقامتها بدات في شهر ذي القعدة الماضي بدات في شهر ذي القعدة الماضي بديور واضاءة وازياء ومكياج خطيري وعمل وحرفية المسرح مع تعثيل المسرح مع تعثيل المسرح مع تعثيل من المسوقية المسرح المهرجان ولكن ذلك اؤجل الى وقت شهادات تخرجهم ضمن فعاليات كان من المسوقية المسروة تمت تحت المسرال المخرج بالجمعية عثمان احمد المسرال المخرج بالجمعية عثمان احمد ومتابعة من فؤاد بخش رئيس المسرح والخريجون هم حمد ومتابعة من فؤاد بخش رئيس المسرح والخريجون هم قسم المسرح والخريجون هم

الخريجون من السدورة المسر



# خريجو دورة المسرح الرابعـــة فى المعرجان

زهرة فنية نبتت في ارض مهرجان اجازة نصف العام الدراسي .. لفت الانظار لعمره الذي لم يتجاوز الثامئة . ويبدو في الصورة مع فرقة جمعية جدة الموسيقية يمسك باحد الإبقاعات ( الطار ) ويجلس جنبا الي جنب مع ضابطي الإيقاع محمد على درويش ومحمد عبده البت والده ألبت والطفل محمد طبب من اسوة فنية حيث ان والده

مهارته ق ضبط الإيقاع ومسايرته للارتام الموسيقية جعلتنا نضعه ضمن مشاهد من المهرجان .. فتحية لهذا الشيل الفني .

عضو في نفس الفرقة الاستئاذ اسامة طيب و ايضنا اخو اله و اعمامه .

# اصغر عازف في العقل محمد طب



ررعايتهم حتى الان . وعن حالة الاطفال يقول الحمد لله هم بخج وبصحة جيدة بفضل من الله تعالى حيث اصبح

ه الاربعاء ٢ رجب ١٤٠٩هـ ٥

يب ١٠٠١هـ

• الأربعاء ٢ ر

تحلوير : مدرد عوض

و احمد صالح حبیب ومحمد اسماعیل دردیر و خالد بکر ستناوی وحمیاد حمد



Kgry	تحبيكم	G.
	ا ا ا ا	ļ
		يجدد وعدنا القادم
اذن الل	ا ا ای	يجدو
	اع	Ī

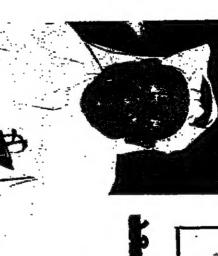
•	À	45	
	ئ ا		5
E	-	ا .	ي اول
خلاص بالحبابنا هيا	و	· <u>E</u>	
S. S.			_ _ _
	ر آغ		-

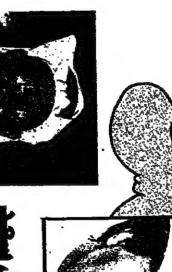
S. A.	] ]	1	Ę
: e3:	£.,	3	
	لِيْدٍ الْمُ		•
اي	اء د د د کو		راحت
		11.	1
١	اً ا		

اذا كان المهرجان قد زها بحلة بهيجة فهو قد جمع الاحبة فهذا العم الدين سعد الفنان الصادق الذي يشتعل فنا من راسه حتى اخصص قدمية .. برز كممثل اذاعي قدير مشي مع البراما الاذاعية مشوارا وبرز كممثل مسرحي في مسرحيات واوبزيتات غنائية هو مميز حمدان سعد . صعد المسرح كمشاركة ايجابية منه وذلك في اولوثاني وثالث ايام مهرجان الثقافة والفنون بجدة ليلقي زجلا شعبيا من وثالث ايام مهرجان الثقافة والفنون بجدة ليلقي زجلا شعبيا من وعدها .. كتبه تجية رقيقة للمهرجان وللجمعية ولجدة ولحاراتها وعدمه المسرح كمدان مرحبا .. وعدمه ولحراتها وعدمه كمدان مرحبا .. وعدمه كمدان مرحبا .. وعدمه كمدان كمد



b





5
J.
9
E

اسبوعين بالمستشفى لتابعة حالتهم	ويتم الكشف الدورى عليهم وفحصمهم مرة كل	بفضل من الله يتمتعون بصحة جيدة تماما	وطريقة تنفسهم ايضا واقول انهم جميما	طبيمي وان اوزانهم تتزايد بما يتناسب وعمرهم	جميعا في المنزل يتناولون غذاءهم ايضا بشكل	وعملية نموهم تتم يطريقة جيدة جدا وهم الان	الاطفال يتمتعون بصحة جيدة والحمد لله	خالد للحرس الوطني بجدة والشرف عليهم : ان	الدين ايوب اخصائي الاطفال بمستشفى الملك	وفي تصدريح خاص ۽ للمدينة ، قال د . ضياء	مواطن .	مختلف انحاء الملكة تقدم الرعاية والعلاج لكل	المستشفيات التي اصبحت الان تنتشى في	الطبية والتمريضية المالية في مختلف	امكانيات واجهزة طبية متطورة بجانب الكفاءات	وما ومربه عجومه حادم الحرمان الشريمين من
											No. 34	- Constituted	· ·			

				فقد اتم بالامس الاطفال الخمسة عامهم الاول متمتمين بكامل الصحة والمافية باذن الله ولمم بذلك يمتبرون من الحالات النادرة جدا على الذين يقدر لهم الحياة وذلك بفضل من الله تعالى الذين يقدر لهم الحياة وذلك بفضل من الله تعالى امكانيات واجهزة طبية متطورة بجانب الكفاءات الطبيــة والتصريضيية الماليــة في مختلف المستشفيــات التي المساليــة في مختلف المستشفيــات التي الملكة تقدم الرعاية والعلاج لكل	ال الخمسة عاد والعافية بانن الخمسة عاد لات التادرة جدا لات التحديث الله تعديد التحديد	X - E = 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6
--	--	--	--	--	---	---

وزن فهد الان سبعة كيلو و ١٠٠ جرام بعد ان كان وزنه كيلو واحدا و ١٧ جراما عند الولادة .. وعبدالله سبعة كيلو و ١٠٠ جرام مقابل كيلو واحد و ٢٧٠ جراما ، وسلطان ثنائية كيلو مقابل كيلو واحد و ٢٥٠ جراما ، وخالد ثنائية كيلو وعبدالمزيز خمسة كيلوجرامات مقابل ١٥٠ جراما فقط لحظة الولادة . وقد خرج التوائم من الستشفى وفقا لظروفهم الصحية بعد الولادة حيث خرج عبدالله يوم ٢٦ شعبان من العام الماضى . وفهد وخالد وسلطان يوم ٢ شوال الماضى . اما عبدالعزيز فقد خرج من اسبوعين فقط .

لهى تحرص كل العرص على اعداد الرضعات الخاصة بهم لهم ورضاعتهم بنفسها وايضا لاستحمامهم وملابسهم يوميا .. فهم يستحمن يهم حسواء من ناهية القندية ومواعيدها واعدادها .. ووالدتهم متفرغة لهم تماما وتقوم بكل ما يتملق بهم على مدار الاربع والعشرين ساعة يوميا .. فغيار ملابسهم باستمرار مع

# 1911

جيدة ونعوهم طبيعى

الاطفال مالتهم الصفية

د . ضياء ايوب :

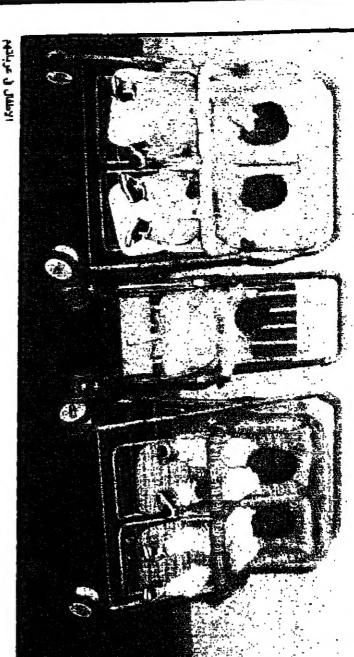
والدقعم هي التي ترعاهم بنفسها

جامي ندعو الله ان يعفظهم ويبارك فيهم ليكونوا رجالا مخله

ومليكهم ووطنهم

الشكر لله ثم لحكومتنا الرشيدة على ما وفرته من امكانيات كبيرة الاطفال في عرباتهم

والدهم:



منزل والدهم . وقد اشرف فريق طبى من مستشفى المك خالد للحرس الوطنى يضم كلا من د . محمود موسى رئيس قسم امراض النساء والولادة ود . جون بوزيت استشارى النساء والولادة ود . جون فيسن رئيس قسم الإطفال و . . ضبياء الدين ايوب ود . صالح بافقير اخصائى

وكان قد تم الحصل باذن الله في التواتم من عقم دام خمس الخمسة بعد معاناة والدتهم من عقم دام خمس منشط للمبايض وبعد فقرة وجيزة منه .
وقد تم ادخال والدتهم المستشفى حيث فريق من الإطباء المتخصصين في امراض النساء خضعت لاشراف طبي حتى تم ولادتهم بحضور والولادة والإطفال ناقصى النمو المتكاملة لها والولادة والإمالية المباية الطبية المتكاملة لها التنام الولادة بحمد الله وكانت تتطلب رعاية طبية تمريضية ومستمرة المها المناية الفائقة وعلى اعلى مستوى طبي في العام صحة الإم طبية .. وايضا الإطفال الذين لقوا المناية الفائقة وعلى اعلى مستوى طبي في العام حيث تم نقلهم مياشرة في حضائات خاصة المركزة فلاطفال المسترين وكانوا محل العناية المركزة فلاطفال المسترين وكانوا محل العناية الرعاية مناهم حتى اكتمل نموهم وتم خروجهم ال

# المعلى بقد المتع

واوضع لقد تم تطعيمهم بكل التطعيمات وانواعها ولقا لعمرهم في مواعيدها تحت اشراف د . ضياء الدين ايبوب الذي يتابع حالتهم ويشرف عليهم كل اسبوعين . وقال والدهم – ضياحكا – ولن اصف وقال والدهم وتعبها على مدار اليوم .. فهي مماناة والدتهم وتعبها على مدار اليوم .. فهي

تشفى الملك خبائبه للحبرس الوطني

1 4 E

من رعبية واستنام .
وعن علمه بخير ولادة أهفاده يقول : الحقيقة وعن علمه بخير ولادة أهفاده يقول : الحقيقة قادمين لتونا بعد زيارة المدينة المنورة والتشرف بالسلام على سبيانا محمد وسول الله حمل الله على وسلم .. وعلمنا بالخير من الحريائنا .. وكانت فرحة لا توصف .. وذهبنا الى زيارتهم والدتهم بمستشفى الحرس الوطنى والصافى قائلا : دائما نحضر لمزيارتهم والحمائنان عليهم .. والحمد لله على هذه النعمة الكبيرة .. وتتوجه اليه بالدهاه ان يحفظهم .. والمائدان فيهم ليكونوا رجالا مخلصين لدينهم ومليكهم ووطنهم ان شاه الله .

والتقت ، المدينة ، جد التواثم لوالدتهم حامد محمد محفوظ الفامدى الذي كان ث زيارتهم قادماً من الجنوب فقال : الحمد لله حمدا كبيرا ان احسن صورتهم وعافاهم .. كما انقدم بوافر الشكر لحكومتنا الرشيدة على ما توفره للمواطن من رعاية واهتمام .

تكاد لا تنام .. لانه ما ان ينام احدهم حتى يصحوالاخرومكذا على مدارالليل والنهار ..ولا استطيع الا ان ادعولها بالصبر .

لهما الحضور الميز والقبول ادى الجمهور .. ولقد كان حضورهما حتى اخريوم . الحميد من اذاعة جدة اللذين شاركا الجمعية بربط الفقرات فكان

المذيع المتالق فهد

والبرنامج الثاني بصسورة فعالة في الهندسة الصوتية الهيدسة الصوتية الهيدسة الصوتية المسائية عبدا على المشائية المسائية ال

المذيح المحد الحبيه

واوضع د . ضياء الدين ايوب ان هذه الحالة ير من الحالات النادرة جدا على مستوى

مللة نادرة جدا

تعتير من الحالات النادرة جدا على مستوى العالم اجمع. ويقول والد الاطفال سعيد الفامدى اننى اصمد الله تمالى على فضله الكبير واتقدم بوافر الشكو لحكومتنا المرشيدة بقيادة خادم الحرمين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى الأمير خالد بن عبدالعزيز وسمو ولى الأمير خالد بن عبدالعزيز المذى عبدالعزيز المذى الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز المذى الأمير خالد بن عبدالله عبد المخورا الذى بزيارتهم بالمستشفى بعد ولادتهم .. وايضا للفريق الطبي الدى المسرف على ولادتهم الماريق الطبي الدى المسرف على ولادتهم المناسرة الطبي الدى المسرف على ولادتهم المناسرة الماريق الطبي الدى الشرف على ولادتهم المناسرة الماريق الطبي الدى الشرف على ولادتهم الماريق الطبي الدى الشرف على ولادتهم الماريق الطبي الدى المسرف على ولادتهم الماريق الطبي الدى المسرف على ولادتهم الماريق الطبي الدى المسرف الماريق الطبي الدى المسرف الماريق الطبي الماريق الماريق

منذ حفل افتتاح مهرجان الجمعية الثنائي لإجازة نصف العام وحثى حفل الخنام والفقرات تسير ونقدم بصورة جيدة وجميلة عبر صوت المذيعين المشالفين الزميلين فهد الياس واحمد محمد

,= Ē

سعيد خلف الحمراسي المشرف على الإذاعة الخارجية وفرقتها

جهود بارزه

للاداعة العارجية

نراکم ( ربیع قادم باحل حب آن عشنا 2 على

į.

ر. ۲

والفنون الثائى يجدة

صفحة يكتبها : محمود الياس 

7

- الأربعاء الأسبوعي \*

السؤولين في جمعية جدة مع قلة الامكانيات الالية ولو توفرت لهم السيولة المادية لشاهدنا أكثر من ذلك ول بعض اللاحظات الفئية التي ظهرت اثناء اقامة المهرجان ويتمثل في تناخل بعض الناس في ففرات البرنامج مما شكل منعظا سلبيا لسير البرنامج في الوقت الذي كان يبنني الالتزام بالبرتامج كاملا دون التدخل من احد او مجاملة فنان على حساب فنان اخر فما ذنب فنان يعمل بروقات في الجمعية وفنان لا

خالد الملمي

يمتير الهرجان خطوة ايجابية يقوم بها ادرع جمعية جدة الثاناة واللنون وجهد يشكرون عليه والدليل على نجاحه تهافت الجمهور والزوار من كل مكان لشاهدته ولا شك ان كل لجنة قد قامت بواجبها على اكمل وجه وكانت القرات القدمة جيدة وخاصة مسرحية البدوي لحمدان شلبي وقواد بخش والغنون الشعبية والمطربين الذين قدموا

عبده البوصيابي من

4.00

اعجيتي اقامة المورجان الثقاف الفني لجمعية جمة الذي يدل عل نشاطها وتحركها المستمر والذين جعلونا نقض اجمل ليالى السعر مع الفنائين والاسكتثنات الفكاهية والباريات الثقافية واعجبني بشكل خاص الفنان هود العيدروس .

محمد السفيانمي من

٠. گ

لقد تعرفت على مغتلف الفنون الشعيبية والثنائية ل هذا الموجان وقد اعجبتنى الفنون الوسيقية والغنائية المقدية المسابة المسابة الرعبية للن الرعبية للن المعابنة الزعبية للن الرسم للاطفال وهذه خطوة جبيرة لتنمية مدارك الإطفال كما أنه للبت نظري أليه واعجبنى صوت الفنان استطاعوا تقديم فن تراش كلت أشتاق اليه واعجبنى صوت الفنان محمد أطن الذي المنتي حضون هذا الفنان إلى الكوييت أضافة إلى الشباعر فيصل البركاتي الذي القي شعرا جميلا عن مدينة جدة

● الاخ سمامي اسمماعيمل الدمياطي من مصر :

لقد رايت رجوها غنائية شابة اترنع لها مستقبلا في عالم الغناء وهذا بلا شك خطوة جيدة لتشجيع المواهب واعجبني تعثيل فزاد بخش وحمدان شلبي

1

يشكل هذا الهرجان الذي اشاهده لايل مرة منطقا كبيرا لنمو لحرجة الفية والثقافية والتشكيلية ووافعا قويا للمسرح المسودي لذي طالا نتمناه ولمت نظري تواجد وسائل الاعلام المثلقة من محالة وتلفيين وافاعية الإمر الذي يشجع اقبامة مثل هذه لاحتفالات الثقافية والفنية

سنصور جرفان من خميس مشيط:

خالد سعيـد جرفـان منطقة خميس مشيط :

جئت وعائلتي القضاء بعض الوقت ف ربوع الملكة واعجبتني مدينة جدة التي تشكل مقمطا سياحيا بالدرجة الاولى وقد وجنتها بالفول عربين البحر الاحمر كما تقول المصحف المحلة لديكم ومن بالفول عربين البحر الاحمر كما تقول المصحف المحلف الذي يتظمه جمعية المثالة والمنت عل فعاليات المهرجان الثقاف والمني أضعت تنظمه جمعية المثالة والمنين بجدة فقروت مشاهدت ولكنني أضعت عويقه لعدم وجود لافتات معلقة ترشد السائحين الموقع مما أضاع علينا فرصة أول يوم ف الإفتات ويبيب على منظمي المرجان عمل مواقع مدينة المدورة ومدينة عطا أنه وغيرها واعجبنا المتنان محمد وأقع مدينة المؤين محمد مخش وحمدان شابي أضافة إلى اعجابي وبمون والمناز واسكتش المؤنان محمد مخش وحمدان شابي أضافة إلى اعجابي التمني اقامة مثل هذا الهرجان في ضميس مشيط وكنت المغي وجود الفتان طلال هذا ح ومحمد عبده وعل عبد الكربع وعبداته رشاد ومحمد عمر وعبادى الجوهر وغيرهم من الفتانين لان الجمهور الذى يأتى من مختلف مناطق الملكة يستطيع أن يشناهدهم على الطبيعة واعدسي حسن استكثر وأنى ومصنطفي استكثرواني وعابد البلادى ومحمد امان وحسين عمر وحسين رامي وفرقة ابو سراج والعيدووس با قدموه من

ولا يثنك أن هذا الهرجان أنما هو أظهار للروح الجماعية والتعاون الذي يتمتع به أعضاء لجان الجمعية بجدة وغنائرها وأكبر دليل تواجد حسن أسكندراني من ألطائف ومحمد أمان من عكة للكرمة وحسين عمر من الدينة للنورة مما يشكل خدمة جماعية تقدمها جمعية الثقالة

وّارجو من السؤولين في جمعية الثقافة والفئون بجدة توسيع نطاق المشاركة لفورع الجمعية في مختلف مدن الملكة وتوجيه الدعوة لهم المشاركة بلنونهم حتى يستطيع المائئ مشاهدة مختلف فنون بلاده التوائيه وشكوا للجميع على هذا الجهود .

element space and the state of the state of

الهرجان بادرة جيدة من الجمعية حيث يجد الفنانون غير مدرونين بمنتهم للانطلاق ولولا حضوري لهذا الهرجان لما عرفت الفنان هود بيدووس وعبدربه الزهراني وحسين عمر ورياض محمد

عبدالله محفوظ الغامدي من الجنوب :

ابراهيم سمران :

المني قيام مثل هذا الهرجان ف الجنوب وان كان هناك ف منطقة الباعة يقام مهرجان الربيع لكنه ليس بهذا الشكل وهذا المستوى وقد اعجبتني الفقرات الفنية والثقافية المقدمة كما اعجبني معرض الفنون التشكيلية والمبور الفوتوغرافية وان كانت هناك ملاحناة تتمثل ف عدم وجود مقاعد كافية للجمهور مما ازعجبنا ذلك .

طريف احمد الغامدي من الجنوب

● الاستاذ ابراهيم نصار الحربي من الدينة النورة :

كنت اتمنى من الدكتور عبدالحليم وضوى ان يلوم بالشرح عن ض اللوحات التشكيلية التابعة له وللغنائين التشكيلين الاخرين كما الب من كل فنان تشكيل أن يضم أسمه عل اللوحة التشكيلية له ي نموك لمن هذه اللوحة أو تلك . وقد لاحظت عدم الترتيب في الاغاني القدمة فمطرب يقدم اغتيتين

ان الهرجان عمل جيد يشجع على السياحة وقضاء الإجازة في جدة ويجب في هذه الحالة تدعيم جمعية جدة للثقافة والفنون بجميع ويجب في هذه المتاليد اللازمة حتى تستطيع دعوة كبار الفنائين ودعوة الفيؤ الفئية من جميع فروع الجمعية ومناك ملاحقة حول عدم وجود مقاعد كافية لكثرة الجمهور وفتح الجبال لسيارات الزوار للدخول بسيارتهم الى متر الحقل بدلا من منعها .

en yead and life in the state of the state o

لاول مرة احضر الى هذا الهرجان الثقان الفنى وحقيلة لقد عجبتنى اللقرات الختلة فيه والعارض الفنية ويسومات الاطفال مذا بلا شك عمل جيد يشكر عليه منظمو هذا الهرجان وارجو بناء

ا الاخ جمعان الحائطي من حائل:

سرج متكامل .

) جــاســم المنــزاري مــن الامارات :

سمير الشيخ من إلمنطقة الشرقية :

ان قضاء اجازة الربيع في جدة لها نكهة خاصة - قد أطلعت على مختلف مدارس الرسم والغنين التشكيلية وكنت اتمنى مشاركة النطقة الشرقية وفنونها ف هذا المهرجان الرائع وارجو أن ارى ذلك ف

بالفيل لقد ائبت الهرجان نجاحه وأتاح الديمسة لانطلاق بعض الواهب الفنية الشابة ل الساحة الفنية ولا شك أن هذا جهد كبيرييذله المام القادم الاخ على عبدالـوهاب المعلمي :

ellerging in the property of t الجمل .. \*\* كم كانت تستغرق الرحلة من مكـة الكرمة الى الدينة النورة وجدة محملة يدخلون المدينة وهم يهللون ويكبرون . واعينهم تذرف دموع الفرج .. بزيارة مسجد العبيب الصطفى عليه المسلاة

الاستاذ سليمان الجعيد :

E.

\$4.5 \$4.5 \$4.5 \$4.5

7

والسلام.

\*\*\* قلت له عندما تتذكر ايام زمان وللاحكم الى المدينة المتورة .. وتقارنها ولاحكم الما المدورة .. وتقارنها ولاحكم الى المدينة المتورة .. وتقارنها والمحلة الميوم .. ماذا يدور بخاطرك ولا المحد شائلا وزبات عيناه .. وحدتن ويمدن المحد شائلا وأجهه في الماض .. والدم على جمالنا حتى لا تموت جوعا ونبقى كانت البمال مصدر رزقنا وكنا نصرف المدين الدرية في مديا المعياة .. الميوم على جمالنا حتى لا تموم تصل المدين وقال لقد بذلك المحكوبة الرشيبة كلو واحد .. ونقيس من اجل توفي جميع سبيل الراحة والامن والامن والامان لضيوف الرحمن .. ويقيس من اجل كانت تواجهكم مصاعب في الامن والامان لضيوف الوحية ..

Itaqua ?

OO imma call ... me chib run in rec 3

au chus llatur au libea cache ...

au chus llatur au libea cache ...

ig lad eteth llatur ... au libea e like

ig lad eteth llatur ... au libea e like

ig lad eteth llatur ... au libea e like

ig lad eteth llatur ... au libea e like

ig lau e li liant ... au libea e like

ig lau e li liant ... au libea e libea

ig lau lau au libea e libea e libea

ig lau e libea e libea e libea e libea

ig lau e libea e libea e libea e libea

ig lau e libea e libea e libea e libea

ig lau e libea e libea e libea e libea

ig lau e libea e libea

il libea e libea e libea

il libea e libea

il lau e li

00 زمــالاني كثيــرون .. واكثــرهم قضي نحبه .. والبعض منهم لايزال ينتظر حسن الخاتمة .. وهذا مطلبنا من الله سبحــانه (3) هل تذكر احدا من زملائك في تلك المهنة

كنت في جولة .. ذاصة ألحد أميا، مكة المكرمة الشعبية .. لزيارة أمد الصدقا، وفجة خلمدة اماس براً ممنا يتبلول الميث مع الشباب .. ويقص عليمم التاريخ .. مرصد أن أكون/مطرفا في المديث ألهبه له بعض اللملة .. ثم طريخ عليه فكرة أبراء لقاء صحفي .. معه لملق الإبعاد .. وأبحن تجاوبه التلم وأميتعداده بتزويدنا بأية معلومات يموفعاً .. تحدثت مي من البياة فاغبرني .. بائم كان يعمل في نقل الحباج على الجمال والشقادف ... وهاييا أديم مكان متواضع يبيو فيه الحطب ويقدم .. العم أحجد مس البربون والبالغ من العمر « 90 » سنة ويقول أنه قضس حياته كلما في ألعمل والكفاح ولا يزال يعمل ويكافئ .. أنه مؤمن بالقضا والقدر والإعمار بيد الله سبدانه وتعلى ..

جدة .. والعكس عل ظهر الجمل .. وكتا نحمل ثلاثة اكياس رز عمل ظهر الجمل وبوصلها ال جدة بعشرين قرشا فقط .. وكنا نستلم الاجرة بعد ايصال البضاعة حيث تستغرق الرحلة مدة يرمين وليلتين ويضيف العم احمد البربري قائلا .. كنا ايضا نحمل الحجاج على الشقادف من جدة الي مكة الكرمة والى الديئة المنورة على ظهر الجمل .. الشقادف مقاعد الجلوس على ظهر

السادسة من عمري حيث كنت اذهب عند الفقيه اتعلم القراءة والكتابة .. وقد كنا ذر الصغر نحب الدراسة .. وكنا دائما نشد من ازر بعضنا .. وكان والدي يعمل فلاحا .. حيث كنت اذهب معه المزرعة احيانا لاعينه عن قضاء بعض الاعمال . «» ماهو اول عمل قمت به في حياتك " «» ماهو الإرزاق من مكة المكرمة الر

يدي كانت ؛
كيف كانت ؛

OO ابتسم وقال .. الحياة مدرسة بالطبع من المحلة لاخرى .. فبدات حياتي في يعد يوم من مرحلة لاخرى .. فبدات حياتي أما فرية بحره والتي اصبحت الان مدينة أما فر السابو فكانت القرية سكانها محدودين وبيوتها بعدد الإصابع .. وقال .. بدات وبيوتها بعدد الإصابع .. وقال .. بدات قلت له بداية رحلتك في هذه الحياة ..

عضرت من تبوك لشاهدة هذا الهرجان الذي قرات في ألصد

6 عبده صلاح العمرى من تبوك :

3.5

بل جهزت بيت الشعر .. والفرش المستوع من السعة النخل والزير .. وبعض الصحون وكنا نطبخ بالحطب ولا يوجد اجهزة حديثة .. ونشعل النار بالشرار الحجرى ... وابتسم وقال كانت الحياة بسيطة جدا .. لم يكن هناك شروط وطلبات كما هو الان بعد المهر .. دفع مبالغ للاقارب وشراء ذهب .. ودبله وغير ذلك وكلها عادات وشراء ذهب .. ودبله وغير ذلك وكلها عادات احمد ؟ OO لم يكن مناك شروط عندما تزوجت .. بل جهزت بيت الشعر .. والفرش المعنوع المستقى ، سعف النخل والزير ... دخيله على مجتمعنا ويجب علينا جميعا ان نسعى لمحاربتها .. ونتمسك بعاداتنا وتقاليدنا الاصيلة والى المدينة المنورة تمر القافلة ب١١ محطة في نصف شهر

على الجوع لا تموت الجمال كنا نطعمها .. ونبقى تزوجت باربعة ريالات وبيت من الشعر

المحود المونة التي المتعدد المحسنة المحسنة التي المتعدد من هذا الزمن كثيرة .. مثلا التي المتعدد الزمن كثيرة .. مثلا الناس التي المتعدد الان كثيرة الناس .. فاختفت الان كانت متداولة بين الناس .. فاختفت الان المناسبات والاعياد .. كان المجيران والمتعدد الابينهم وكانت الشورى بين الناس منتشرة .. بعضهم الا في الميم كل يعمل مايريد .. وقال يأولدى كانت المبيح كل يعمل مايريد .. وقال يأولدى كانت عيشتنا ايام زمان حلوة .. ملوة يأولدى كانت عيشتنا ايام زمان حلوة .. ملوة يأولدى وقديمة .. هل أحد من ابناقك بعدد تقليدية وقديمة .. هل أحد من ابناقك يعارس هذه وقديمة .. هل أحد من ابناقك يعارس هذه \*\* عم احمد ً. لا شنك ان هناك فلواهر قليمة اختفت حاليا .. ما هي ابن هذه الظواهر؟

\*\* قلت له الحديث معن ممتع ياعم احمد .. ولذلك سيتواصل بالنسبة للحياة .. كيف ترى الفارق بين الماضي المطاعم .. والقليل من الناس الذين يستخدمونه في منازلهم لاستعمال البخور وما

صكت قليلا وقال .. باولدى الحياة هي نفسها والدنيا لم تتغير والتفير حدث في المغهر والشكل العمراني للمدينة والقرية ..
 اما التغير الحقيقي فهو في قلوب الناس ..

المحتوم المدارس منهم يعمل في الموالف المحكومية والمبعض منهم يعمل في الوطائف المحكومية والمهن القديمة اندثرت الان ..ولا الرع بعد وينا من يعسك هذه المهن .. ولا الرى بعد السيارة في قضاء مشاويوك ؟

\*\*\* قلت له يا عم احمد .. هل كنت فركب السيارة في قضاء مشاويوك ؟

\*\*\* قلت له يا عم احمد .. هل كنت فركب السيارة في قضاء مشاويوك ؟

مكة المكرمة في جدة على الاقدام وألى المدينة المؤردة أيضا وأحيانا أركب الجمل والمشياولدي صحة .. لذلك حتى الان لا اعتمد ياولدي صحة .. لذلك حتى الان لا اعتمد الشيارة الا في الحالات على ركبوب السيارة الا في الحالات المناهدة الله المدينة المناهدة الا في الحالات المناهدة الا في الحالات المناهدة الا في الحالات المناهدة الله المناهدة الله المناهدة الله المناهدة الله المناهدة الم

المهنة اليوم ،

مصطفى التركس

مدمد رابع سليمان

-1

الناس يأوادى .. وكان البياس يأوادى .. وكان البيطة والقناء .. وكان البيط النيساطة والقناء .. وكان البيط النيس اليوم غرتها المادة .. واصبح الجميع الذي الأدة .. واصبح الجميع الذي .. والناس اليوم غرتها المادة .. واصبح الجميع والكرة .. وإذا كان لدى ريال واحد الفطر به اجميع الديني .. وإذا كان لدى ريال واحد الفطر به القراب الكريم نقط المناس ا

الحرف اليوية .. في الزراعة والترعي وبعض الحرف اليوية .. اما بالنسبة للقحم المحرف البدوية .. اما بالنسبة للقحم فيضاء البدوية الجبال حيث يتم تقطيع الارض .. وتوقد لها النار .. حتى تتوزع عليه النار في الخشيد .. ويستوى ثم يغمر ويضع النار في الخشيد .. ويستوى ثم يغمر ويضع النار في الخشيد .. ويستوى ثم يغمر ويضع البدوية المحال الدينة في الماضية المحرف المدينة في الماضية المدينة المدينة في الماضية المدينة في الماضية المدينة في الماضية المدينة المدينة في الماضية المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة الماضية المدينة المدينة المدينة الماضية المدينة المدينة المدينة الماضية المدينة الم هي عم احمد .. نعود للحديث عن الفحم ومتى بدات في هذه المهنة ؟

الله المحقيقة تركت مهنة الجمال بعد ان العبت الجمال وماتت .. واتجهت لهنده المهنة .. ولا يخفى عليك ان الاعمال لم تكن متوفرة مثل الان .. فكانت المهن والاعمال الم

وبيادله الحديث بصوت مرتفع وبالا احترام في بعض الاحيان . وجالا هيه حياتك الزوجية متى وكيف بدات ؟ هيه حياتك الزوجية متى وكيف بدات ؟ ٥٥ قال : تزوجت قبل حوالي ستين عاما .. وكان الزواج في الماضي ليس كما هو الان ..

«» مالاً التعنى في هياتك الان ؟
(المستر من أنه والعفو والعافية وحسن الخاتمة وأن يوفق شباب المسلمين لخدمة مذا الدين .. وأن ينصر حكومتنا الرشيدة في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين والذي وفر للمواطن رغد العيش والراحة والامن والامان .. وكل هذا بفضل أنه ثم بتمسكهم باحكام القرأن الكريم والسنة المطهرة ..

١٥] - الأربعاء الأسبوعي ۞

واحب المشى .. هيث انهب الى السبود الحرام على قدمي .. وكذلك اقوم دائما يزيارة بعض الاهل والاقرباء في منازلهم .. ولا أحس أو اشعر باي تعب .. فالمشي رياضة وهذه هي رياضتنا من قعديم الرزمان .. خالاف شباب اليوم الثين

ما يحدث في تكاليف وبرخ وغلاه في المهور .. وانتكر ما الحب يبحث عن ابن الحلال .. وانتكر الحلى الحب الحب والتي يقم عقد القران عند الشيخ الفط... وكان يقم عقد القران عند الشيخ الفط... وكان يقم عقد القران عند الشيخ هيه كم كان مهر زوجتك في ذلك العهد ؛ " النصه ، والتي يقولون عنها . والتي معمرين سنة تزوجت البئة عمى ولا الا انها مريضة بسبب تقدم السن .. وقبل ريالات فقط ، وهي لا تزال معي حتى الان الوال عشرين سنة تزوجت البئة عمى ولا المين معهم ان راحة واستقرار وليس هناك تزال معي الأول .. والحمد شاعين معهم ان راحة واستقرار وليس هناك تزال معي الأول .. والحمد شاعين معهم ان راحة واستقرات الإن .. المين الإن المين عنوال المين الإن المين المين المين الإن الإن الإن المين المي

الضريرية

رفقاء العمر قضوا نحبهم ... واسأل الله لهم الرحمة .. ولنا حسن الخاتمة

ارکه ولکن نظرا لفسیق ی بالامر الواقع والذی بمحاولة توجیه الدعوة ن الاخری للمشارکة فر قادم کما لفت نظری ف نجاحه وكنت ارجو ان تتاج لى الفرصة للمشاركة ولكن الوقت والساحة لدى الجمعية بجدة جعلنا نرشى بالامر اا ارجوه ان يقوم اعضاء لجان الجمعية بجدة بححاولة تو لفنانى وطحنى وشعراء الدينة الثورة والناطق الاخرى هذا المهرجان وان شاء اله نرى ذلك في العام القادم كما لنا

• الفنان حسين

اسكندراني من الطائف

تطويرية لموقع الهرجان وبناء مسرح متكامل يكون كليلا بالارتقاء يهذه الإعمال الفنية المدمة للجمهور اضافة الى وضع الغدمات اللازمة التي تغدم جميع الاطراف سواء كانوا مشاهدين أو مشاركين أو مساهمين والاماتة كما نعرف تقدم جميع التسهيلات أن يريد التمان معها ولا تقصر أن ذلك والذي اطلبه من أنه سبحانه وتعالى هو أن يوفق الحمهوم لم هو خير واقضل لنا ولهم . كما أرجو أن تقام مدرجات الجمهور بشكل دومامي بحيث تستوعد أعدادا كبيرة من الرحيات الجمهور بشكل دومامي بحيث تستوعد أعدادا كبيرة من

لقد حقق الموجان نجاحا ملحوظا سواه في الم السابقات الثقافية واللنين الأخرى وأنا اقترع المنائية قبل الاسكتشات المكامية او المباريات الثقا ويجعل الجمهور ينصرف في منتصف السهرة ال

السرح او الفناه او ترح تقديم الفقرات الثقافية لان الناخ بارد إذ او ان تكون هذه

قنصل الكويت في حديث ع الزميل عبدالله

قائد فرقة ابو سراج والمجموعة للفنون

والجموعة

الشعبية

• الفنان عمر العطاس

الساحة الثقافية والفنية .

منتلف التوجهان اسهمت بشكل كبير و احتضان المواهب في اللجان المنظمة للمهرجان ساعدت بالعمل على اسجاحه وترجعة الإراء والطروحات ال عمل مميز وفق توجيهان صاحب السمو الملكي والمكرة اكثر من رائمة ان نوجه الدعوة العام المادم ال كافة البير على المشاركة في هذه التظاهرة الجميلة التي تجمع شباب هذا وكما لإحطالة العب وفي اجازة منتصف العام الدراسي وكما لإحطالة العب وفي اجازة منتصف العام الدراسي وكما لإحطالة أعمر الإحسان وذاك العام ان هناك تزايدا في انشطة الجمعية والارتقام عمر كافة الجمعية والارتقام عمر كافة المام الدراسي ومنا المام الدراسي على كافة الجمعية والارتقام على المستصر مع الهيشات والمؤسسات والادارات

الإصندة والتعارن المد الحكومية ن هذا الصند

المجمود المجمود المجمود الموسيع فعالبات المهرسان وانشطاته بحيث الجمهود المحمود المرحم و عذرى تامعة لجمعية الثقافة والفئون من حارج مدينة حدة ألهام الدراسي من كل سنة "حدة ألهام الدراسي من كل سنة "حدة ألهام الدراسية المحردية المقافة أن المهرجار خاصي بعدينة جدة واعتقد أن المهروع المدردة بها والتي تساهم أدر بويدة ألهام الدراسية المحردية المقافة أن المهرجار خاصي بعدينة جدة واعتقد أن المهروع الدراسية المحردية المقافة ألمام المهرة أن كل أدر عبدة أن كل أدر عبدة أن كل أدر عبدة أن كل أدر عبدة ألمام المهرة بها والتي تساوية المعرفية والمنابة أن شاهد الوانا المترا بها أدر المحدد المنابة أن المعرفية المعرفية المتابة ألمام الوانا ألمتوا والمحدد المنابة أن المعرفية أن المعرفية المعرفية المعرفية المعرفية المعرفية المعرفية المعرفية ألمام المعرفية المواملة المعرفية المواملة المعرفية المواملة المعرفية المعرفية المعرفية المعرفية المعرفية المعرفية المعرفية المواملة المعرفية المعرفية المواملة المعرفية المواملة المعرفية المواملة المعرفية المعرفية المواملة المواملة المعرفية المواملة ال

ان هذا المهرجان بعثابة نافذة تعلل على معظم زائرى جدة لتقدم من 
الشكر وكافة اعضاء الفرقة لجميع السؤولين في الجمعية لاتاحة 
الفرصة لنا بالشاركة والفرقة جيمها تحت امر الجمعية لا كان وقت 
لانجاع هذا الموجان حتى استطاع استقطاب عدد كبير من الزرار 
الشاهدة فعالياته وهذا بالطبع يعتبر تعريفا وانجازا تشكر عليه 
الجمعية . كما تقدم الفرقة شكرها وتقديرها للاستاذ عنداند الجار الد 
على ما قدمه لنا من خدمات ونشكر ابضا الاستاذ محمد سليم سلامة 
الذي لم يقصر معنا في نجاح الفرقة

اما الفضان حسن اسكندراني فيقول :

• حمد عبدالله من فرقة

ابو سراج

الهرجان من مختلف الوجوه والقلبيس ناجح كنت أتمنى عمل العام الماضيات له وتكليف اعلامي كبير قبل البدء في أقامته كنا حصل العام الماضي المنافي فالصحافة لم تبرز الإنتساة والدرامج التي يقوم عليها الهرحان الجمعية بجدة بعمل الدعابات والإعلانات الكافية لكسب اكبر قدر من الجمعية بدن الحمهير وحضوره هو المقياس الحقيقي للنجاب كما ان مصور التلمريون لهذا المهرجان يعتبر خطوة جبدة وارحو ابرار هذه الفعاليات صحعيا وتلمزيونها واذاعبا وارحو من الجمعية عمل استراحات المنازعات المستراحات علما المتراحات المنازعات المنازعات خلف التواليس اي تقام استراحات خلف المنازعات • الفئان المطرب حسين عمر الذي شارك

ا وهي فكرة تستعق ة للمهرجان كما هو ل الفرقة النميية ولا

لا شك ان فكرة الهرجان قد اثشت نجاحها وهم الاشادة وكان ينبغى تكثيف الدعاية الاعلامية للم حاصل في العام الماضي ويلاحظ بان مناك نقصا في الغر خطم الماذا لم تشترك بعض الفرق الشعبية هذا العام

انطباعات جمهور المتابعين لفعاليات المهرجان

باغنية في المهرجان يقول:

اولا انقدم بالشكر والتقدير للمسؤولين في فوع حمية التقافة والعنون بجدة لاتاحة الديمية في بالمنطركة في فعالياته والحقيقة ان الهرجان ببلور الافكار الثقامية والقمية ويترك لها المساحة التامية للإسلاقة والارتقاء بالحركة الهنية ويدعم الفائين المنساركين ويقوى المروق المنساركة في من المدينة المناورة للمنساركة في منا المهرجان بناء على الدعوة الموجهة لا في من قبل المحمدية وللمناج الماسد والشجع للفن والعنون اضاحة الى المالية وشكرا

يتزامن اقلمة فعاليات المهرجان الثقاق السنوى الذي تنظمه الحمعية المربية السعودية للثقافة والفنون بجدة مع اجارة نصف العام الدرامي حيث يتوافد السباع بابنائهم من كل مكان الي عروس وشكليات جمالية وحجسمات فنية اضفت مزياه من الهناسة الجمالية المحمية انتهاز هذه المناسبة لاستقطاب اكبر عمن الزوار والسواح النتئة جدة وخاصة الشباب لشنقال اوقات فراغهم فيما يعود عليهم النتئة والوجه الثقاق الذي تناصل جذوره في المنطقة الغربية والوجه الثقاق الذي تناصل جذوره في المنطقة الغربية مدة المحمور يتهافت بكثرة على فعاليات المهرجان واثناء اقامة هذه المعاليات المرجان واثناء اقامة المراجعة المراجعة المرجان واثناء المناسبة المحران واثناء اقامة المراجعة المراجع

حضر المهرجان وتعنى المشاركة يقول: • الشاعر الغنائي عبيد الدبيسي

FIFE التالية منصور

F. 

が地の国土が الرضوى

ايضا أن مهوجان هذا ألعام أفضل من مهرجان ألعام الماضي وشاهدنا لنرا عليمة من ألوان التراث الثناو و الملكة وخاصة و مديئة جدة ولذه السابقات الثنافية التي قام بتنظيمها ألات محمد صادق دباب بيث حيث حارت على المجلسة بين أحياء مديئة جدة القديمة جهد ينسكر عليه بيث حارت على أعجاب الحضور وكانت بادرة الإربعاء بحرية الدينة الفنين والمسرحية والفنين التحبيم التسكيلية والفنين العبوية الدينة شاهده وطبعا هذا الجهور الدي حرج مستمتما والفنين العبوية الذي يقله الشكتور الدي حرج مستمتما مشاوكة الإسلام بجدة الكلف لهو جهد يستحقين عليه الشكور هاله عبدالعمي أمين عديثة المطتوات الخفيقة المطتوات المنابع المؤلفية والبيدة عبدالمي أمين المتنابع المنابع المنابع الدينة المسلول أمين المتنابع المنابع عبداله الدينة المسلول المنابع المنابع المنابع عبداله المسلول المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع والمنابع المنابع المنابع والمنابع المنابع والمنابع المنابع المنابع والمنابع المنابع والمنابع المنابع والمنابع والمنابع والمنابع المنابع والمنابع و

معاسبة اختتام معاليات الهرجان الثقائر العنى السعوى لعام و عدمية اختتام معاليات الهرجان الدراسي والذي يبضه عرو عدمية الثقافة والقنون بجدة بالتعاون مع امانة جدة كان لباعد اللغاء مع سمو الامير طلال بن منصور بن عبد العريز ليحدثنا عن مرئياته وانطباعات حول عدا المهرجان وكان سوالنا الاول ما واي سعو الامير طلال في فعاليات المهرجان الثقافي العمي الثاني ومل لدي سعوكم اقتر احال حول تطوير هذا المهرجان "كير من الزوار وسعهم في المجاهد واستطاع المهرجان النفوين له حيث عدلوا وسعهم في المجاهد واستطاع المهرجان المام الفي يسمى اليه النفاق المعرجان العام الفي يسمى اليه واستطاب عدد يكير من الزوار والشباب مما يدل على اهميته ولانك البضاء المناهي وشاهدما المناهية ولانك على المهرجان

طــلال بن منصــور

سمو الامسير

بعد بديد المدن الشر والساء College Jlb.

طلال بن

ه الاربعاء ٢ رجب ١٠٩١هـ ٥

ـيقول الدكتور عدالطيم الرضوى. از الهدف من اقامة الهرخار هو الإسهام في شميل اوقات العراج لدى النساب معا يعيدهم تقاهم! وفعيا اضاعة الا نسجيبي المواهب المتاسعة في اطهار اعداعاتهم واتراء

الرضوى المهرجان حقق نجاحه في سياحة جدة

قنصل الكويت

من الفنون العربية

● أما الاستاد عبدالله الجار أس مدير أدارة التراث سيمعية الثقاءة والعنون فقد عبر عن سعادته بنجاء فعاليات المهيرهار واشاد عبدالعربة المقل المنطقة كما موه دور فرقة حامدة الملك الحاصة بهم بقوله أمها خليط ما بن الفن المصرى النعمي و الفرة ، الديكة ، اللينامية وهذه وصيحت معالم في الحسيني لامه أحسي حليطا من كل هذه الرقصات ومده فصيحت معالم في الحسيني لامه أحسي حليطا فيل أمده الرقصات ومده المسؤولي عن هذه الفرقة الى تدارك الوصيح فيل المنسوع في تعيير محالم التراث النسمي "

كان من در الحصور المعيني لعنائيات الموحان الفعصل التويتم المائة الإستاذ الراهيم عبدان المصور الذي غير عن سعبادت العامرة دالاعتمام بالنساب وما ترايه الحهاد المعية بالبهودي مكافة الخيالات النقامية والعبية والتراثية والرياضية الاستاد ابراهيم المصور اشاد سالروج الحصاعية لاخسراب الموحانات ماحسن صورة كما اشاد بالنهصة المسرادية والنقامية التي شعيشها الملكة

لقد اعجبتنى فقرات الهوجان لاحترافها على الاسكتشات الفكاهية والعنون الشعبية والمباريات الثقافية بن حارات حدة وهى العاب جميلة وتراتية قديمة تعبر عى اصالتها اضافة الى احتواء الهوجان • سعيد الاحمري من ابها : ان معاليات الهرجان وما تم تقديمه من مقرات ثقافية وسية وضعية تمنير خلقة وصل من العظم المنطقة والمصنية بدوة مما اعظم هذا التواصل مثانج الحامية ودفعا قوبا للحركة التقافية والعمية والمسرحة ولاشد أن هذا الدور الناحج لحممية حدة يقت من خلعه رخال على قدر كبي من السؤولية ويذل على عمق فكرهم التقال وتنطيطهم السابم وقد توقيع الهرجان مفصل تصافر الحورد وحقق

وكان لقارنا مع الاخ

حد ١٤١٩س٥ ه الاربعاء ۲ ر

١٨ – الإربعاء الاسبوعى ٥

الجار الله : ما قدمته فرقة الجامعة خليط



الاربعاء الاسبوعي ٥